

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH – DEPTO. DE HISTÓRIA  
HISTÓRIA DA AMÉRICA CULTURA II  
1º. semestre de 2017

Circulação Cultural nas Américas, séculos XIX e XX:  
projeções imperiais, nacionais e das “margens”

Profa. Dra. Gabriela Pellegrino Soares

– O Programa final com indicação do tema de cada aula, dos textos obrigatórios e da Bibliografia será apresentado no início do curso –.

Programa Geral:

**Parte I. Abordagens**

Narrativa da História, Cultura e Política.

História das Américas e Histórias Conectadas.

Imaginário social, entre o “imperial” e o “local”.

“Cultura popular”, circularidade, nação e mercado.

**Parte II. Intervenções (Américas)**

Impressos para o além-mar: edições europeias e difusão cultural, fins séc. XIX.

Impressos “no” além-mar: velhos e novos repertórios, anos 1920 aos 1950.

Políticas culturais e “(re)colonização” do imaginário, anos 1920 aos 1950.

Cultura popular, cultura pop e indústria cultural, anos 1950 aos 1970.

**Parte III. Adensamentos (Américas)**

“Nas margens”: caciques indígenas e documentos escritos, séc. XIX.

Trabalhadores e lugares da leitura na passagem do XIX ao XX.

Produção musical e “inversões” sociais, anos 1920 aos 1960.

Oficinas de cultura, teatro e alfabetização, anos 1960 e 1970.

**AVALIAÇÃO:**

Prova individual, em sala com consulta a textos e anotações – 50%

Trabalho escrito sobre proposta específica, em duplas, 6 a 8 páginas – 50 %