

METODOLOGIA II

Semestre: 2º (2014)

Período: noturno

Código: FLH-0112

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor: Miguel S. Palmeira

Título: História e metodologias da “historiografia brasileira”

Objetivos: Este curso examina a constituição da historiografia brasileira nos quadros do chamado “pensamento social brasileiro”. Trata-se de analisar as sucessivas metodologias de conhecimento histórico do Brasil nas suas relações com a elaboração de diagnósticos sobre os “males” (e, eventualmente, as “virtudes”) do país. Buscar-se-á desse modo familiarizar os alunos com algumas das tradições intelectuais mais caras ao campo historiográfico brasileiro e, ao mesmo tempo, dotá-los de ferramentas para se apropriarem criticamente dessas tradições.

Conteúdo:

- O “projeto de história nacional” oitocentista e suas consequências
- A produção de grandes interpretações e de grandes intérpretes
- Diagnósticos históricos dos impasses brasileiros
- Historiografia profissionalizada

Métodos utilizados:

O curso combinará aulas expositivas com discussões de texto em sala de aula.

CrITÉrios de avaliação:

Os alunos serão avaliados por meio de prova escrita (na metade do semestre letivo) e um trabalho (entregue ao final do semestre letivo).

CrITÉrios de recuperação:

- Prova escrita sobre um ou mais itens do programa

Bloco 1: A formação dos quadros interpretativos da história do Brasil

1ª sessão: Apresentação do curso

2ª sessão: O IHGB e a historiografia brasileira no século XIX

Texto para discussão: Karl Philip von Martius, “Como se deve escrever a história do Brasil”, *Revista de Historia de America*, n. 42, dez. 1956 (orig. 1844), pp. 441-458 (recomenda-se a leitura da introdução de José Honório Rodrigues: pp. 433-441).

Texto de apoio: Manoel Luís. Salgado Guimarães, “Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional”, *Estudos Históricos*, vol. 1, n. 1, 1988, pp. 5-27. Disponível em <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1935/1074>

3ª sessão: Varnhagen e os marcos da história do Brasil

Texto para discussão: Francisco Adolpho Varnhagen, *História Geral do Brasil*, 1ª ed., secção II (“Descobrimiento do Brazil e exploração de sua costa”), Madri, Imprensa da V. de Dominguez, 1854; e *História Geral do Brasil*, 2ª ed., Ed. Laemmert, 1877 (Dedicatória, Prólogo Prefácio, pp. I-XXVIII). Disponível em: <http://www.brasiliana.usp.br/bbd/handle/1918/01818710#page/7/mode/1up> e <http://www.brasiliana.usp.br/bbd/handle/1918/01819210#page/1/mode/1up>.

Texto de apoio: Temístocles César, “Varnhagen em movimento: breve antologia de uma existência”, *Topoi*, vol. 8, n. 15, jul.-dez. 2007, pp. 159-207. Disponível em: http://www.revistatopoi.org/numeros_anteriores/topoi15/topoi%2015%20-%20artigo7.pdf

4ª sessão: Capistrano e a crítica histórica

Texto para discussão: João Capistrano de Abreu, *Capítulos de história colonial (1500-1800)*, Brasília: Ed. UnB, 1998, cap. 11 (“Três séculos depois”, pp. 183-200).

Texto de apoio: Daniel Mesquita Pereira, *Os descobrimentos de Capistrano*, Rio de Janeiro, Ed. Apicuri, 2010 (Parte I: “Quatro séculos depois”).

Bloco 2: Um panteão de intérpretes

5ª sessão: Gilberto Freyre e a sociedade patriarcal

Texto para discussão: Gilberto Freyre, *Casa-grande & senzala. Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil – 1*, Rio de Janeiro, Ed. Record, 2001 (orig. 1933), cap. 1 (“Características gerais da colonização portuguesa no Brasil: formação de uma sociedade agrária, escravocrata e híbrida”, pp. 78-159).

Texto de apoio: Ricardo Benzaquen de Araújo, “Chuvas de verão. ‘Antagonismos em equilíbrio’ em *Casa-grande & senzala* de Gilberto Freyre”, in A. Botelho e L. M. Schwarcz (orgs.), *Um enigma chamado Brasil: 29 intérpretes e um país*, São Paulo, Companhia das Letras, 2009, pp. 198-211

6ª sessão: Sergio Buarque e o problema das “raízes”

Texto para discussão: S. B. de Hollanda, *Raízes do Brasil*, São Paulo, Cia das Letras, 1995, caps. 4 e 5 (“O Semeador e o Ladrilhador” e “O Homem Cordial”).

