

FLH - 402 - TEORIA DA HISTÓRIA - II

Disciplina obrigatória –

Turma: Noturno

2º SEMESTRE DE 2012

Prof. Responsável: Prof. Dr. José Antonio Vasconcelos

TÍTULO: A Imaginação Histórica nos Séculos XX e XXI

I. OBJETIVOS:

Levar o aluno a:

- Avaliar a contribuição da escola dos Annales para a historiografia contemporânea;
- Conhecer e compreender o debate em torno da questão da narrativa na escrita da História;
- Relacionar os debates sobre teoria da História a diferentes vertentes da Hermenêutica;
- Conhecer, compreender e debater a noção de Pós-Modernismo e os posicionamentos de alguns dos autores mais influentes nesta corrente de pensamento;
- Relacionar o pós-modernismo a tendências afins, tais como o pós-estruturalismo, antropologia cultural e novo historicismo;

II. CONTEÚDO:

1. História e Estruturalismo;
2. História-narrativa e História-problema: uma distinção discutível;
3. História, memória e temporalidade;
4. A Historiografia Contemporânea e a crise dos grandes modelos explicativos;
5. O pós-modernismo e a escrita da História;
6. História e pós-estruturalismo: Foucault e Derrida;
7. A antropologia cultural e o modelo interpretativo na pesquisa historiográfica;
8. O Novo Historicismo: o diálogo com a Teoria Literária;
9. Os adversários do pós-modernismo no campo da Teoria da História.

III. MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, leituras orientadas e discussão de textos previamente indicados.

IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Prova escrita com consulta ao final da disciplina. Na correção das provas serão levados em conta:

1. Originalidade da redação;
2. Pertinência da resposta à questão proposta;
3. Nível apropriado de aprofundamento;
4. Coerência no encadeamento de idéias.

V. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Resenha de um dos livros da Bibliografia Complementar à escolha do aluno.

VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA (LEITURA OBRIGATÓRIA):

FURET, François. **A oficina da História**. Lisboa : Gradiva, s.d.

HARLAN, David. “A História Intelectual e o retorno da literatura”. In: RAGO, Margareth; GIMENES, Renato Aloízio de Oliveira. **Narrar o passado, repensar a História**. Campinas : Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – UNICAMP, 2000. pp. 15-62.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Campinas : Papyrus, 1994.(vol. 1)

VASCONCELOS, José Antonio. **Quem tem medo de teoria? A ameaça do pós-modernismo na historiografia americana**. São Paulo : Annablume, 2005.

VIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZZAN JÚNIOR, Celso. **Antropologia e interpretação: explicação e compreensão nas antropologias de Geertz e Lévi-Strauss**. Campinas : Editora da Unicamp. 1993.

CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo**. São Paulo : Loyola, 2000.

CULLER, Jonathan. **Sobre a desconstrução**. Rio de Janeiro : Record, 1997.

DARNTON, Robert. **O beijo de lamourette: mídia, cultura e revolução**. São Paulo : Companhia das Letras, 1990.

DERRIDA, Jacques. **Margens da Filosofia**. Campinas : Papyrus, 1991.

_____. **A escritura e a diferença**. São Paulo : Perspectiva, 1971.

_____. **A farmácia de Platão**. São Paulo : Iluminuras, 1997.

_____. **Gramatologia**. São Paulo : Perspectiva, 1999.

_____. **Limited Inc**. Campinas : Papyrus, 1991.

EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo**. Rio de Janeiro : Zahar, 1998.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. 4. ed. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 1997.

_____. **As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas**. 2. ed. São Paulo : Martins Fontes, 1995.

_____. **Microfísica do poder**. 9 ed. Rio de Janeiro : Graal, 1990.

FREADMAN, Richard; MILLER, Seumas. **Re-pensando a teoria: uma crítica da teoria literária contemporânea**. São Paulo : Editora da Unesp, 1994.

GALLAGHER, Catherine; GREENBLATT, Stephen. **A prática do Novo Historicismo**. São Paulo : Edusp, 2005.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro : ed. Guanabara, 1989.

_____. **Nova luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro : Zahar, 2001.

GIDDENS, Anthony. **As conseqüências da modernidade**. São Paulo : Editora da Unesp, 1991.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição**. São Paulo : Companhia das Letras, 1989.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pós-modernismo e política**. Rio de Janeiro : Rocco, 1991.

HUNT, Lynn (org.). **A nova história cultural**. São Paulo : Martins Fontes, 1992.

HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção**. Rio de Janeiro : Imago, 1991.

IGGERS, Georg G. **Historiography in the twentieth century: from scientific objectivity to the postmodern challenge**. Hanover : University Press of New England, 1997.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. São Paulo : Ática, 1997.

KAPLAN, E. Ann (org.). **O mal-estar no pós-modernismo: teorias e práticas**. Rio de Janeiro : Zahar, 1993.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural dois**. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 1993.

_____. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 1996.

LYOTARD, Jean François. **A condição pós-moderna**. Rio de Janeiro : José Olympio, 2004.

MERQUIOR, José Guilherme. **De Praga a Paris: o surgimento, a mudança e a dissolução da idéia estruturalista**. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1991.

MOURA, Gerson. **História de uma História**. São Paulo : Edusp, 1995.

NOVICK, Peter. **That noble dream: the “objectivity question” and the American historical profession**. Cambridge : Cambridge University Press, 1988.

NUNES, Benedito. **Passagem para o poético: filosofia e poesia em Heidegger**. 2. ed. São Paulo : Ática, 1992.

OLIVEIRA, Manfredo Araújo de. **Reviravolta lingüístico-pragmática na filosofia contemporânea**. São Paulo : Loyola, 1996.

PALTI, Elias José. **“Giro lingüístico” e historia intelectual**. Buenos Aires : Universidad Nacional de Quilmes, 1998.

PAZ, Francisco Moraes (org.). **As aventuras do pensamento**. Curitiba : Universidade Federal do Paraná, 1993. p. 189-202.

RAGO, Margareth; GIMENEZ, Renato Aloizio de Oliveira. **Narrar o passado, repensar a História**. Campinas : IFCH, Unicamp, 2000.

RORTY, Richard. **A filosofia e o espelho da natureza**. Rio de Janeiro : Relumê-Dumará, 1994.

ROUANET, Sérgio Paulo. **As razões do Iluminismo**. São Paulo : Companhia das Letras, 1987.

RÜSEN, Jörn. **Razão Histórica: Teoria da História: fundamentos da ciência da história**. Brasília, UnB, 2001.

SAHLINS, Marshall. **Ilhas de História**. Rio de Janeiro : Zahar, 1990.

SKINNER, Quentin. **As ciências humanas e seus grandes pensadores**. Lisboa : Dom Quixote, 1992.

VASCONCELOS, José Antonio. **Fundamentos epistemológicos da História**. Curitiba : Editora IBPEX, 2011.

WHITE, Hayden. **Metahistória**. São Paulo : Edusp, 1995.

_____. **Trópicos do discurso**. São Paulo : Edusp, 1994.