

3º feira

## HISTÓRIA DA CULTURA I

1º semestre 1990

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH-447

Pré-requisito: -

Carga horária: 04 horas semanais

Créditos: 4

Número máximo de alunos por turma:

Prof. Dr. Naftali Salles  
noturno

TÍTULO: A cultura e a criatividade judaica na Idade Média.

### I - OBJETIVOS:

O curso visa introduzir os alunos no conhecimento da criatividade cultural hebraica durante a Idade Média e em particular nos reinos da Europa Ocidental latina sem excluir o período do domínio muçulmano na Península Ibérica.

### II - CONTEÚDO:

1. A literatura bíblica e talmúdica e os primeiros centros culturais na Diáspora. O mundo helenístico e sua influência no judaísmo. A Mesopotâmia. 2. As academias de estudo na Mesopotâmia. Sura. Nehardea. Pumbedita. 3. Os primeiros textos históricos. Sefer Jossipon. Sefer Achimaazz. 4. O hebraico e seu renascimento. Palestina e P. Ibérica. A poesia e a gramática. A escola de Córdoba. 5. O domínio muçulmano na P. Ibérica e sua influência na criatividade judaica peninsular. As formas poéticas e literárias. 6. O filosofar entre os judeus: autores e textos durante a Idade do Ouro na P. Ibérica. O contato com o pensamento filosófico muçulmano. 7. Exegese bíblica como expressão cultural da época. Rashi e a tradição exegética medieval. 8. As famílias de tradutores: Ibn Tibbon e Kimchi. O centro Provence. 9. A literatura místico-moralista de Ashkenaz. O Pietismo ashkenazita. Sefer Hassidim. 10. A literatura mística na P. Ibérica. O grupo de Gerona (Nachmanides) e a origem do Zohar. 11. A literatura polêmica judaico-cristã na Idade Média. Os escritos apologéticos dos judeus em confronto com os escritos cristãos. 12. Os viajantes e seus itinerários. "As viagens" de Benjamin de Tudela e outros textos. 13. A historiografia e os cronistas judeus na Idade Média. O "olhar" judaico sobre a história e os acontecimentos da época. 14. O mundo cultural do Ocidente Latino e a contribuição judaica durante a Idade Média.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

O programa será levado a efeito com o auxílio de aulas teóricas e análise de textos.

#### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Os alunos participarão na preparação de textos bem como no fichamento de capítulos de livros e artigos relativos ao programa do curso.

#### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Além da prova final serão utilizados como critérios de avaliação a participação individual do aluno nas aulas, no preparo dos textos e pelo fichamento dos capítulos de livros e artigos previamente indicados.

#### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Os alunos em recuperação deverão preparar um trabalho escrito sobre um tema relativo ao programa do curso bem como fazer uma prova escrita.

#### VII - BIBLIOGRAFIA:

- GRAESTZ, H., History of the Jews, N.Y., 1962, VI vols.  
Vida e Valores do Povo Judeu, ed. Perspectiva, SP, 1972.  
EBAN, A., História do Povo de Israel, ed. Bloch, RJ, 1971  
FALBEL, N., Estudos sobre os judeus na Idade Média, CEJ, SP, 1977  
AMADOR DE LOS RIOS, J., Estudios Históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España, Buenos Aires, 1942.  
SCHOLEM, G., Mística Judaica, Ed. Perspectiva, SP, 1973.