

METODOLOGIA I

Semestre: 1^o (2014)

Período: noturno

Código: FLH-111

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor responsável: Miguel S. Palmeira

Título: Perspectivas do conhecimento histórico

Objetivos:

O objetivo do curso é mostrar, em linhas gerais, como têm trabalhado os produtores de conhecimento histórico desde a institucionalização da História como disciplina acadêmica. A partir da discussão de autores tidos como “clássicos” da historiografia dos séculos XIX e XX, procurar-se-á familiarizar os estudantes com alguns dos conceitos e procedimentos de pesquisa que se impuseram como centrais a historiadores de diferentes linhagens. Trata-se, portanto, de apresentar instrumentos para a compreensão e a produção do conhecimento em História.

Conteúdo:

- **A História em formação**

- A história antes da História e o problema de um “regime de historicidade” moderno
- As bases epistemológicas e institucionais da organização da História como saber universitário

- **A História em ação:**

- Política
- Economia
- Sociedade
- Cultura

Métodos utilizados:

O curso combinará aulas expositivas e discussões de textos

CrITÉrios de avaliação:

Os alunos serão avaliados por meio de duas provas escritas: a primeira, a ser feita em dupla, em meados do semestre letivo; a segunda, individual, ao final do semestre letivo.

CrITÉrios de recuperação:

- * Prova escrita sobre um ou mais itens do programa

Cronograma de aulas e leituras

Parte I

A formação de uma disciplina

1ª sessão (06/03): Apresentação do curso

2ª sessão (13/03): A história entre mito e memória

Texto para discussão: J. Le Goff, “História”, in *História e Memória*, Campinas (SP), Ed. Unicamp, 1990, pp. 13-148.

3ª sessão (20/03): A história antes da História

Texto para discussão: G. Boudé e H. Martin, *As escolas históricas*, Lisboa, Publicações Europa-América, 1990 (1983), caps. 5 (“As filosofias da história”) e 6 (“A história erudita, de Mabillon a Fustel de Coulanges”).

Texto de apoio: D. R. Kelley, *Fortunes of History*, New Haven, Yale University Press, 2003, cap. 2 (“History Between Research and Reason”).

4ª sessão (03/04): A institucionalização de uma ciência (parte I): as justificativas teóricas de um “saber prático”

Texto para discussão: W. von Humboldt, “Sobre a tarefa do historiador”, in E. M. Martins (org.), *A História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*, São Paulo, Contexto, 2010, trad. e apresentação de Pedro Caldas, pp. 71-100.

Texto de apoio: G. G. Iggers, *Historiography in the Twentieth Century*, cap. 1 (“Classical Historicism as a Model for Historical Scholarship”), Hannover e Londres, Wesleyan University Press, 1997, pp. 23-30. [Existe tradução espanhola.]

5ª sessão (10/04): A institucionalização de uma ciência (parte II): organização disciplinar

Texto para discussão: G. Monod, “Do progresso dos estudos históricos na França desde o século XVI” [1876], in J. Malerba (org.), *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010, tradução e apresentação de Teresa Malatian, pp. 323-352

Texto de apoio: Ch. Delacroix, F. Dosse e P. Garcia, *Correntes históricas na França: séculos XIX XX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2012 [2005], cap. 2 (“O momento metódico”).

6ª sessão (17/04): A institucionalização de uma ciência (parte III): os fatos e a crítica

Texto para discussão: Ch. V. Langlois e Ch. Seignobos, *Introdução aos Estudos Históricos*, São Paulo, Renascença, 1946 [orig. 1898]. (Trechos a indicar.)

Texto de apoio: A. Prost, *Doze lições sobre a história*, cap. 3 (“Os fatos e a crítica histórica”), Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 2008 [1996].

7ª sessão (24/04): Visita ao “Centro de Apoio à Pesquisa em História Sérgio Buarque de Holanda”

Texto de apoio: C. Bacellar, “Uso e mau uso dos arquivos”, in C. B. Pinsky (org.), *Fontes Históricas*, São Paulo, Ed. Contexto, 2010, pp. 23-79.

8ª sessão (08/05): Prova 1

Parte II: A prática da História e seus domínios

9ª sessão (15/05): Postulados em xeque, soluções aventadas

- 1) F. Simiand, *Método Histórico e Ciência Social*, Bauru (SP), Edusc, 2003.
- 2) P. Burke, *A Escola dos Annales, 1929-1989. A revolução francesa da historiografia*, cap. 1 (“O Antigo Regime na Historiografia e seus Críticos”), São Paulo, Ed. Unesp, 1992 (1990).

10ª sessão (22/05): História Política

- 1) M. I. Finley, *A política no mundo antigo*, Rio de Janeiro, Zahar, 1985 (1983) [Trechos a indicar.]
- 2) C. F. Cardoso, “História e poder: uma nova história política?”, in Ciro F. Cardoso e R. Vainfas (orgs.), *Novos Domínios da História*, Rio de Janeiro, Elsevier, 2012, pp. 37-54.

11ª sessão (29/05): História Econômica

- 1) J. Fragoso e M. Florentino, *O arcaísmo como projeto*, Rio de Janeiro, Diadorim, 1993. [Trechos a indicar]
- 2) J. F. Motta, “Agonia ou robustez? Reflexões acerca da historiografia econômica brasileira”, *Revista de Economia da PUC-SP*, n. 1, jan/jun 2009, pp. 117-138.

12ª sessão (05/06): História da Cultura e História Social (pt. I): mentalidades

- 1) J. Delumeau, *História do medo no Ocidente: 1300-1800*, São Paulo, Cia das Letras, 1989. [Trechos a indicar.]
- 2) J. Le Goff, “Mentalidades: uma história ambígua”, in Jacques Le Goff e Pierre Nora (orgs.), *História: Novos Objetos*, Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1976, pp. 68-83.

