

METODOLOGIA I

Semestre: 1º (2017)

Período: vespertino / noturno

Código: FLH-111

Créditos aula: 5

Créditos trabalho:1

Professor responsável: Miguel S. Palmeira

Título: Formação e perspectivas do conhecimento histórico

Objetivos:

O objetivo do curso é mostrar, em linhas gerais, como têm trabalhado os produtores de conhecimento histórico desde a institucionalização da História como disciplina acadêmica. A partir da discussão de autores tidos como “clássicos” da historiografia dos séculos XIX e XX, procurar-se-á familiarizar os estudantes com alguns dos conceitos e procedimentos de pesquisa que se impuseram como centrais a historiadores de diferentes linhagens. Trata-se, portanto, de apresentar instrumentos para a compreensão e a produção do conhecimento em História.

Conteúdo:

- **A História como modo específico de se conceber o tempo**
 - História e memória
 - História e mito

- **A História em formação**
 - A história antes da História e o problema de um “regime de historicidade” moderno
 - As bases epistemológicas e institucionais da organização da História como saber universitário

- **A História em questão:**
 - Crítica do método crítico
 - Uma história para além do acontecimento
 - O problema da “agência”
 - Um saber “ocidental”
 - Pós-Modernismo

Métodos utilizados:

O curso combinará aulas expositivas e discussões de textos

Critérios de avaliação:

Os alunos serão avaliados por meio de duas provas escritas, realizadas em meados e ao final do semestre letivo.

Critérios de recuperação:

- * Prova escrita sobre um ou mais itens do programa

Cronograma de aulas e leituras

Parte I

A formação de uma disciplina

Esta parte do curso examina a constituição da História como campo relativamente autônomo de conhecimento nas universidades modernas. Trata-se de investigar as condições de possibilidade de emergência de um conhecimento histórico e os mecanismos de sua reprodução.

1ª sessão: Apresentação do curso

2ª sessão: História e memória

Texto para discussão: M. Pollak, “Memória, esquecimento, silêncio”, *Estudos Históricos*, vol. 2, n. 3, 1989, pp. 3-15.

Texto de apoio: A. Prost, *Doze lições sobre a história*, Belo Horizonte, Autêntica Editora, 2008, cap. 5 (“Os tempos da história”).

3ª sessão: História e mito

Texto para discussão: F. Navarrete, “Las fuentes indígenas más allá de la dicotomía entre historia y mito”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 30, 1999, pp. 231-256.

Texto de apoio: M. I. Finley, “Mito, memória e história”, in *Uso e Abuso da História*, São Paulo, Martins Fontes, 1989, pp. 3-27. Trad. Marylene Pinto Michael.

4ª sessão: A institucionalização de uma ciência (parte I): as justificativas teóricas de um “saber prático”

Texto para discussão: W. von Humboldt, “Sobre a tarefa do historiador”, in E. M. Martins (org.), *A História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*, São Paulo, Contexto, 2010, trad. e apresentação de Pedro Caldas, pp. 71-100.

Texto de apoio: G. G. Iggers, *Historiography in the Twentieth Century*, cap. 1 (“Classical Historicism as a Model for Historical Scholarship”), Hannover e Londres, Wesleyan University Press, 1997, pp. 23-30. [Existe tradução espanhola.]

5ª sessão: A institucionalização de uma ciência (parte II): organização disciplinar de uma ciência da nação

Texto para discussão: G. Monod, “Do progresso dos estudos históricos na França desde o século XVI” [1876], in J. Malerba (org.), *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010, tradução e apresentação de Teresa Malatian, pp. 323-352

Texto de apoio: Ch. Delacroix, F. Dosse e P. Garcia, *Correntes históricas na França: séculos XIX XX*, cap. 2 (“O momento metódico”), Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2012 [2005].

6ª sessão: A institucionalização de uma ciência (parte III): a crítica e os fatos

Texto para discussão: Ch. V. Langlois e Ch. Seignobos, *Introdução aos Estudos Históricos* (“Advertência”, “Livro II” e “Conclusão”), São Paulo, Renascença, 1946 [orig. 1898].

