

Disciplina: História da América Independente I

Semestre: 1º semestre de 2017

Período: Vespertino e noturno

Código: FLH 0351

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor responsável: Stella Maris Scatena Franco Vilardaga

Título: A América Latina no século XIX: debates políticos, tensões sociais e representações culturais na formação dos Estados nacionais

Objetivos:

O curso tem como objetivo analisar temas da história política, social e cultural do século XIX, associados aos contextos de independência e formação dos Estados nacionais na América Latina. Privilegia a dimensão das representações, buscando identificar os rechaços, adesões e negociações, por diferentes grupos sociais (mulheres, indígenas, afrodescendentes, reformistas sociais), aos projetos políticos elaborados pelas elites ao longo do século XIX. Serão analisados documentos produzidos no período ou posteriormente, tais como pinturas, filmes, relatos de viagem, obras historiográficas e manuais escolares, nos quais a dimensão das representações se encontra presente. É objetivo do curso refletir sobre formas de abordar tais conteúdos e fontes no ensino da História da América, visando à formação de pesquisadores e professores.

Conteúdo:

- 1 – Independência da América Espanhola: processo histórico e debates historiográficos
- 2 – A América Hispânica no “século da república”
- 3 – Embates em torno do tema do caudilhismo: centralismo e fragmentação na formação dos Estados latino-americanos
- 4 – “Biografias das nações”: os manuais escolares na consolidação dos Estados latino-americanos
- 5 – Representações dos “heróis nacionais” em filmes sobre a independência
- 6 – Participação das mulheres na independência e na formação do ideal de cidadania: a “maternidade republicana”
- 7- Imagens das nações latino-americanas em pinturas;
- 8- Vozes dissonantes: utopismo socialista na América Latina
- 9 - O lugar do indígena nos projetos de nação
- 10 - Escravidão e resistência no Caribe no século XIX
- 11 – Relatos de viagem e visões da Europa e dos Estados Unidos sobre a América Latina (e vice-versa)
- 12 – Independência de Cuba: Hispanoamérica frente aos Estados Unidos e à Espanha
- 13 – Das nações à dimensão subcontinental: identidade latino-americana

Métodos utilizados:

Aulas expositivas

Discussões de textos

Exibições e debates sobre filmes

Análise de documentos

Critérios de avaliação:

Prova individual com consulta
Seminários de textos e documentos

Crítérios de recuperação:

Prova individual com consulta.

Bibliografia

- ANDREWS, George Reid. *Afro-Latinoamérica: 1800-2000*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuet, 2007.
- ARDAO, Arturo. *América Latina y la latinidad*. México: UNAM, 1993.
- AYALA MORA, Enrique; POSADA CARBÓ, Eduardo (Dir.). *Historia General de América Latina VII. Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulaciones, 1870-1930*. Paris, Madri: Unesco Trotta, 2008.
- BATTICUORE, Graciela. *El taller de la escritora. Veladas literárias de Juana Manuela Gorriti: Lima-Buenos Aires (1876/7-1892)*. Rosario: Beatriz Viterbo, 1999.
- BETANCOURT, Alexander. *Historia y nación. Tentativas de la escritura de la Histria en Colombia*. Medellín: La Carreta, 2007.
- BILBAO, Francisco. *El Evangelio Americano*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1988.
- BITTENCOURT, C. M. F. Ensino de história da América: reflexões sobre problemas de identidades. *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, v. 4, p. 01-11, 2005.
- BOLÍVAR, Simón. *Escritos políticos*. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.
- BRANDALISE, Carla. “Ideia e concepção de *latinidade* nas Américas: a disputa entre as nações”. In: ORO, Ari Pedro. (Org.). *Latinidade da América Latina. Enfoques socioantropológicos*. São Paulo: Hucitec, 2008.
- CAETANO, Gerardo. “Los orígenes de la literatura escolar en Uruguay”. In: *Los uruguayos de Centenário. Nación, religión y educación*. Montevideo, Taurus, 2000.
- CAPELATO, Maria Helena. “A data símbolo de 1898: o impacto da independência de Cuba na Espanha e na Hispanoamérica”. In: *História*, Franca, v. 22, n.2, 2003.
- CARMAGNANI, Marcello (Coord.). *Federalismos latinoamericanos: México/Brasil/Argentina*. México: El Colegio de México; Fondo de Cultura Económica, 1993.
- CARVALHO, Eugênio Rezende de. *América para a humanidade. O americanismo universalista de José Martí*. Goiânia: Editora UFG, 2003.
- CHIARAMONTE, José Carlos. “El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana”. In: *Cuadernos del Instituto Ravignani*, Buenos Aires: UBA, s/d.
- CHUST, Manuel y SERRANO, José Antonio (Eds.). *Debates sobre las independencias iberoamericanas*. Madrid; Frankfurt: AHILA/Iberoamericana/Vervuet, 2007.
- COSTA, Emilia Viotti da. *Coroas de glória, lágrimas de sangue. A rebelião dos escravos de Demerara em 1823*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- DORATIOTO, Francisco. *Maldita Guerra. Nova história da Guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- FRAGINALS, Manuel Moreno. *Cuba/ Espanha/Cuba. Uma história comum*. Bauru: Edusc, 2005.
- FRANCO, Stella Maris Scatena. *Luzes e sombras na construção da nação argentina: os Manuais de História Nacional (1868-1912)*. Bragança Paulista: Edusf, 2003.
- FREGA, Ana. “La dimensión de lo privado en los tiempos revolucionarios”. In: BARRÁN, José Pedro; CAETAO, Gerardo y PORZECASKI, Teresa. *Historia de la vida privada en el Uruguay. Entre la honra y el desorden. 1780-1870*. Buenos Aires: Taurus, 1997.