Texto de apoio: Leopoldo Waizbort, “O mal-entendido da democracia: Sergio Buarque de Hollanda, *Raízes do Brasil*, 1936”, *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 26, n. 76, junho/2011 (disponível em <http://www.scielo.br/pdf/rbcsoc/v26n76/03.pdf>).

7ª sessão: Caio Prado o “sentido” do Brasil

Texto para discussão: Caio Prado, Jr., *Formação do Brasil Contemporâneo*, São Paulo, Cia das Letras, 2011 (orig. 1942), pp. 7-29 (“Introdução” e “Sentido da Colonização”).

Texto de apoio: Fernando Novais, “Introdução”, in Caio Prado Jr, *Formação do Brasil Contemporâneo*, col. “Intérpretes do Brasil” (coord. Silviano Santiago), vol. 3, Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 2002, pp. 1105-1121.

8ª sessão: Prova

Bloco 3: O “atraso” e a peculiaridade brasileira em questão

9ª sessão: Vítor Nunes Leal e o mandonismo

Texto para discussão: Vítor Nunes Leal, *Coronelismo, enxada e voto*, São Paulo, Ed. Alfa-Omega, 1975, caps. 1 e 7.

Texto de apoio: Bolívar Lamounier, “Vítor Nunes Leal: *Coronelismo, enxada e voto*”, in L. Dantas Mota (org.), *Um Banquete no Trópico. Introdução ao Brasil*, vol. 1, São Paulo, Ed. SENAC-SP, 2001, pp. 273-292.

10ª sessão: Celso Furtado e o desenvolvimento

Texto para discussão: C. Furtado, “A Operação Nordeste”, in *Essencial Celso Furtado*, São Paulo, Penguin Classics Companhia das Letras, 2013, pp. 337-361.

Texto de apoio: Afranio Garcia Jr., “Entre fardas, fantasias e figurinos matemáticos para simbolizar condutas humanas: a ‘obra autobiográfica de Celso Furtado’”. Inédito, 2013. [Obs : o docente providenciará uma cópia.]

11ª sessão: Florestan Fernandes e os dilemas de uma sociedade de classes

Texto para discussão: F. Fernandes, *Mudanças Sociais no Brasil*, São Paulo, Difel, 1960, cap. 1 (“Mudanças Sociais no Brasil”).

Texto de apoio: Maria Arminda do Nascimento Arruda, “Florestan Fernandes. Vocação científica e compromisso de vida”, in A. Botelho e L. M. Schwarcz (orgs.), *Um enigma chamado Brasil: 29 intérpretes e um país*, São Paulo, Companhia das Letras, 2009, pp. 310-323.

12ª sessão: “O que faz do Brasil, Brasil?”

Texto 1: R. da Matta, *A Casa e a Rua. Espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil*, São Paulo, Ed. Brasiliense, 1985, pp. 25-54 (“Casa, rua e outro mundo: o caso do Brasil”).

Texto 2: J. Miguel Wisnik, *Veneno remédio: o futebol e o Brasil*, São Paulo, Cia das Letras, 2008, pp. 404-430 (“Bola ao alto: interpretações do Brasil”).

BLOCO 4: A história do Brasil disputada por historiadores de ofício

13ª sessão: A economia colonial como campo de combates

Texto 1: Fernando A. Novais, “O Brasil nos quadros do Antigo Sistema Colonial”, in C. G. Mota (org.), *Brasil em Perspectiva*, São Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1968, pp. 53-73.

Texto 2: Ciro Flamarion S. Cardoso, “As concepções acerca do ‘sistema econômico mundial’ e do ‘antigo sistema colonial’: a preocupação obsessiva com a ‘extração do excedente’”, in J. R. do Amaral Lapa (org.), *Modos de produção e realidade brasileira*, Petrópolis (RJ), Ed. Vozes, 1980, pp. 109-132.

14ª sessão: Os agentes e os significados do golpe militar de 1964

Texto 1: Daniel Aarão Reis Filho, “Ditadura e sociedade: as reconstruções da memória”, in D. Aarão Reis Filho, M. Ridenti, R. Patto Motta (orgs.), *O golpe e a ditadura militar 40 anos depois (1964-2004)*, São Paulo, Edusc, 2004.

