

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**DISCIPLINA: METODOLOGIA DA HISTÓRIA - II**

**Código: FLH-112**

**Período: Diurno e Noturno**

**Semestre: 2º 1999**

**Professor Responsável: Ana Maria de Almeida Camargo**

**Título: Introdução à análise historiográfica**

**I - OBJETIVOS**

- Discutir as condições de produção da obra do historiador;
- exercitar, a partir de instrumentos conceituais básicos e de diferentes abordagens sobre um mesmo tema, a análise historiográfica.

**II - CONTEÚDO**

- A História como objeto da História
- O lugar social da História
- História e ideologia
- O historiador e o tempo histórico: periodizações
- As fontes do conhecimento histórico
- A cultura histórica brasileira: momentos decisivos

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

- aulas expositivas;
- seminários.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES**

- leitura e discussão de textos teóricos;
- exercícios de análise historiográfica.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos;
- interesse e participação.

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

- prova escrita sobre um ou mais itens do programa

## VII - BIBLIOGRAFIA

- BURKE, Peter (org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. (Biblioteca Básica).
- CANDIDO, Antonio. “A literatura e a vida social”. In: - **Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária**. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967. p. 19-45. (Ensaio, 3).
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). **Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia**. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Trad. de Maria de Lourdes Menezes e revisão técnica de Arno Vogel. Rio de Janeiro: Forense / Universitária, 1982. (Vanguarda Teórica).
- CHAUI, Marilena. “Crítica e ideologia”. In: - **Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas**. São Paulo: Editora Moderna, 1980. p. 15-38. (Contemporânea).
- DUBY, Georges. **História e nova história**. Trad. Carlos da Veiga Ferreira. Lisboa: Teorema, 1986. (Estudos Gerais, 3).
- GOLDMANN, Lucien. “O todo e as partes”. In: - **Dialética e cultura**. Trad. Luiz Fernando Cardoso, Carlos Nelson Coutinho e Giseh Vianna Konder. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967. (Rumos da Cultura Moderna, 6).
- LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990. (Repertórios).
- LEFORT, Claude. **As formas da história: ensaios de antropologia política**. Trad. Luiz Roberto Salinas Fortes e Marilena de Souza Chauí. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- PEREYRA, Carlos. **El sujeto de la historia**. Madrid: Alianza Editorial, 1984. (Alianza Universidad).
- VEYNE, Paul. **Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história**. Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982. (Cadernos UnB).