7ª sessão: Críticos e crise: postulados em xeque, soluções aventadas

Texto para discussão: G. Noiriel, *Sobre la crisis de la historia*, Madri, Ediciones Catedra, 1997 (cap. 2: “La formación de una disciplina científica”).

8ª sessão: Visita ao Arquivo Público do Estado de São Paulo

Texto de apoio: C. Bacellar, “Uso e mau uso dos arquivos”, in C. B. Pinsky (org.), *Fontes Históricas*, São Paulo, Ed. Contexto, 2010, pp. 23-79.

9ª sessão: Prova 1

Parte II: Variedades metodológicas da historiografia contemporânea

Esta parte trata de alguns dos grandes problemas de método levantados pela historiografia do século XX. Procura-se indicar quais são as possibilidades e os limites do conhecimento praticado por algumas das “escolas” historiográficas que informam a produção intelectual dos historiadores contemporâneos.

10ª sessão: A história para além do acontecimento

Texto para discussão: M. Bloch, “Reflexões de um historiador sobre as falsas notícias da guerra”, in *História e Historiadores*, Lisboa, Teorema, 1998, pp. 177-198.

Texto de apoio: P. Burke, *A Escola dos Annales, 1929-1989. A revolução francesa da historiografia*, cap. 1 (“O Antigo Regime na Historiografia e seus Críticos”), São Paulo, Ed. Unesp, 1992 [1990].

11ª sessão: Durações e estruturas

Texto para discussão: F. Braudel, “História e Ciências Sociais: a longa duração”, *Revista de História*, vol. 30, n. 62, abril-junho de 1965, pp. 261-194.

Texto de apoio: S. Clark, “Os historiadores dos Annales”, in F. Novais e R. Forastieri (orgs.), *Nova história em perspectiva*, vol. 1, São Paulo, Cosac Naify, 2011, pp. 180-205.

12ª sessão: Atores, agentes e sujeitos: as personagens da História

Texto para discussão: E. P. Thompson, “Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo industrial”, in *Costumes em Comum*, São Paulo, Cia das Letras, 1998, pp. 267-304.

Texto de apoio: J. Sharpe, “A história vista de baixo”, in P. Burke (org.), *A escrita da história: novas perspectivas*, São Paulo, Ed. Unesp, 1992, pp. 39-62.

13ª sessão: A História como saber “ocidental”

Texto para discussão: J. Goody, *O Roubo da História*, São Paulo, Ed. Contexto, 2008 (Introdução, caps. 1 e 6).

14ª sessão: História e pós-modernismo

Texto para discussão: D. LaCapra, “Retórica e História”, *Territórios & Fronteiras*, vol. 6, n. 1, p. 97-118, jan.-jun. 2013.

Texto de apoio: J. A. Vasconcelos, *Quem tem medo da teoria? A ameaça do pós-modernismo da historiografia americana*, São Paulo, Annablume; Fapesp, 2005 [trechos a indicar].

