UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ARQUEOLOGIA - I

Disciplina : optativa
1º semestre de 1996
Código: FLH- 630
Destinada a alunos da USP
Nº de créditos: 04
Professor Responsável: Norberto Luiz Guarinello

I- OBJETIVOS:
O curso fornecerá instrumentos para se compreeender a origem e o desenvolvimento dos paradigmas e problemáticas que definem a arqueologia como disciplina científica; discutirá os fundamentos ontológicos e sociológicos de seu objeto de estudo - a cultura material- e apresentará um painel dos recursos medológicos e técnicos à disposição do arqueólogo e suas implicações epistemológicas.

II- CONTEÚDO:

ARQUEOLOGIA E CULTURA MATERIAl

I- A Arqueologia como Disciplina Científica
1.- Origem e desenvolvimento da Arqueologia
a) antiquarianismo e caça aos tesouros
b) a apropriação /expropriação do passado pelo capitalismo.

2- A Arqueologia e seus caminhos
a) o *homo technicus,* : as 3 idades e a Pré- história no século XIX.
b) Arqueologia e história da arte.
c) o difusionismo
d) a arqueologia nos anos 60/70: New Archaeology ou a arquelogia processual .
e) a arqueologia crítica

II- Os objetos e as Sociedades Humanas

1- Objetos e Práticas sociais/Cultura Material e Poder.

2- O Objeto como técnica: matérias-primas, saberes artesanais, o universo da produção .

3- O Objeto como Forma.

a) Facies ou a forma humana do mundo.

b) Tradições x mudança: moda, estilos, tradições.

c) Para uma dinâmica social dos objetos.

III_ A Arquelogia em busca dos Objetos.

1- O objeto como ruina- a permanência material do passado.

2- Técnicas de Prospecção

a) O sítio arqueológico

b) Espaço e território

c) Técnicas de escavação : estratigrafia e o tempo arqueológico.

3- O Objeto sob investigação

a) Recursos de laboratório

b) Tipologia e séries

c) O objeto e o contexto arquelógico

IV_ Conclusão

1-História e Arqueologia

2- Em busca de uma História Total

III- MÉTODOS UTILIZADOS:

1- Aulas expositivas

2- Seminários

IV- ATIVIDADES DISCENTES

1- Leitura e Fichamento de Textos

2- Participação em Grupos de Seminário

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1- Leitura e Fichamento de Textos
2- Trabalhos Práticos
3- Seminários Temáticos

VI-CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

1- Trabalho escrito tendo como tema: Cultura Material e Organização Social: das sociedades simples à sociedade moderna.

Prazo de entrega: 2ª quinzena de setembro/1996.

VII- BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA

BAUDRILLARD, J. **O Sistema dos Objetos.** São Paulo, Perspectiva, 1973.
BOURDIEU, P. **Textos**. São Paulo, Ática, 1983.
CHILDE, V.G. **Para uma recuperação do passado** . Amadora, Bertrand, 1976.
FUNARI, P.P.A. **Arqueologia.** São Paulo, Ática , 1989.
MOBERG, C. A. **Introdução à Arquelogia**. Lisboa, Ed. 70, s.d. (1968).
SCHNAPP, A. (ed.) **L'Archéologie Aujourd'hui**. Paris, Hachette, 1980.
SHANKS, M. & TILLEY, C. **Social Theory and Archaeology**. Cambridge, Polity Press, 1987.
VARGAS ARENAS, I. **Arquelogia, Ciencia y Sociedad**. Caracas, Abre Brecha, 1990.