13ª sessão (12/06): História da Cultura e História Social (pt. II): história “vista de baixo”

- 1) E. P. Thompson, “Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo industrial”, in *Costumes em Comum*, São Paulo, Cia das Letras, 1998, pp. 267-304.
- 2) S. Chalhoub e F. Teixeira da Silva, “Sujeitos no imaginário acadêmico: escravos e trabalhadores na historiografia brasileira desde os anos 1980”, *Cadernos Arquivo Edgar Leuenroth*, vol. 14, n. 26, 2009, pp. 13-47.

14ª sessão (19/06): História da Cultura e História Social (pt III): micro-história

- 1) G. Levi, *A herança imaterial: trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000 (1985), cap. 3 (“Reciprocidade e comércio da terra”).
- 2) J. Revel, “Micro-análise e construção do social”, in J. Revel (org.). *Jogos de escalas*. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 1998 (1996), pp. 15-38.

15ª sessão (26/06): Prova 2

Bibliografia

ALBUQUERQUE Jr, Durval Muniz de. *História. A arte de inventar o passado*. Bauru (SP): Edusc, 2007.

ARAÚJO, Valdeci Lopes; DA MATA, Sergio, MOLLO, Helena e VARELLA, Flávia Florentino (orgs.). *A dinâmica do historicismo: revisitando a historiografia moderna*. Belo Horizonte: Argumentum, 2008

BLOCH, Marc. *Apologia da História, ou, O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. Trad. André Telles.

BOUDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1990 (1983). Trad. Ana Rabaça.

- BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (orgs.). *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ / Ed. FGV, 1998. Trad. Marcela Mortara e Ana Maria Skinner.
- BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Presença, 1972.
- BURKE, Peter. *A Escola dos Annales*. São Paulo: Ed. Unesp, 1992 (1990). Trad. Nilo Odália.
- _____. (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1992 (1991). Trad. Magda Lopes.
- _____. *História e teoria social*. São Paulo: Unesp, 2002.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Ensaio Racionalistas*. Rio de Janeiro: Campus, 1988.
- _____. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Bauru (SP): Edusc, 2005.
- CARDOSO, Ciro F., e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaio de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- _____. *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- CARR, Edward Hallet. *Que é a história?* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002 (1961). Trad. Lúcio Maurício de Alverga.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002. Trad. Maria de Lourdes Menezes.
- COLLINGWOOD, R. G. *A idéia de história*. Lisboa: Ed. Presença, s/d.
- CROCE, Benedetto. *História como história da liberdade*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2006 (1941).
- DUBY, Georges. *A história continua*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993 (1991). Trad. Clóvis Marques.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela história*. Lisboa: Presença, 1989 (1953). Trad. Leonor Martinho Simões e Gisela Moniz.
- GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006 (1983). Trad. Paulo César Duque Estrada.
- GAY, Peter. *O Estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. São Paulo: Cia das Letras, 1990. Trad. Denise Bottman.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Cia das Letras, 1989 (1986). Trad. Federico Carotti.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
- HARTOG, François. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Prefácios de historiadores e textos reunidos e comentados por François Hartog. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2001.
- _____. *Régimes d'historicité. Présentisme et expérience du temps*. Paris: Seuil, 2003.
- HOBSBAWM, Eric J. *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998. Trad. Cid Knipel Moreira.
- HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- IGGERS, Georg. *Historiography in the twentieth century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Hanover e Londres: Wesleyan University Press, 1997.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto / PUC-RJ, 2006. Trad. Wilma Patrícia Maas e Carlos Alemeida Pereira.
- LE GOFF, Jacques, e NORA, Pierre (orgs.). *História: novos objetos, novos problemas, novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976 (3 vols.).
- LANGLOIS, Charles Victor, e SEIGNOBOS, Charles. *Introdução aos Estudos Históricos*. São Paulo: Renascença, 1946.
- LIMA, Luiz Costa. *História. Ficção. Literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010

- MALERBA, Jurandir, e ROJAS, Carlos Aguirre (orgs.). *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru (SP): Edusc, 2007.
- MARROU, H.-I. *Do conhecimento histórico*. Lisboa: Ed. Pedagógica Universitária, 1974.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *História Pensada. Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARX, Karl, e ENGELS, Friederich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2009.
- MORAES, José Geraldo Vinci de, e Rêgo, José Marcio. *Conversas com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- NOIRIEL, Gérard. *Sur la "crise" de l'histoire*. Paris: Belin, 1996.
- NOVAES, Fernando, e SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs.) *Nova História em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- PALLARES-BURKE, Mari Lúcia. *As novas faces da história*. São Paulo: Unesp, 2000.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- POMIAN, Krzysztof. *Sur l'histoire*. Paris: Gallimard, 1999.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- RANKE, Leopold von. *Leopold von Ranke: História*. São Paulo: Ática, 1979 (col. Grandes Cientistas Sociais; org. por Sergio Buarque de Hollanda).
- REVEL, Jacques. *Jogos de escalas. A experiência da micro-análise*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998 (1996). Trad. Dora Rocha.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: Ed. UnB, 1998 (1971). Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp.
- WEBER, Max *Max Weber: Sociologia*. São Paulo: Ática, 1982 (col. Grandes Cientistas Sociais; org. por Gabriel Cohn)
- WHITE, Hayden. *Meta-história. A imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Edusp, 1995. Trad. José Laurencio de Melo.
- WOOLF, Daniel. "Historiography", in M.C. Horowitz (org.), *New Dictionary of the History of Ideas*, Nova York, Scribners, vol. 1, pp. xxxv-lxxxviii.