

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Disciplina: História da América Independente I

Períodos: vespertino e noturno

Profa. Responsável: Maria Ligia Coelho Prado

1º. Semestre de 2004

Título: América Latina no Século XIX: Ação Política, Imaginários Sociais e Cultura.

I. OBJETIVOS:

Discussir temáticas centrais referentes à história da América Latina no século XIX, enfatizando as relações entre as esferas da política, da cultura e das idéias.

II. CONTEÚDO:

I. Introdução:

América Latina: conceito e abordagens teóricas

II. Política e Sociedade:

1. As independências políticas: adesão e oposição.
2. A formação dos Estados Nacionais.
3. A construção da Nação: os eleitos e os excluídos.
4. As Reformas Liberais e as propostas de destruição das propriedades comunais indígenas.
5. Estado e Igreja Católica: aproximações e confrontos.
6. Índios e negros.
7. O lugar das mulheres.
8. Rebeldia e resistência no campo e na cidade.
9. Urbanização e crescimento econômico.
10. A integração econômica ao mercado mundial.

III. Cultura e modernidade:

1. Mitos fundadores da nação.
2. América Latina e suas metáforas: “civilização” e “barbárie”.
3. América Latina e suas metáforas: Ariel e Calibã.
4. Projetos de educação nacional e Universidades.
5. Positivismo, catolicismo e liberalismo.
6. Modernidade e modernização.
7. Identidade nacional e pan-americanismo.

III. MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas teóricas sobre os temas propostos e seminários de discussão de textos.

IV. ATIVIDADES DISCENTES:

- a) leituras semanais;
- b) seminários;
- c) prova final.

V. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação dos itens acima mencionados.

VI. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- a) relatório de leituras;
- b) prova nos mesmos moldes da aplicada no curso.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE I
PROFA. DRA. MARIA LIGIA COELHO PRADO
1º. SEMESTRE DE 2004**

**SEMINÁRIOS*
IDENTIDADES NA AMÉRICA LATINA
(SÉCULO XIX)**

15/16–03 – Independência e identidade:

Textos políticos de Simón Bolívar (trechos escolhidos – pp.74 a 89; pp.189 a 193).
Bellotto, M. L. e Corrêa, A M. M. – *Bolívar* (pp.9 a 31).

22/23–03 – América Latina e Estados Unidos:

Textos de Francisco Bilbao, *La América en peligro* (trechos escolhidos – pp.139 a 164; pp.177 a 183).

29/30–03 – A dicotomia civilização e barbárie:

Maristella Svampa, *El dilema argentino: civilización o barbarie* (capítulos I e II – pp. 17 a 37).
Domingo Faustino Sarmiento, *Conflict y harmonía de las razas* (Conclusões – 13 páginas).

12/13–04 – Pintura histórica, política e nação:

Sessão de slides.

19/20–04 – Nacionalismo mexicano:

Ana Rosa Suárez Argüello, “Una punzante visión de los Estados Unidos (La prensa mexicana después del 47) – (pp.73 a 106).

26/27–04 – Literatura e Nação:

Jorge Myers, “‘Hacia la completa civilización de las naciones americanas’: literatura romântica y proyecto social – 1830–1870” – (pp.221 a 251)

03/04–05 – Cultura popular e modernização:

Clara Rey de Guido, “Fuentes y contexto de la literatura popular rioplatense en el período de la modernización – 1880 - 1925” (pp. 385 a 404).

José Hernandez, *Martín Fierro* (versos escolhidos em português). (p. 9 a 12; p. 75 a 79)

10/11–05 – Sobre mulher e identidade:

Gina Canepa, “Escritoras y vida pública en el siglo XIX. Liberalismo y alegoria nacional” (pp. 271 a 281).

Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Autobiografía y cartas* (excertos, pp. 58 a 61; pp.72 e 73); *Memorias inéditas* (excertos, pp. 10 a 15).

Nísia Floresta, *Três anos na Itália seguidos de uma viagem à Grécia* (excertos, pp. 76 a 82; pp. 294 a 299; pp. 351 a 354; pp. 361 e 362; pp. 386 a 389).

