

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História
Disciplina: FLH0111 – Metodologia da História I
Segundo Semestre de 2016
Profa. Dra. Sara Albieri

Título: INTRODUÇÃO À HISTORIOGRAFIA: QUESTÕES DE MÉTODO

Objetivos

- Apresentar a metodologia do conhecimento histórico a partir de problemas fundamentais constitutivos de suas fronteiras.
- Com a ajuda dos problemas exemplares propostos, elucidar a formação da historiografia moderna enquanto disciplina e profissão acadêmica.
- Explorar conceitualmente a natureza das práticas de investigação e ensino de História e seu comprometimento intrínseco com a metodologia ali empregada.
- Incentivar a consolidação desses conhecimentos através de estudos de caso pertinentes.

Programa

A apresentação dos procedimentos metodológicos da historiografia será feita dentro do contexto mais amplo daquilo que constitui a natureza da investigação científica. O ponto de partida serão os problemas postos pela compreensão de senso comum dessas mesmas questões. Espera-se que ao final do semestre a turma possa rever a visão de senso comum e ser capaz de conceber as bases e ferramentas que enformam o ofício do historiador.

OS CINCO EIXOS DE QUESTÕES

I – História é Memória?

II- O Tempo Histórico é Cronológico?

III- A História é uma Ciência?

IV- A História tem um Sentido?

V- O Historiar tem uma História?

Método

Aulas expositivas e seminários de análise e discussão de textos

Critérios de Avaliação

Aproveitamento nos seminários e prova sobre temas do programa.

Critérios de Recuperação

Prova oral acerca de temas do programa.

BIBLIOGRAFIA PRELIMINAR

ALBIERI, S. ; GLEZER, R. . O campo da história e as "obras fronteiriças": algumas observações sobre a produção historiográfica brasileira e uma proposta de conciliação. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* , v. 48, p. 15-30, 2009.

ANKERSMIT, F.A escrita da história: natureza da representação histórica. Londrina: Eduel, 2012.

ARENDETT, H.. O conceito antigo e moderno de história [1954]. In: _____. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 2000.

ARÓSTEGUI, Julio. Uma teoria da documentação histórica. In: *A pesquisa histórica: teoria e método*. Trad. Andrea Dore. Bauru: EDUSC, 2006, p. 488-512.

BESSELAAR. J.vD. Introdução aos Estudos Historicos.

<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/36430/39160>

BLAKE, C. “Poderá a História Ser Objetiva?” In: GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.

BODEI, Remo. A história tem um sentido? Tradução de Reginaldo Di Piero. SP/Bauru: Edusc, 2001,

BOURDÉ,G. e MARTIN, H. As escolas históricas. Mem Martins, Portugal: Publicações Europa- América, 1990

BLOCH, M. *Apologia da História ou O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.

BOUTIER, J., Passados recompostos: campos e canteiros da História. Rio de Janeiro: Editora UFRJ: Editora FGV, 1998.

BRAUDEL, F. *Escritos Sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

BURKE, P. *A Escrita da História: Novas Perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1991.

_____. *A revolução francesa da historiografia: a escola dos Annales (1929-1989)*. Trad. Nilo Odalia. São Paulo: Unesp, 1998.

