

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
Disciplina: Metodologia II
Código: FLH112
Semestre/Ano: 2º semestre de 2005
Período: vespertino
Prof. Responsável: Antonio Penhalves Rocha

I – OBJETIVOS

Aplicar o material estudado sobre as escolas historiográficas no curso de Metodologia I para o exame dos pressupostos teórico-metodológicos das principais correntes que lidaram com a História da Escravidão moderna. Desse modo, o objetivo principal do curso é examinar os fundamentos da análise historiográfica.

II – CONTEÚDO

1. Escravidão e abolicionismo no historicismo clássico
2. A escravidão na História Econômica
3. A escravidão na História ligada às Ciências Sociais
4. A escravidão na Nova História Econômica (Cliometria)

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- Aulas expositivas sobre historiografia e escravidão
- Aulas apoiadas em textos representativos das diferentes escolas historiográficas, sendo atividade obrigatória dos alunos a leitura de um texto para cada aula dessa parte do curso

V – PROGRAMA

Será fornecido aos alunos no início do curso

VI - AVALIAÇÃO

Método:

A avaliação será feita por meio de provas e também levará em conta a participação nas discussões de texto e a assiduidade dos alunos.

Critério:

Serão computadas as atividades do item anterior

VII – NORMA DE RECUPERAÇÃO

Entrega de fichamentos dos textos referentes ao tema de um trabalho e avaliação do trabalho propriamente dito

VIII- BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Historiografia:

- BOURDÉ, Guy et MARTIN, Hervé, *Les écoles historiques*. Paris: Éditions du Seuil, 1983.
- ENGERMAN, Stanley L. e FOGEL, Robert W., *Time on the Cross: the economics of negro american slavery*. Boston: Little Brown, 1974, 2 vol. (somente uma parte do 2º. vol., referente à historiografia).
- FINKELMAN, Paul e MILLER, Joseph C. (ed.) *Macmillan Encyclopedia of World Slavery*. New York: Simon & Schuster Macmillan, 1988, 2 vol.. (artigos do 1º. vol.: "Historical Approaches to Slavery: An Overview"; "Historiography of Slavery").
- FINLEY, M.I., *Esclavidud antiga e ideologia moderna*. (trad. esp.) Barcelona, Editorial Crítica, 1982.
- FOGEL, Robert W. y ELTON, G. R., *Cuál de los caminos al pasado? Dos visiones de historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- IGGERS, Georg G., *Historiography in the Twentieth Century – From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. (trad. ingl.) Hanover and London: Wesleyan University Press, 1997.
- LE GOFF, Jacques - "História" in ROMANO, Ruggiero (dir.) *Enciclopédia Einaudi: Memória*. (trad. port.) Porto: Imprensa Nacional, 1979, vol. 1.
- PARISH, Peter J., *Slavery - History and Historians*. New York: Harper & Row, Publishers, 1989.

Escravidão:

- COUPLAND, Sir Reginald, *The British Anti-Slavery Movement*. (introd. de J. D. Fage) London: Frank Cass, 1964, 2ª. ed.
- CARDOSO, Fernando H., *Capitalismo e Escravidão no Brasil Meridional*. São Paulo: DIFEL, 1962.
- ENGERMAN, Stanley L. e FOGEL, Robert W., *Tiempo en la cruz. La economía esclavista en los Estados Unidos*. (trad. esp.) Madrid: Siglo Veintiuno de España, 1981.
- FINLEY, M.I., *A Economia Antiga*, (trad. port.) 2ª. ed., Porto: Ed. Afrontamento, 1986.
- _____, "Esclavidud" in SILLS, David L. (org.) *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, (trad. esp.) Madrid: Aguilar, 1974.
- GENOVESE, Eugene, *Economia Política da Escravidão*. (trad. port.) Rio de Janeiro: Pallas, 1976.
- KLINGBERG, Frank J., *The Anti-Slavery Movement in England – A Study in English Humanitarism*. Handem: Archon Books, 1968, 3ª. ed.
- MATHIESON, William Law, *British Slavery and its Abolition*. London: Longman, 1926.
- MELLO, Pedro Carvalho de e SLENES, Robert W., "Análise Econômica da Escravidão no Brasil" in NEUHAS, Paulo (coord.) *Economia Brasileira: Uma Visão Histórica*. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1980.
- STAMPP, Kenneth Milton, *Esclavidud en los Estados Unidos: la institucion peculiar*. (trad. esp.) Barcelona: Oikos-Tau, 1996.
- WILLIAMS, Eric, *Capitalismo e Escravidão*. (trad. port.) Rio de Janeiro: Companhia Editora Americana, 1975.