17/18–05 – Indigenismo:

Antonio Cornejo Polar, “O indigenismo andino” – (pp.193 a 215)

24/25–05 – Identidade latino-americana:

José Enrique Rodó, *Ariel*, 1900 (excertos – pp.69 a 109).

31-05/01-06–06 – Negrismo:

René Depreste, “Aventuras del Negrismo en América Latina” (pp.345 a 360).

07/08–06 – O antiimperialismo:

José Martí, “Nossa América” (1891) e outros textos (pp.194 a 201; 245 a 248; 252 a 254).

Rubén Darío, “A’ Roosevelt” (poema de uma página).

Eugênio Rezende de Carvalho – *Nossa América* (pp.11 e 12; pp.23 a 35).

*As citações completas dos textos indicados estão na bibliografia do curso.

HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE I BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Anderson, Benedict – *Imagined communities*, Londres, Verso, 1989 (Há tradução em português).

Ardao, Arturo – *Genesis de la idea y el nombre de América Latina*, Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Romulo Gallegos, 1980.

Arguedas , José Maria – *Formación de una cultura nacional indoamericana*, México, Siglo XXI, 1975.

Argüello, Ana Rosa Suárez – “Una punzante visión de los Estados Unidos (la prensa mexicana después del 47” in Blancarte, Roberto (comp.) – *Cultura e identidade nacional*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Barán, José Pedro – *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*, Montevidéu, Ediciones de la Banda Oriental, 1998.

Bellotto, Manoel Lelo e Corrêa, Ana Maria Martinez (orgs.) – *Bolívar*, São Paulo, Ática, 1983.

Bethell, Leslie (org.) – *História da América Latina*, São Paulo, EDUSP, 2001, vol.III (Da Independência até 1870).

Bilbao, Francisco – *La América en peligro. Evangelio americano, sociabilidad chilena*, Santiago de Chile, Ediciones Ercilla, 1941.

Bolívar, Simón – *Escritos políticos*, Lisboa, Editorial Estampa, 1977.

Canepa, Gina – “Escritoras y vida pública en el siglo XIX. Liberalismo y alegoría nacional” in Pizarro, Ana (org.) – *América Latina. Palavra, literatura e cultura. Emancipação do discurso*, vol. 2, São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

Carvalho, Eugênio Rezende de – *Nossa América. A utopia de um Novo Mundo*, São Paulo, Anita Garibaldi, 2001.

Darío, Rubén – “A Roosevelt” in Rama, Angel (org.) – *Rubén Darío*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1974.

Deler, J. P. e Saint-Geours, Y. – *Estados y naciones en los Andes*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1986.

Depreste, René – “Aventuras del negrismo en América Latina” In Zea, Leopoldo (org.)– *América Latina en sus ideas*, México, Siglo XXI/UNESCO, 1986.

Dominguez, Jorge I. – *Insurrección o lealtad. La desintegración del Imperio español en America*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980.

Floresta, Nísia – *Três anos na Itália seguidos de uma viagem à Grécia*, Natal, Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 1998.

Franco, Jean – *La cultura moderna en América Latina*, México, Grijalbo, 1985.

Franco, Stella Maris Scatena – *Luzes e sombras na construção da nação argentina. Os manuais de História Nacional (1868-1912)*, Bragança Paulista, Editora da Universidade São Francisco, 2003.

García Canclini, Nestor – *Culturas híbridas*, São Paulo, EDUSP, 1997.

Gerbi, Antonello – *O Novo Mundo. História de uma polêmica (1750-1900)*, São Paulo, Cia. das Letras, 1996.

Gil, Antônio Carlos Amador – *Tecendo os fios da Nação* (Argentina), Vitória, IHGES, 2001.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis – *Memorias inéditas*, Havana, Imprenta de la Biblioteca Nacional, 1914.

----- - *Autobiografía y cartas*, Madrid, Imprenta Helenica, 1914.

González Casanova, Pablo (org.) – *Cultura y creación intelectual en América Latina*, México, Siglo XXI, 1979.

