

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

HISTÓRIA DAS IDÉIAS-

Disciplina Optativa

1º semestre de 1996

Código: FLH-441

Destinada a alunos da USP

Nº de créditos: 04

Professor Responsável: Nicolau Sevcenko

I- OBJETIVOS:

Estudo, discussão e compreensão dos conceitos e procedimentos fundamentais envolvidos na prática da história das idéias.

Aplicação desses conceitos e procedimentos a um período e a um estudo de caso específicos, como exercício para o desenvolvimento de trabalho historiográfico na área de história das idéias.

Cotejamento, confronto e interação do estudo prático em história das Idéias com outras especialidades historiográficas.

Conhecimento e discussão das referências bibliográficas fundamentais existentes para a historiografia das idéias e sua aplicação no período contemporâneo.

II- CONTEÚDO:

Tema: "História da Idéia de Consciência na Cultura Ocidental, 1870-1970. "

- Introdução à teoria e prática em história das Idéias.
- A idéia de consciência na cultura ocidental.
- A tradição iluminista.
- O Idealismo romântico.
- Impacto da Rev. Científico-Técnológica.
- As correntes críticas:
- Potencialização e refluxo no fim de século
- A crise da Grande Guerra.
- Supra-realidade e surrealismo.
- Confrontos entre consciência e ação.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

- Meios de comunicação e consciência coletiva.
- Considerações finais.

III- MÉTODOS UTILIZADOS :

Aulas temáticas, discussões de bibliografia, textos e documentos em turma e em grupos; aulas de análise de documentos de diferentes naturezas; exercícios de análise documental individual e em grupos. (*)

IV- ATIVIDADES DISCENTES:

Correspondentes as formas de trabalho descritas no item anterior, mais o indispensável repertório de leituras que elas demandam . (*)

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação nas discussões em sala de aula; avaliação dos exercícios em grupo e individuais, trabalho de pesquisa e prova final. (*)

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Entrega de trabalho de pesquisa nos moldes do solicitado durante o curso, envolvendo pelo menos dois terços da bibliografia básica estudada, a ser entregue até o dia 12 de setembro de 1996.

VII- BIBLIOGRAFIA:

- AREND, Hannah. **Origens do Totalitarismo**. São Paulo. Cia. das Letras, 1989.
AREND, Hannah. **Entre o Passado e o Futuro**. SP. Perspectiva. 1970.
BARRACLOUGH. G. **Introdução à História Contemporânea** . Rio, Zahar, 1976.
BIDDISS, M.D. **The Age of the Masses**. Harmondsworth. Penguin, 1974.
CHÂTELET, F. org. **A Filosofia do Mundo Científico e Industrial**, 1960-1940. Rio, Zahar, 74.
DERRIDA, J. **A Escritura e a Diferença**. SP. Perspectiva, 1971.
GADAMER, H. G. **Reason in the Age of Science**. Cambridge, MIT Press, 1990.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

- GUBERN; R.- **El Síntesis Informatizado.** Madri. FUNDESCO, 1987.
- HOBSBAWM. E. **A Era do Capital, 1848-75.** Rio, Paz e Terra, 1977.
- HOBSBAWM, E. **A Era dos Impérios, 1874-1914.**
- RORTY, R. **A Filosofia e o Espelho da Natureza.** Lisboa, Dom Quixote, 1988.
- ROUANET. S. P. **A Razão Cativa.** São Paulo, Brasiliense, 1985.
- VIRILIO, Paul. **O Espaço Crítico.** Rio, Editora 34, 1993.
- WEISS, J. org. **The Origins of Modern Consciousness.** Detroit, Wayne State UP, 1965.

(*) **OBS:** As atividades descritas nestes itens estão projetadas para operarem com turmas envolvendo um número máximo de cerca de 40 alunos, para além do qual, qualquer recurso didático se torna inoperante.