Bibliografia

- ALBUQUERQUE Jr, Durval Muniz de. *História. A arte de inventar o passado*. Bauru (SP): Edusc, 2007.
- ABREU, Martha e SOIHET, Raquel (orgs.). *Ensino de história: conceitos, temáticas, metodologias*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- ARAÚJO, Valdeí Lopes; DA MATA, Sergio, MOLLO, Helena e VARELLA, Flávia Florentino (orgs.). *A dinâmica do historicismo: revisitando a historiografia moderna*. Belo Horizonte: Argumentum, 2008
- BLOCH, Marc. *Apologia da História, ou, O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. Trad. André Telles.
- BOUDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1990 (1983). Trad. Ana Rabaça.
- BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (orgs.). *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ / Ed. FGV, 1998. Trad. Marcela Mortara e Ana Maria Skinner.
- BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Presença, 1972.
- BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1992 (1991). Trad. Magda Lopes.
- _____. *História e teoria social*. São Paulo: Unesp, 2002.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Ensaio Racionalistas*. Rio de Janeiro: Campus, 1988.
- _____. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Bauru (SP): Edusc, 2005.
- CARDOSO, Ciro F., e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaio de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- _____. *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- CARR, Edward Hallet. *Que é a história?* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002 (1961). Trad. Lúcio Maurício de Alverga.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002. Trad. Maria de Lourdes Menezes.
- COLLINGWOOD, R. G. *A idéia de história*. Lisboa: Ed. Presença, s/d.
- CROCE, Benedetto. *História como história da liberdade*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2006 (1941).
- DUBY, Georges. *A história continua*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993 (1991). Trad. Clóvis Marques.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela história*. Lisboa: Presença, 1989 (1953). Trad. Leonor Martinho Simões e Gisela Moniz.
- GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006 (1983). Trad. Paulo César Duque Estrada.
- GAY, Peter. *O Estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. São Paulo: Cia das Letras, 1990. Trad. Denise Bottman.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Cia das Letras, 1989 (1986). Trad. Federico Carotti.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
- HARTOG, François. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Prefácios de historiadores e textos reunidos e comentados por François Hartog. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2001.
- _____. *Regimes de historicidade. Presentismo e experiência do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.
- HOBSBAWM, Eric J. *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998. Trad. Cid Knipel Moreira.
- HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- IGGERS, Georg. *The German Conception of History. The national tradition of historical thought from Herder to the present*. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1983.
- _____. *Historiography in the twentieth century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1997.

- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto / PUC-RJ, 2006. Trad. Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira.
- KOSELLECK, Reinhart, et alli. *O conceito de história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013. Trad. René E. Gertz.
- LE GOFF, Jacques, e NORA, Pierre (orgs.). *História: novos objetos, novos problemas, novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976 (3 vols.).
- LANGLOIS, Charles Victor, e SEIGNOBOS, Charles. *Introdução aos Estudos Históricos*. São Paulo: Renascença, 1946.
- LIMA, Luiz Costa. *História. Ficção. Literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010
- MALERBA, Jurandir, e ROJAS, Carlos Aguirre (orgs.). *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru (SP): Edusc, 2007.
- MARROU, H.-I. *Do conhecimento histórico*. Lisboa: Ed. Pedagógica Universitária, 1974.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *História Pensada. Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARX, Karl, e ENGELS, Friederich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2009.
- MORAES, José Geraldo Vinci de, e Rêgo, José Marcio. *Conversas com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- NICOLAZZI, Fernando, MOLLO, Helena Miranda, e ARAUJO, Valdeci Lopes de (orgs.). *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011.
- NOIRIEL, Gérard. *Sur la "crise" de l'histoire*. Paris: Belin, 1996.
- NOVAES, Fernando, e SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs.) *Nova História em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- _____. *Nova História em perspectiva, vol. 2*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- PALLARES-BURKE, Maria Lúcia. *As novas faces da história*. São Paulo: Unesp, 2000.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- POMIAN, Krzysztof. *Sur l'histoire*. Paris: Gallimard, 1999.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- RANKE, Leopold von. *Leopold von Ranke: História*. São Paulo: Ática, 1979 (col. Grandes Cientistas Sociais; org. por Sérgio Buarque de Holanda).
- SÄLTZER, Rolf (org.). *German Essays on History*. Nova York: Continuum, 1991.
- REVEL, Jacques. *Jogos de escalas. A experiência da micro-análise*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998 (1996). Trad. Dora Rocha.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: Ed. UnB, 1998 (1971). Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp.
- WEBER, Max *Max Weber: Sociologia*. São Paulo: Ática, 1982 (col. Grandes Cientistas Sociais; org. por Gabriel Cohn)
- WHITE, Hayden. *Meta-história. A imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Edusp, 1995. Trad. José Laurencio de Melo.