FUENTE, Ariel de la. *Los hijos de Facundo. Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del Estado nacional argentino (1853-1870)*. Buenos Aires: Prometeo, 2007.

FUNES, Patrícia. “Del Mundus Novus al Novomundismo. Algunas reflexiones sobre el nombre de América Latina” In: DAYRELL, Eliane Garcindo e IOKOI, Zilda Gricoli (Org.). *América Latina contemporânea: desafios e perspectivas*. São Paulo; Rio de Janeiro: Edusp; Expressão e Cultura, 1996.

GIL, Antonio Carlos Amador. *Tecendo os fios da nação. Soberana e identidade nacional no processo de construção do estado*. Vitória: IHGES, 2001.

GOLDMAN, Noemí e SALVATORE, Ricardo (comp.). *Caudillhos rioplatenses: nuevas miradas a un viejo problema*. Buenos Aires: Eudeba, 1998.

GUERRA, François-Xavier. *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

GUTIÉRREZ, Horacio. “Fronteira indígena, nação e identidades. Chile no século XIX”. In: GUTIÉRREZ, Horacio. NAXARA, Marcia R. C. e LOPES, Maria Aparecida de (orgs.). *Fronteiras: paisagens, personagens, identidades*. Franca: UNESP; São Paulo: Olho D'Água, 2003.

HARWICH VALLENILLA, Nikita. “La Historia Patria”. In: Annino, Antonio; LEIVA, Luis Castro e GUERRA, François-Xavier. *De los imperios a las naciones: Iberoamerica*. Zaragoza: Iber-Caja, 1994.

HOSIASSON, Laura Janina. *Nação e imaginação na Guerra do Pacífico*. São Paulo: Edusp, 2011.

JAMES, C. L. R. *Os jacobinos negros. Toussaint L’Ouverture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000.

LIENHARD, Martín. *Disidentes, rebeldes, insurgentes. Resistencia indígena y negra en América Latina. Ensayos de historia testimonial*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuet, 2008.

MÄDER, Maria Elisa Noronha de Sá. “Revoluções de independência na América Hispânica: uma reflexão historiográfica”. In: *Revista de História*, São Paulo n. 159, 2008.

MALOSETTI COSTA, Laura. *Los primeros modernos, arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.

MANZANO, Juan Francisco. *Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuet, 2007.

MARCHESIN, Rafael Pessolato. *Os grupos populares e as representações nacionais em narrativas sobre a Guerra do Paraguai*. São Paulo: Dissertação de Mestrado, 2011.

MARTÍ, José. *Nossa América*. São Paulo: Hucitec, 1991.

MASIELLO, Francine. *Entre civilización y barbarie. Mujeres, nación y cultura literaria en la Argentina moderna*. Rosario: Beatriz Viterbo, 1997.

Mc EVOY, Carmen. *Forjando la nación. Ensayos de historia republicana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Peru; Sewanee: The University of the South, 1999.

MC EVOY, Carmen y STUVEN, Ana María (Eds.). *La república peregrina. Hombres de armas y letras en América del Sur. 1800-1884*. Lima: instituto de Estudios Peruanos; Instiuto Francés de Estudios Andinos, 2007.

MITRE, Antonio. “Fenômenos de massa na sociedade oligárquica. O despontar da modernidade, em Ariel, de Rodó”. In: *O dilema do centauro. Ensaio de teoria da história e pensamento latino-americano*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

OCARANZA, Nicolás. “Francisco Bilbao. La conciencia crítica de un joven liberal chileno”. In: *Historias del siglo XIX chileno*. Santiago: Vergara, 2007.

