

3.º feira

HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE I

1º semestre

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH-341

Pré-requisito:

Carga horária: 05 horas semanais

Créditos: 5

Número máximo de alunos por turma:

Prof. Dr. Marcos Antônio da
Silva

noturno

TÍTULO:

Povo e Trabalhadores em Imaginários Republicanos.

I - OBJETIVOS:

Abordar criticamente materiais sobre a temática indicada, analisando suas ligações com diferentes espaços de trabalho do profissional de História; refletir sobre o conhecimento produzido (Historiografia e demais Ciências Humanas, Ensaiismo, Ficção, Artes Plásticas) como parte da elaboração de novos saberes, articulando-o a práticas sociais contemporâneas que debatem aquele campo temático; planejar o desenvolvimento de pesquisas individuais, percorrendo suas etapas preliminares - esboço de tema, localização de fontes e início de sua análise, identificação de problemáticas e primeira versão de projeto.

II - CONTEÚDO:

1. Invenções do povo e trabalhadores (Brasil, fins do séc. XIX).

A= Espaços de disputa.

BARREIRO, José Carlos. "Instituições, trabalho e luta de classes no Brasil do séc. XIX". Revista Brasileira de História. S.Paulo, ANPUH/Marco Zero, 7(14):131/149, mar/ago 1987.

ROLNIK, Raquel. São Paulo, "Início da industrialização: o espaço e a política", in: KOWARICK Lúcio (org.) As lutas sociais e a cidade: São Paulo: passado e presente. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988, pp 75/92.

B= Projetos de mudança.

SALLES, Iraci Galvão. "A ordem como condição de civilização", in: Trabalho, progresso e a sociedade civilizada. S.Paulo, HUCITEC/INL, 1986, pp 55/74.

CHALHOUB, Sidney. "Medo branco de almas negras: escravos libertos e republicanos na cidade do Rio". Revista Brasileira de História. S.Paulo, ANPUH/Marco Zero, 8(16): 83/105, mar/ago 1988.

2. Anúncios de despoder.

A= Zé povo diante da política republicana.

SILVA Marcos da. "Rir do despoder - Zé Povo em Fan-Fan!"
Projeto História. S.Paulo, PUC: ,ago 1987 (no prelo).

B= Precocezes decepcões face ao regime.

BARRETO, Lima. "A nova Califórnia", in A nova Califórnia:
contos. São Paulo, Brasiliense, 1979, pp 73/83.

CUNHA, Euclides da. "Judas Ahsverus", in: À margem da
História. Lisboa, Lello & Irmão, 1946, pp 85/94.

3. O maldito atraso rural - Lobato e Jeca Tatu.

CAMPOS, André Luiz Vieira de. "Jeca Tatu: ser ou estar?" in:
A república do Picapau Amarelo. S.Paulo, Martins Fontes,
1986, pp 3/44.

4. Trabalhadores em nome da razão - Sentimentos anarquistas.

KHOURY, Yara Aun (Ed.) - "A poesia anarquista". Revista
Brasileira de História. S.Paulo, ANPUH/Marco Zero, 8(15):
215/247, set.1987/fev 1988.

5. Trabalhar em nome da razão - Visões empresariais e
intelectuais.

ANTONACCI, Maria Antonieta Martines. "Institucionalizar
Ciência e Tecnologia Em torno da fundação IDORT
(1918/19310". in Revista Brasileira de História. S.Paulo,
ANPUH/Marco Zero/, 7(14): 59/78, mar/ago 1987.

6. Memória e esquecimentos sobre 1930.

FAUSTO, Boris. "A "derrubada" das oligarquias e
"Conclusão",, in: A Revolução de 1930: Historiografia e
História. 3.ed. S.Paulo,Brasiliense, 1975,pp 86/111 e
112/114.

VESENTINI, Carlos A., e DE DECCA, Edgar - "A Revolução do
vencedor". Ciência e Cultura. S.Paulo, SBPC, 29(1):25-
32, jan 1977.

7. Novas faces refratadas do trabalho.

A= A hora da lei.

SILVA, Zélia Lopes da. "os sindicatos e a gestão do Estado
no mercado de trabalho". Revista Brasileira de História.
S.Paulo,ANPUH/Marco Zero, 7(14): 79/97, mar/ago 1987.