- CARDOSO, C.F.S. e BRIGNOLI, H.P. Os Métodos da História. Rio: Graal, 1979.
- CARR, E. *Que É História?* São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- CERTEAU, M. de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHALMERS, A. *A Fabricação da Ciência*. São Paulo: UNESP, 1994.
- COLLINGWOOD, R. G. *A Ideia de História*. Lisboa /São Paulo: Presença / Martins Fontes, 1978.
- DANTO, A. *Narration and Knowledge; Including the Integral Text of Analytical Philosophy of History*. New York: Columbia University Press, 1985.
- DOSSE, F. *A História em Migalhas*. São Paulo: Ed. Ensaios/Unicamp, 1994.
- _____. *A História à Prova do Tempo: Da História em Migalhas ao Resgate do Sentido*. São Paulo: Unesp, 1999.
- _____. *A história*. Trad. Maria Elena Ortiz Assumpção. Bauru: EDUSC, 2003.
- DRAAISMA, Douwe. *Metáforas da memória: uma história das idéias sobre a mente*. Trad. Jussara Simões. Bauru: EDUSC, 2005.
- DRAY, W. *Filosofia da História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
- ELTON, G.R. *Return to Essentials. Some reflections on the present state of historical study*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- GADAMER, H. G. e alii (org.). *O Problema da Consciência Histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998.
- GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
- GINZBURG, C. *Relações de força. História, retórica, prova*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2002.
- _____. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1989.
- GLÉNISSON, J. *Iniciação aos Estudos Históricos*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1961.
- HARTOG, F.. *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*. Paris: Seuil, 2003.
- HOBBSAWM, E. *Sobre História: Ensaios*. São Paulo, Cia das Letras, 1998.
- HUNT, L. (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- IGGERS, G. *La ciencia histórica en el siglo XX*. Barcelona: Idea Books, 1998.
- JENKINS, K. *A História repensada*. São Paulo: Contexto, 2004.
- LE GOFF, J. *História e Memória*. Campinas: Editora da Universidade de Campinas, 2013.
- LLOYD, C. *As Estruturas da História*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995.

- LOPES, Marcos Antonio. (Org.). *Ideias de Historia. Tradição e Inovação de Maquiavel a Herder*. 1ed. Londrina, PR: Editora da Universidade Estadual de Londrina, 2007, v. 1, p. 203-229.
- MALERBA, J. et alii. *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru: EDUSC, 2007.
- MANDELBAUM, M. *The Anatomy of Historical Knowledge*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1977.
- MARROU, H. I. *Sobre o Conhecimento Histórico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- MARTINS, Estevão C. Rezende. *A história pensada*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A crise da memória, história e documento: reflexões para um tempo de transformações. In: SILVA, Zélia Lopes da (org.). *Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas*. _____ . A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das ciências sociais. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros da USP*, São Paulo, n. 34, p. 9-24, 1992.
- MUDROVIC, M. . *Historia, narración y memoria. Los debates actuales en filosofía de la historia*. Madrid: Akal, 2005.
- MUNSLOW, A.. *Desconstruindo a história*. 1a. ed. 1997. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- NAGEL, E. “Ciências Nomotéticas e Ciências Ideográficas”. In: Silva, M. B. N. *Teoria da História*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- NOVAIS, Fernando Antonio; SILVA, Rogério Forastieri da (org.). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011. v.1.
- OPHIR, A. Das ordens do arquivo. In: SALOMON, Marlon (org). *Saber dos Arquivos*. Goiânia: Ricochete, 2011, p. 73-98.
- PEREYRA, Carlos. *Historia, para qué?* In: *Historia, para qué?* 5 ed. México: Siglo XXI, 1984, p. 11-31.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- POLLAK, M. “Memória, esquecimento silêncio”. (<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>)
- POPPER, K. *A Miseria do Historicismo*. São Paulo: Edusp, 1980.
file:///C:/Users/user/Downloads/POPPER,%20Karl.%20A%20Mis%C3%A9ria%20do%20Historicismo.pdf
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

REVEL, J. *Proposições. Ensaios de História e Historiografia*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2009.

_____. *História e historiografia: exercícios críticos*. Curitiba: UFPR, 2010.

RICOEUR, P. *Tempo e Narrativa*. Campinas: Papirus, 1995.

_____. *Interpretação e Ideologias*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1990.

_____. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: UNICAMP, 2007.

SIMIAND, F. *Método Histórico e Ciência Social*. Bauru Edusc, 2003.

TÉTART, Philippe. *Pequena História dos Historiadores*. São Paulo: Edusc, 2000.

VEYNE, P. *Como se Escreve a História*. Brasília: UnB, 1982.

_____. “A História Conceptualizante”. In: *Fazer História 1.: Novos Problemas*. Lisboa: Bertrand, 1977.

_____. *O Inventário das Diferenças: História e Sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

WALSH, W.H. “Sentido” em História. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.