

Programa 2015

Disciplina: Ensino de História: teoria e prática (FLH0421)

Prof. Maurício Cardoso

Períodos:	Créditos:
2ª-feiras - Noturno	Créditos Aula: 5
3ª-feiras – Vespertino	Créditos Trabalho: 2

Carga Horária: 135 horas (**Estágio:** 100 horas)

Contato: maucardoso@gmail.com.

Site: www.moodle.stoa.usp (Cursos da FFLCH, depois do FLH)

[ou direto no link <http://moodle.stoa.usp.br/course/view.php?id=193>]

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA E DOS OBJETIVOS

Programa Resumido

Reflexão sobre o estado atual do ensino de História em instituições educacionais e culturais: escolas, meios de comunicação, mercado editorial, internet. Estudo das relações entre historiografia e ensino a partir da tensão entre as estratégias narrativas e os mecanismos teóricos de interpretação dos fenômenos históricos. Análise dos conceitos de tempo, memória e história local e das relações entre literatura e história.

Objetivos

1. Identificar as condições atuais do ensino de História no Brasil: os desafios, as tensões e o papel do historiador nas diversas funções que exerce como difusor de conteúdos históricos: em sala de aula, como produtor de conteúdo no mercado editorial e na internet e nos espaços de cultura;
2. Analisar os fundamentos e conceitos do ensino de História e suas relações com a produção historiográfica e a difusão do conhecimento histórico em sociedade;
3. Compreender as conexões entre Educação e Cultura, identificando as interfaces e as interações sociais que se constituem dentro e fora do ambiente escolar;

Programa:

Análise dos desafios atuais do ensino de História, tendo em vista a problemática da escola pública atual e da difusão do conhecimento histórico em sociedade.

I. O ensino de História no Brasil

1. Representações sobre o campo educacional
2. Concepção de Educação e concepção de História;
3. Ensino de História na "crise" da educação pública;
4. História e historiografia do ensino de História;

II. Historiografia: estratégias narrativas e produção do conhecimento histórico

1. As formas narrativas da historiografia;
2. Patrimônio, cultura e História;
3. Historiografia da escravidão: narrativa e síntese

III. Tempo, memória e Literatura

1. Concepções de tempo e temporalidade;
2. História local e memória;
3. Literatura e conhecimento histórico

AVALIAÇÃO, MÉTODOS E ATIVIDADES

O que faremos em sala de aula:

- Círculo de debate e reflexão;
- Apresentação de textos pelos alunos (não é seminário);
- Aulas expositivas;
- Trabalhos em equipe: debates dirigidos;
- Reflexão sobre os estágios;

O que faremos fora da sala de aula:

- Atividades em equipe: agenda específica por equipe;
- Estágio e produção de diagnóstico;

As responsabilidades dos (as) alunos (as):

- Refletir sobre o campo educacional e o papel político do educador;
- Propor definições sobre o lugar do Historiador, como professor de história e produtor de conhecimento;
- Ler os textos básicos e preparar uma reflexão compartilhada sobre eles;
- Estar disposto a se colocar em sala de aula, apresentando suas ideias;
- Participar de um estágio que será definido em parceria com o professor;
- Organizar-se em equipe e constituir um trabalho coletivo.

Atividades para fins de avaliação:

- Produção de um material narrativo a partir do Viagem de Campo para Ouro Preto;
- Produção de texto a partir da bibliografia básica;
- Produção de um diagnóstico coletivo a partir do estágio.
- Relatório Individual do Estágio e do trabalho em equipe.