

METODOLOGIA II.

Prof. Marcos Silva – 2º semestre de 2015 (vespertino e noturno).

Curso expositivo: História, Literatura e Sertão: Leitura de *Os sertões*, de Euclides da Cunha.

I - Objetivos: Organizar a compreensão do texto literário como forma do pensamento histórico. Discutir especificidades da linguagem literária e os diálogos estabelecidos entre documento, expressão poética e interpretação histórica.

II – Conteúdo:

- 1 – Introdução: História e Linguagens, o tema do Sertão.
- 2 – *A Terra* – Roteiro histórico do Brasil.
- 3 – *A Terra* - Barreiras.
- 4 – *A Terra* - Descobertas.
- 5 – *A Terra* – Metáforas antecipatórias.
- 6 – *O Povo* – Raça mas nem tanto.
- 7 – *O Povo* – Sertão/Mar.
- 8 – *O Povo* – Quasímodo/Hércules.
- 9 – *O Povo* – Tradições e sobrevivência.
- 10 – *A Luta* – Impotências da modernidade republicana.
- 11 – *A Luta* – Arraial: uma outra modernidade?
- 12 – *A Luta* – Religião diante de Ciência/Técnica.
- 13 - *A Luta* – Matança, regressão: onde está a saída?
- 14 – Epílogo: Canudos no cinema
- 15 – Conclusões: Pesquisa histórica, Memória social e Literatura.

Seminário: Leitura e discussão de *Grande Sertão: Veredas*, de João Guimarães Rosa.

III – Métodos Utilizados: O Curso discutirá problemáticas de conhecimento ligadas a História e Linguagens e a História e Multidisciplinaridade. A diversidade de abordagens será valorizada como potencial criativo do campo de conhecimento histórico. O livro de Euclides da Cunha será exposto em classe pelo Professor,

comentado e debatido por Professor e Alunos. O livro de Guimarães Rosa será exposto em classe pelos Alunos (seminários), comentado e debatido por Professor e Alunos.

IV – Atividades Discentes: Frequência às aulas expositivas, participação nos debates sobre os dois livros e redação de comentário individual sobre ambos.

V – Critérios de Avaliação: Haverá uma nota individual do trabalho escrito sobre os dois livros discutidos, no limite máximo de cinco páginas digitadas ou datilografadas

VI – Critérios de Recuperação: Cada aluno apresentará:

- 1) relatório circunstanciado sobre a totalidade do Curso;
- 2) trabalho escrito sobre os dois livros discutidos;
- 3) uma resenha do livro *As formas do falso*, de Walnice Nogueira Galvão, e outra do livro *O Messianismo no Brasil e no mundo*, de Maria Isaura Pereira de Queiroz.

VII – Bibliografia Básica.

BECHELLI, Ricardo Sequeira. **Metamorfoses na interpretação do Brasil - Tensões no paradigma racista**. Tese de Doutorado em História Social, defendida na FFLCH/USP. São Paulo: digitado, 2009. Disponível na Biblioteca digital de Teses e Dissertações da USP.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.

CAVALCANTE PROENÇA, Manuel. Trilhas no Grande Sertão. In: **Augusto dos Anjos e outros ensaios**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1991.

FRANCO, Maria Sylvia. A vontade santa. **Trans/form/ação**. Marília: UNESP, 2, 1975. www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101...

GALVÃO, Walnice Nogueira. **Euclidianas**. São Paulo: Cia. das letras,

IDEM. **As formas do falso**. São Paulo: Perspectiva, 1986.

IDEM (Org.). **Euclides da Cunha**. São Paulo: Ática, 1984 (Grandes cientistas sociais).

GUIMARÃES ROSA, João. **Grande Sertão: Veredas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.

MELLO E SOUZA, Antonio Cândido. O homem dos avessos. In: *Tese e antítese*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2005.

QUEIROZ, Maria Izaura Pereira de. **O Messianismo no Brasil e no mundo**. São Paulo: Alfa-Ômega, 1976.

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

SILVA, Marcos. 'A Terra' d' *Os Sertões* (Literatura como História). In: CARDOSO, Heloísa Helena Pacheco e PATRIOTA, Rosângela (Org.). **Escritas e narrativas históricas na contemporaneidade**. Belo Horizonte, Fino Traço, 2011, pp 177/188.