B= Um mapeamento do povo trabalhador: Portinari.

ANDRADE, Mário de. "Cândido Portinari" in O baile das quatro
artes. S.Paulo, Martins Fontes, 1963, pp 121/134.

8. Um ameaçador avesso: o malandro.

MATOS, Cláudia. "Inimigo do batente", in:

B= Um mapeamento do povo trabalhador: Portinari.

ANDRADE, Mário de. "Cândido Portinari" in O baile das quatro
artes. S.Paulo, Martins Fontes, 1963, pp 121/134.

8. Um ameaçador avesso: o malandro.

MATOS, Cláudia. "Inimigo do batente", in: Acertei no milhar:
samba e malandragem no tempo de Getúlio. Rio de Janeiro,
Paz e Terra, 1982, pp 77/97. Acertei no milhar: samba e
malandragem no tempo de Getúlio. Rio de Janeiro, Paz e
Terra, 1982, pp 77/97.

9. Tensões "redemocratizantes".

A= Um lugar para o trabalho.

PAOLI, Maria Célia - "Os trabalhadores urbanos na fala dos
outros",in: LOPES, José Sergio Leite (Coord) - Cultura &

Identidade operária. S.Paulo,Marco Zero/UFRJ, s/data, pp 53/101.

B= A derrota do outro.

SILVA, Marcos A. da. "Trabalho e divisões do prazer" e "O outro ao infinito", in: Prazer e poder do Amigo da Onça. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989, pp.194/205 e 206/220.

10. Bela ordem -" O monumento no planalto central".

VESENTINI, José William - "Construção do espaço e dominação - Considerações sobre Brasília". Teoria & Prática, S.Paulo, Brasil Debates, 2(7): 102/121, 1985.

11. Um dirigente encontra um representante do povo.

ROCHA,Glauber - Terra em transe.

12. Povo e trabalhadores se fazendo.

SADER, Eder. "Idéias e questões", in: Quando novos Personagens entraram em cena. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988,pp 25/60.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, discussões coordenadas sobre materiais indicados, entrevistas.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Acompanhamento das aulas, leitura dos textos básicos, participação em debates e entrevistas e realização de exercícios escritos ou orais.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos receberão notas em relatórios semanais, em grupo, sobre as leituras básicas, relacionadas com as etapas de elaboração dos projetos de pesquisa, projeto individual de pesquisa, e prova final, individual, sobre o conjunto de atividades.

VI - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Os discentes entregarião, na primeira semana do semestre seguinte: fichamentos individuais de todas as leituras básicas, indicadas a cada ítem; projeto individual de pesquisa; relatório individual sobre o tema do Curso, debatendo criticamente ao menos oito títulos da Bibliografia. Serão, ainda, entrevistados individualmente sobre esse conjunto de atividades.

VII - BILBIOGRAFIA:

- ALMEIDA, Maria Herminia Tavares de . "O sindicato no Brasil -novos problemas, velas estruturas". Debate & Crítica. S.Paulo,HUCITEC,6:49/74, jul 1975
- AMARAL, Aracy. Arte para quê?: a preocupação social na arte brasileira (1930/1970). S.Paulo. Nobel,1984.
- BENTO,Antonio - Portinari. Rio de Janeiro, Léo Christiano. s/data.
- CARONE,Edgard (Ed.) - O movimento operário no Brasil (1877/1944).S.Paulo/Rio de Janeiro,DIFEL, 1979. (Corpo e alma do Brasil - LVI).
- IDEIM - O movimento operário no Brasil (1945/1964). S.Paulo, DIFEL, 1981. (Corpo e alma do Brasil-LIX).
- CARVALHO, José Murilo de. Os bestializados: O Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Cia.das Letras, 1987.
- CHAUI, Marilena. e FRANCO, Maria Sylvia Carvalho - Ideologia e mobilização popular. Rio de Janeiro/S.Paulo, Paz e Terra/CEDEC 1978.
- CUNHA,Maria Clementina Pereira - O espelho do mundo: Juquery,a História de um asilo. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.
- DE DECCA, Edgar -"A ciência da produção: fábrica despolitizada". Revista Brasileira de História. S.Paulo/Rio de Janeiro, ANPUH/Marco Zero, 4(6): 47/79, set 1983/fev 1984.
- DIAS, Maria Odila Leite Silva. Quotidiano e poder: Em São Paulo no séc.XIX. S.Paulo, Brasiliense, 1984.
- FAUSTO,Boris Trabalho urbano e conflito social. S.Paulo/Rio de Janeiro, DIFEL 1976.
- IDEIM. Crime e cotidiano: A criminalidade em S.Paulo (1880/1924). S.Paulo, Brasiliense,1984.
- IDEIM,(Dir.),O Brasil Republicano. S.Paulo/Rio de Janeiro,DIFEL,1976/1984. (História Geral da Civilização Brasileira - tomo III, vols.8,9,10,e 11).
- FENELOW, Déa Ribeiro. Fontes para o estudo da industrialização no Brasil - 1889/1945. Revista Brasileira de História. S.Paulo,ANPUH,2(3): 79/115, mar/ago 1982.
- FURTADO,Celso (Coord.) Brasil: tempos modernos. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1968.
- GARCIA, Nelson Jahr. O Estado Novo: ideologia e propaganda política. S.Paulo, Loyola, 1982.
- GERBER, Raquel, et al. - Glauber Rocha. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.
- HARDMAN,Francisco Foot. Nem pátria nem patrão!: Vida operária e cultura anarquista no Brasil. S.Paulo, Brasiliense,1984.

