

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
ARQUEOLOGIA**

FLH - 630

1º semestre de 1998

PROFA. MARLENE SUANO

Período: vespertino/noturno

I - OBJETIVOS:

Iniciar o aluno na apreciação da cultura material como fonte para a produção do conhecimento histórico; tal apreciação compreende, também, a devida discussão sobre as técnicas e metodologia para a obtenção de tais documentos.

II - CONTEÚDO:

1. A Arqueologia: de História da Arte a Ciência Social.
2. Os campos específicos da Arqueologia: pré-história, proto-história, Oriente e Mediterrâneo Clássicos, arqueologia medieval, arqueologia histórica/colonial, arqueologia industrial.
3. Teoria e método: o campo e o laboratório.
4. Nova Arqueologia/Arqueologia Pós-processual: o projeto.
5. A Arqueologia Clássica e a história da Antigüidade.
6. A Grécia e seus mitos.
7. Etrúria e Etruscos: os Itálicos.
8. A Roma dos arqueólogos e a Roma dos historiadores.
9. O texto (clássico) e o contexto (arqueológico) das pesquisas de Antigüidade Clássica.
10. A imagem e a idéia. Arqueologia ou História?

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, leituras programadas, seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Leituras programadas, elaboração e exposição oral de trabalhos temáticos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Participação em seminários e prova final escrita.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Prova escrita no mês de setembro de 1997.

VII - BIBLIOGRAFIA:

A. CARANDINI, 1979, **Archeologia e Cultura Materale**. De Donato, Bari.

C. RENFREW, 1984, **Approaches to Social Archaeology**. Edimburgh University Press.

M. PALLOTTINO, 1968, **Etruscologia**. Hoelpli, Milão.

I. HODDER, 1987, **Archaeology as Long Term History**. Cambridge University Press.

J. DEETZ, **Invitatin to Archeology**. New York, Nat. History Press.