- PACHECO, Vanessa Moraes. *Miguel Luís Amunátegui e o debate histórico no Chile do século XIX*. São Paulo: Dissertação de Mestrado, Departamento de História/FFLCH-USP, 2012.
- PAMPLONA, Marco A. e MÄDER, Maria Elisa (Org.). *Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas. Vol. 1 a 4: Peru e Bolívia*. São Paulo: Paz e Terra, 2007-10.
- PAMPLONA, Marco A. e DOYLE, Don H. (Orgs.). *Nacionalismo no Novo Mundo. A formação de Estados-nação no século XIX*. Rio de Janeiro: Record, 2008.
- PAMPLONA, Marco A. e STUVEN, Ana María (Orgs.). *Estado e nação no Brasil e no Chile ao longo do século XIX*. Rio de Janeiro: Garamond, 2010.
- PASSETTI, Gabriel. *Indígenas e criollos. Política, guerra e traição nas lutas no sul da Argentina (1852-1885)*. In: São Paulo: Alameda, 2012.
- PINTO VALLEJOS, Julio; ORTIZ DE ZÁRATE, Verónica Valdivia. *¿Chilenos todos? La Construcción social de la nación (1810-1840)*. Santiago: LOM Editores, 2009.
- PRADO, Maria Ligia Coelho. *América Latina no século XIX. Tramas, telas e textos*. São Paulo: Edusp, 1999.
- _____. “Esperança radical e desencanto conservador na independência da América Espanhola”. In: *História*. Departamento de História/USP, vol. 22, 2º. sem, 2003.
- PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império. Relatos de viagem e transculturação*. Bauru: Edusc, 1999.
- QUIJADA, Mónica. “Sobre el origen y difusión del nombre ‘América Latina’ (o una variación heterodoxa en torno al tema de la construcción social de la verdad)”. In: *Revista de Indias*. Vol. LVIII, no. 214, Madrid, 1998.
- RAMA, Carlos (Org.) *Utopismo socialista*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1987.
- RIEKENBERG, Michael (comp.). *Latinoamérica: enseñanza de la Historia, libros de texto y conciencia histórica*. Buenos Aires: Alianza Editorial, 1991.
- RODRÍGUEZ, Jaime. *La independencia de la América Española*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- ROJAS, Rafael y AGUILAR, José Antonio (Coord.). *El republicanismo em Hispanoamérica. Ensayos de historia intelectual y política*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- ROUQUIÉ, Alain. *O Extremo Ocidente. Introdução à América Latina*. São Paulo: Edusp, 1992.
- SÁBATO, Hilda; LETTIERI, Alberto. *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.
- SÁBATO, Hilda. “Soberania popular, cidadania e nação na América Hispânica: a experiência republicana do século XIX”. In: *Almanack Braziliense*, no. 09, 2009.
- SALVATORE, Ricardo D. *Imágenes de un imperio. Estados Unidos y las formas de representación de América Latina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2006.
- SANTÍ, Enrico Mario. “Nación inventada”. In: *Bienes del siglo: sobre cultura cubana*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- SCHEIDT, Eduardo. Representações de América no pensamento de Francisco Bilbao”. In: *Dimensões*: UFES, 2007.
- _____. *Carbonários no Rio da Prata. Jornalistas italianos e circulação de ideias na Região Platina (1827-1860)*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2008.
- SILVA, Vitória Rodrigues e. *Concepções de História e de ensino em manuais para o Ensino Médio brasileiros, argentinos e mexicanos*. Tese de Doutorado. História/FFLCH/USP, 2006.

SOARES, Gabriela Pellegrino e COLOMBO, Sylvia. *Reforma liberal e lutas camponesas na América Latina. México e Peru nas últimas décadas do século XIX*. São Paulo: Humanitas FFLCH USP, 1999.

STUVEN, Ana María. *La seducción de un orden. Las elites y la construcción de Chile en las polémicas culturales y políticas del siglo XIX*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2000.

SVAMPA, Maristella. *El dilema argentino: civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista*. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto, 1994.

VÁZQUEZ, Josefina Z., MIÑO GRIJALVA, Manuel. (Dir.). *Historia General de América Latina VI. La construcción de las naciones latinoamericanas, 1820-1870*. Paris, Madri: Unesco Trotta, 2003.

WEINBERG, Félix. “Los comienzos de la historiografía romantica rioplatense”. In: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. V. LXI, Buenos Aires, 1998.

ZANETTI, Susana. “Modernidad y religación: una perspectiva continental (1880-1916)”. IN: PIZARRO, Ana (Org.). *América Latina – Palavra, literatura e cultura*. Vol. 2 – Emancipação do discurso. São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da Unicamp, 1994.