

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

Disciplina: História Moderna I

Código: FLH - 0231

Curso: Dos movimentos do renascimento e dos descobrimentos à razão de estado

Professora: Maria Lêda Oliveira

Semestre: 1º semestre de 2015

Período: noturno e vespertino (quarta-feira e quinta-feira)

I-Objetivos

Identificar os principais acontecimentos históricos — econômicos, políticos e sociais — que marcaram os primeiros séculos da época moderna, articulando-os às ideias que promoveram as transformações mentais mais salientes nesse período.

II-Conteúdo

I-Época Moderna: conceito e cronologia

- a) O tempo
- b) O espaço
- c) As gentes e os acontecimentos

II-Do Renascimento Cultural à Cultura dos Descobrimientos

- a) O movimento cultural do Renascimento
- b) O movimento cultural dos Descobrimientos
- c) A disputa entre Antigos e Modernos

III-Da economia-mundo à ruptura da cristandade

- a) A economia-mundo (séculos XV e XVI): centros e periferias
- b) As origens e fundamentos do estado moderno
- c) A ruptura da cristandade

III-Metodologia

Aulas expositivas e seminários.

IV-Critério de avaliação

Presença, participação nas aulas, desempenho na prova escrita e no trabalho escrito, com apresentação em sala de aula.

V-Avaliação

Prova escrita e um trabalho.

VI-Recuperação

Terão direito à recuperação os alunos que tiverem feito o trabalho e a prova escrita, assim como mantido presença mínima de 70% no curso.

VII-Bibliografia geral

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado absolutista*, tradução João R. Martins Filho, 2ª reimpressão da 3ª edição de 1994, São Paulo, Brasiliense, 2004.

A OUTRA história. Ideologia e protesto popular nos séculos XVI a XIX, org. F. Krantz, tradução Ruy Jungmann, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1990.

BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na idade média e no renascimento: o contexto de François Rabelais*, tradução Yara F. Vieira, São Paulo/Brasília, HUCITEC / Ed. UNB, 1987

BARRETO, Luís Filipe. *Caminhos do saber no Renascimento português. Estudos de história e teoria da cultura*, Lisboa, Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1986.

BRAUDEL, Fernand. *Civilização material, economia e capitalismo. Séculos XV-XVIII*, tradução Telma Costa, 3ª tiragem, 3 vols., São Paulo, Martins Fontes, 2005.

BROC, Numa. *La géographie de la Renaissance: 1420-1620*, Paris, Les Éditions du C.T.H.S., 1986.

BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália: um ensaio*, tradução Sérgio Tellaroli, São Paulo, Companhia das Letras, 1991.

CASSIRER, Ernest. *Indivíduo e Cosmos na filosofia do Renascimento*, tradução do alemão João Azenha Jr. e do grego e latim Mario E. Viario, São Paulo, Martins Fontes, 2001.

CHAUNU, Pierre. *A civilização da Europa clássica*, 2 vols., [2ª edição], tradução de Teresa F. Rodrigues, Lisboa, Editorial Estampa, d. l. 1993.

CRISIS EN EUROPA 1560-1660, org. Trevor Aston e introdução Christopher Hill, Madrid, Alianza Editorial, 1983.

COLLINSON, Patrick. *A Reforma*, tradução S. Duarte, Rio de Janeiro, Objetiva, 2006.

CORTESÃO, Jaime. *História da expansão portuguesa*, obras completas 4, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1993.

DELLUMEAU, Jean. *A civilização do Renascimento*, 2 vols., tradução Manuel Ruas, Lisboa, Editorial Estampa, 1994.

DIAS, J. S. da Silva. *Os descobrimentos e a problemática cultural do século XVI*, Lisboa, Editorial Presença, 1982.

DUPRONT, Alphonse. *Genèses des temps modernes. Rome, les Réformes et le Nouveau Monde*, Paris, Gallimard le seuil, 2001.

ELIAS, Norbert. *A sociedade de corte*, tradução Ana Maria Alves, Lisboa, Editorial Presença, 1987.

FALCON, Francisco J. C. e RODRIGUES, Antônio E. M. *Tempos Modernos: ensaios de história cultural*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000.

FRANK, Andre Gunder. *Acumulação mundial, 1492-1789*, tradução Hélio Pólvora e Carlos N. Coutinho, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1977.

GARIN, Eugénio. *Ciência e vida civil no Renascimento italiano*, tradução Cecília Prada, São Paulo, Editora da Universidade Estadual Paulista, 1996.

_____. *O Renascimento: história de uma revolução cultural*, 2ª edição, tradução Ferreira de Brito, Porto, Livraria Telos, 1983.

GUENÉE, Bernard. *O Ocidente nos séculos XIV e XV: os Estados*, tradução Luiza Maria F. Rodrigues, São Paulo, Pioneira, Editora da Universidade de São Paulo, 1981.

HARLEY, J. B. *La naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, comp. Paul Laxton, introd. J. H. Andrews, tradução Leticia García Cortés e Juan C. Rodriguez, México, FCE, 2005.

HAZARD, Paul. *Crise da consciência europeia*, tradução e notas Óscar de Freitas Lopes, Lisboa, Edições Cosmos, 1948 (1ª edição Paris, 1934).

KOYRÉ, Alexandre. *Do mundo fechado ao universo infinito*, tradução Donaldson M. Garschagen, apresentação e revisão técnica Manoel B. da Motta, 4ª edição, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2006.

MARAVALL, José Antonio. *Antiguos y modernos: visión de la Historia e idea de progreso hasta el Renacimiento*, [2ª edição, 1ª edição 1986], Madri, Alianza Editorial, 1998.

_____. "El concepto del Renacimiento como época histórica" in *Estudios de historia del pensamiento español. La Época del Renacimiento*, Madri, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999, pp. 35-74.

_____. “El descubrimiento de América en la Historia del pensamiento político” in *Estudios de historia del pensamiento español. La Época del Renacimiento*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999, pp. 385-418.

ORTU, Gian Giacomo. *Lo stato moderno*, Roma-Bari, Laterza, 2001.

PRODI, Paolo. *Uma história da justiça. Do pluralismo dos tribunais ao moderno dualismo entre a consciência e o direito*, 1ª edição, tradução Isabel Teresa Santos, Lisboa, Editorial Estampa, 2002.

PROSPERI, Adriano. *Il Concilio di Trento: una introduzione storica*, Turim, Einaudi, 2001.

RIOS, Fernando de los. *Religión y Estado en la España del siglo XVI*, edição e notas de Antonio García Pérez, 3ª edição ampliada, Sevilha, Editorial Renacimiento, 2007.

ROSSI, Paolo. *A ciência e a filosofia dos modernos*, tradução Álvaro Lorencini, São Paulo, UNESP e Istituto Italiano di Cultura, 1992.

STORIA del cristianesimo. L'età moderna, dir. G. Filoramo e D. Menozzi, Roma-Bari, Laterza, 2001.

STORIA DELLA Chiesa. RIFORMA E CONTRARIFORMA, vol. VI, Erwin Iserloh, Josef Glazk, Hubert Jedin, Milão, Jaca Book, 1975.

TREVOR-ROPER, H. R. *Religião, Reforma e Transformação Social*, tradução Maria do Carmo Cary, Lisboa, Editorial Presença / Martins Fontes, 1981.

Obs.: Ao longo do semestre será fornecida bibliografia mais específica sobre os temas, assim como será facultada algumas fontes documentais para ajudar nas discussões em sala de aula.