Graham, Richard (org.) – *The idea of race in Latin America, 1870-1940*, Austin, University of Texas Press, 1990.

Guerra, François-Xavier – *Modernidad e independencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Halperín Donghi, Túlio – *José Hernandez y sus mundos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1985.

Hernandez, José – *Marin Fierro*, Rio de Janeiro, Ediouro, 1991.

Humboldt, Alexandre von – *Cartas Americanas*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980.

Hume, Peter e Jordanova, Ludmilla (orgs.) – *The Enlightenment and its shadows*, Londres, Routledge, 1990.

Katz, Friedrich (org.) – *Revuelta, rebelión y revolución*, México, Ediciones Era, 1988.

Lynch, John – *The Spanish American Revolution*, Nova York, W. W. Norton and Cia., 1973.

Martí, José – *Nossa América*, São Paulo, Hucitec, 1991.

Myers, Jorge – “‘Hacia la completa palingenesia y civilización de las naciones americanas’: literatura romántica y proyecto social, 1830-1870” in Pizarro, Ana (org.) – *América Latina. Palavra, literatura e cultura. Emancipação do discurso*, vol. 2, São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

Pino Iturrieta, Elías – *La mentalidad venezolana de la emancipación*, Caracas, Ediciones Eldorado, 1991.

Polar, Antonio Cornejo – “O indigenismo andino” in Valdés, Mario J. – *O condor voa: literatura e cultura latino-americanas*, Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2000.

Porter, Dennis – *Haunted journeys: desire and transgression in European travel writing*, Princeton, Princeton University Press, 1991.

Prado, Maria Ligia Coelho – *América Latina no século XIX. Tramas, telas e textos*, São Paulo: EDUSP; Bauru: EDUSC, 1999.

Prado, Maria Ligia Coelho – “O Brasil e a distante América do Sul” in *Revista de História*, no. 145, 2º. semestre de 2001.

Pratt, Mary Louise – *Imperial eyes. Travel writing and transculturation*, Londres, Routledge, 1992. (há tradução em português).

Rama, Angel – *A cidade das letras*, São Paulo, Brasiliense, 1985.

Rama, Carlos M. (org.) – *Utopismo socialista (1830-1893)*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.

Reina, Letícia – *Las rebeliones campesinas en México (1819-1906)*, México, Siglo XXI, 1980.

Rey de Guido, Clara – “Fuentes y contexto de la literatura popular rioplatense en el período de la modernización (1880-1925) in Pizarro, Ana (org.) – *América Latina. Palavra, literatura e cultura. Emancipação do discurso*, vol. 2, São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

Rodó, José Enrique – *Ariel*, Campinas, Editora da UNICAMP, 1991.

Romero, José Luis – *Latinoamérica. La ciudad y las ideas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2001 (1ª. edição 1976).

Rouquié, Alain – *O extremo ocidente. Uma introdução à América Latina*, São Paulo, EDUSP, 1991.

Rowe, William e Schelling, Vivian – *Memory and modernity. Popular culture in Latin America*, Londres, Verso, 1991.

Sarmiento, Domingo Faustino – *Facundo. Civilização e barbárie*, Petrópolis, Editora Vozes, 1996.

----- - *Conflict y armonía de las razas en America (Conclusiones)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1978.

Said, Edward W. – *Culture and imperialism*, Nova York, Knopf, 1993 (há tradução para o português).

Shumway, Nicolas – *The invention of Argentina*, Berkeley, University of California Press, 1993 (há tradução para o espanhol).

Svampa, Maristela – *El dilema argentino: civilización o barbarie*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1994.

Terán, Oscar – *En busca de la ideología argentina*, Buenos Aires, Catálogos Editora, 1986.

Todorov, Tzvetan – *Nós e os outros. A reflexão francesa sobre a diversidade humana*, Rio de Janeiro, Zahar, 1993.

Zea, Leopoldo (org.) – *América Latina en sus ideas*, México, Siglo XXI/UNESCO, 1986.