Texto 2: Marcelo Badaró Mattos, “O governo João Goulart: novos rumos da produção historiográfica”, *Revista Brasileira de História*, vol. 28, n. 55, 2008, pp. 245-263.

15ª sessão: a constituição do campo da história da historiografia no Brasil

Textos a definir.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AMED, Fernando. *As cartas de Capistrano de Abreu. Sociabilidade e vida literária na belle époque carioca*. São Paulo: Alameda, 2006.
- ARAUJO, Ricardo Benzaquen de. *Guerra e Paz: Casa Grande & Senzala e a Obra de Gilberto Freyre nos Anos 1930*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.
- ARAUJO, Valdeci Lopes de. *A experiência do tempo: conceitos e narrativas na formação nacional brasileira (1813-1845)*. São Paulo: Hucitec, 2008.
- CARDOSO, Fernando Henrique. *Pensadores que inventaram o Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 2013.
- FERREIRA, Antonio Celso [et. al.] (orgs.). *O historiador e seu tempo*. São Paulo: Ed.Unesp / Anpuh, 2008.
- FERREIRA, Marieta de Moraes. *A História como ofício: a constituição de um campo disciplinar*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2013.
- FICO, Carlos e POLITO, Ronald. *A História no Brasil*. 2 vols. Ouro Preto: Ed. UFOP, 1992-1994.
- FRANZINI, Fabio e GONTIJO, Rebeca (orgs.), Dossiê “Os cursos de história: lugares, práticas, produções”, *História da Historiografia*, n. 11, 2013.
- GLEZER, Raquel e GUIMARÃES, Lúcia (orgs.). *Varnhagen no caleidoscópio*. Rio de Janeiro: Fundação Miguel de Cervantes, 2013.
- GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado (org.). *Estudos sobre a Escrita da História*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
- KEINERT, Fabio Cardoso. *Cientistas sociais entre ciência e política (Brasil, 1968-1985)*. Tese de Doutorado. São Paulo: FFLCH-USP (Depto de Sociologia), 2011.
- LAPA, José Roberto do Amaral. *Historiografia brasileira contemporânea: a História em questão*. Petrópolis: Vozes, 1981.
- MICELI, Sergio (org.). *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 1. São Paulo: Ed. Sumaré, 2001.
- _____. *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 2. São Paulo: Ed. Sumaré, 1995.
- _____. (org.) *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)*. São Paulo: Sumaré, 199.
- _____. *Intelectuais à Brasileira*. São Paulo: Cia das Letras, 2001.
- MORAES, José Geraldo Vinci de, e Rêgo, José Marcio. *Conversas com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- MOTA, Carlos Guilherme. *Ideologia da cultura brasileira*. São Paulo: Ed. 34, 2008.
- MOTA, Lourenço Dantas (org.). *Introdução ao Brasil. Um banquete no trópico*. Vol. 1. São Paulo: Ed. SENAC – SP, 1999.
- _____. (org.). *Introdução ao Brasil. Um banquete no trópico*. Vol. 2. São Paulo: Ed. SENAC – SP, 2002.
- NICOLAZZI, Fernando. *Um estilo de história. A viagem, a memória, o ensaio: sobre Casa-grande & senzala e a representação do passado*, São Paulo, Ed. Unesp, 2011.
- PERICÁS, Luiz Bernardo, e SECCO, Lincoln (orgs.). *Intérpretes do Brasil: clássicos, rebeldes e renegados*. São Paulo: Boitempo, 2014.

PEREIRA DAS NEVES, Lucia Maria Bastos [et al]. (orgs.). *Estudos de Historiografia Brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011.

REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2007.

_____. *As identidades do Brasil 2: de Calmon a Bomfim*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.

RICUPERO, Bernardo. *Sete lições sobre as interpretações do Brasil*. São Paulo: Alameda, 2007.

RODRIGUES, Lidiane Soares. *A produção social do marxismo universitário em São Paulo: mestres, discípulos e 'um seminário'*. Tese de Doutorado. São Paulo: FFLCH-USP, 2011.

SCHWARCZ, Lilia Moritz e BOTELHO, André (orgs.). *Um enigma chamado Brasil. 29 intérpretes e um país*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

TURIN, Rodrigo. *Tessituras do Tempo. Discurso etnográfico e historicidade no Brasil oitocentista*. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 2013.