- IDEIM - Irem Fantauma. São Paulo, Cia de Letras, 1987.
- LENHARO, Alcir. Sacralização da política. Campinas, Papyrus/EDUNICAMP, 1986.
- MACHADO, Roberto, et al. Da/Nação da norma. Rio de Janeiro, Graal, 1978.
- MARONI, Amneris. A estratégia da recusa. São Paulo, Brasiliense, 1982.
- MARSON, Adalberto. "Dimensões políticas do modernismo na década de '20". Ciência e Cultura, S.Paulo, SBPC 25(11):1030/1037, nov 1973.
- MUNAKATA, Kazumi. A legislação trabalhista no Brasil. S.Paulo, Brasiliense, 1983, (Tudo é História - 32).
- IDEIM. "Compromisso do Estado". Revista Brasileira de História, S.Paulo/Rio de Janeiro, ANPUH/Marco Zero, 4(7): 58/71, mar/ago 1984.
- PAIVA, Vanilda P., Paulo Freire e o nacionalismo-desenvolvimentista. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira/UFCE, 1980.
- PEDROSA, Mário. Dos murais de Portinari aos espaços de Brasília. Org. por Aracy Amaral. S.Paulo, Perspectiva, 1981, (Debates-170).
- PINHEIRO, Paulo Sergio, e HALL, Michael M. (eds.) A classe operária no Brasil. Documentos (1889/1930). S.Paulo, Alfa-Ômega, 1979, (I- O movimento Operário).
- IDEIM. A classe operária no Brasil- 1889/1930 - Documentos. S.Paulo, Brasiliense, 1981, (II-Condições de vida e de trabalho, relações com os empresários e o Estado).
- RAGO, Margareth - Do Cabaré ao lari a utopia da cidade disciplinar. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1985.
- SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. S.Paulo, Brasiliense, 1983.
- SFERRA, Giuseppina. Anarquismo e anarcossindicalismo. S.Paulo, Atica, 1987.
- SILVA, Eduardo. As queixas do povo. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.
- SUSSEKIND, Flora. Cinematógrafo de letras: Literatura, Técnica e Modernização no Brasil. S.Paulo, Cia. das Letras, 1987.
- VESENTINI, Carlos A. "A instauração do tempo e a (re)fundação na História: 1937 e 1930". Revista Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 87:104/121, out/dez 1986.
- WEFFORT, Francisco Correa. Participação e conflito industrial: Contagem e Osasco. S.Paulo, CEBRAP, 1972, Cadernos CEBRAP - 5)
- IDEIM. "Origens do sindicalismo populista no Brasil (A conjuntura do após-guerra)". Estudos CEBRAP, S.Paulo, CEBRAP, 4: 67/105, abr/maio 1973.
- IDEIM. "Democracia e movimento operário: algumas questões para a história do período 1945/1964". Revista da Cultura Contemporânea, S.Paulo, I (1-2):7/13,

3/11, jul 1978 + jan 1979 + Rev. de Cultura Política.
S. Paulo. I(1): 11/18, ago/79.