

Disciplina: História do Brasil Independente I

Semestre: 1. Semestre de 2014

Período: segunda-feira (noturno), terça-feira (vespertino)

Código: FLH0341

Créditos aula: 5

Créditos trabalho:1

Professor responsável: Karen Macknow Lisboa

Título: Um panorama do Brasil monárquico

Objetivos: Apresentar as principais temáticas da historiografia sobre o Brasil pós-independência até a derrocada da monarquia. Por meio da análise de textos historiográficos e de fontes históricas, objetiva-se contemplar aspectos políticos, sociais e econômicos do processo de construção do Estado imperial e dos fatores que geraram a sua crise. Pretende-se problematizar as especificidades da sociedade escravista brasileira à luz de sua diversidade e de seus principais conflitos bem como analisar as transformações nas relações do trabalho escravo e livre. Discutir-se-á o pensamento social e a historiografia do período ao lado das narrativas de viagem estrangeiras sobre o Brasil oitocentista enquanto projetos de formação da nação e de construção identitária.

Conteúdo:

O programa detalhado será apresentado no início do curso.

- a. A construção e manutenção do Estado imperial
 - Narrativas fundadoras do Império do Brasil
 - Construção do Estado Imperial
 - Reformas constitucionais, centralismo e poderes provinciais
 - Rebeliões regenciais

- b. As dimensões da crise do Império: economia, trabalho e política
 - O fim do tráfico de africanos e as suas consequências
 - Lei de Terras, a economia cafeeira e imigração
 - A Guerra do Paraguai, questão da emancipação e os fundamentos da crise do Estado
 - O abolicionismo e a abolição da escravidão: movimentos, pensamentos, ações
 - Projetos políticos, republicanismos e o fim do regime monárquico

- c. Sociedade e cultura
 - Políticos, literatos e viajantes: geração de 1870 e as interpretações do Brasil – questão racial, conceito de civilização, progresso e visões da natureza.;
 - Cotidiano, rebeliões e violência no Brasil do Segundo Reinado ;
 - Transformações e continuidades no mundo rural e urbano;

Métodos utilizados:

- aulas expositivas, análise de fontes históricas, leitura crítica de textos historiográficos; seminários em grupo e coletivos;

CrITÉRIOS de avaliação:

-avaliação contínua por meio da participação em aula, trabalho (s)

(modalidades a serem definidas, dentre elas a realização de mini-documentários sobre temas do curso), prova(s);

Critérios de recuperação:

- avaliação escrita em sala de aula sobre a matéria tratada ao longo do curso

BIBLIOGRAFIA

ABREU, J. Capistrano de. *Capítulos da história colonial*, [1907] 5. Ed., Brasília, EunB, 1963.

ARAÚJO, Valdei Lopes. *A experiência do tempo. Conceitos e narrativas na formação nacional brasileira. (1813-1845)* São Paulo: Hucitec, 2008.

ARMITAGE, John. *História do Brasil*, trad. Belo Horizonte, São Paulo, Itatiaia/Edusp, 1981.

ALENCASTRO, Luiz Felipe de (org.). *História da Vida Privada no Brasil*. Vol.2, São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

ALONSO, Ângela. *Ideias em movimento - a geração de 1870 na crise do Brasil Império*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

ANDREWS, GEORG REID. *Negros e brancos em São Paulo (1888-1988)*. Bauru: EDUSC, 1998.

AZEVEDO, Celia Maria Marinho de. *Onda negra, medo branco - o negro no imaginário das elites - século XIX*. São Paulo: Paz e Terra, 1987.

AZEVEDO, ELCIENE. *ORFEU DE CARAPINHA. A TRAJETÓRIA DE LUIZ GAMA NA IMPERIAL CIDADE DE SÃO PAULO*. CAMPINAS: EDITORA UNICAMP, 1999.

BINZER, Ina von. *Leid und Freud einer Erzieherin in Brasilien. Alegrias e tristezas de uma educadora alemã no Brasil*. Edição bilingüe, trad. Alice Rossi, Luisita da Gama Siqueira, Frankfurt a/M, Teo Ferrer de Maquita, 1994.

BORGES, Fernando Tadeu de Miranda & PERARO, Maria Adenir (org.). *Brasil e Paraguai . Uma releitura da Guerra*. Cuibá, Entrelinhas/EduFMT, 2012.

CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem: a elite política imperial. Teatro de Sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CASTRO, Hebe Maria de. *Ao sul da História: lavradores pobres na crise do trabalho escravo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

CHALHOUB, Sidney. *Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*. São Paulo, Companhia das Letras

_____. *Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial*. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.

_____. *A força da escravidão. Ilegalidade e costume no Brasil oitocentista.* São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

COSTA, Emília Viotti. *Da senzala à colônia.* São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.

_____. *Da Monarquia à República.* 8a. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2007.

COSTA, Wilma Peres. *A Espada de Dâmocles - o exército, a Guerra do Paraguai e a crise do Império,* São Paulo: Hucitec/Unicamp, 1996.

DANTAS, Monica Duarte (org). *Revolutas, motins, revoluções.* Homens livres pobres e libertos no Brasil do século XIX. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2011.

DAVATZ, Thomas. *Memórias de um colono no Brasil (1850).* Pref. Sérgio B. Holanda. S.Paulo: Edusp, B. Horizonte: Itatiaia, 1980.

DENIS, Ferdinand, *Brasil,* trad. João Etienne Filho e Malta Lima, Belo Horizonte, São Paulo, Itatiaia/Edusp, 1980.

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. *Cotidiano e poder em São Paulo no século XIX.* São Paulo: Brasiliense, 1984.

_____. *A Interiorização da metrópole e outros estudos.* São Paulo: Alameda, 2009.

DOLHNIKOFF, Miriam. *O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil.* Rio de Janeiro: Globo, 2005.

FAUSTO, Bóris. *Fazer a América: a imigração em massa para a América Latina.* São Paulo: Memorial da América Latina; Edusp; Fundag, 1999.

FERNANDES, Maria Fernanda Lombardi. *A esperança e o desencanto.* Silva Jardim e a República. São Paulo: Humanitas, 2008.

FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho. *Homens livres na ordem escravocrata.* 3ª ed., São Paulo: Kairós, 1983.

FREITAS, Marcos Cezar de. (Org.) *Historiografia brasileira em perspectiva.* São Paulo: Contexto, 2003.

FREYRE, Gilberto. *Sobrados e mocambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano.* São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1936.

GRINBERG, Keila. *O fiador dos brasileiros. Cidadania, escravidão e direito civil no tempo de Antônio Pereira Rebouças.* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

_____. e Salles, Ricardo: *O Brasil Imperial.* Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2009. 3 vols.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. *Classes, raças e democracia,* São Paulo: Editora 34, 2002.

GUIMARÃES, Manoel Salgado. "Nação e civilização nos trópicos: o IHGB e o projeto de uma história nacional." *Estudos Históricos,* Rio de Janeiro, 1:5-27, 1988.

_____. *Historiografia e nação no Brasil. (1838-1857)* Rio de Janeiro: EdUERJ, 2011.

HOLANDA, Sérgio Buarque de (org.). *História Geral da Civilização Brasileira*. Tomo II, vols 3,4,5, 6, 7. 5a. ed., São Paulo, Difel, 2004.

JANCSÓ, István (org.). *Brasil: formação do Estado e da Nação*. São Paulo, Hucitec/Fapesp, 2003.

KOSERITZ, Carl von. *Imagens do Brasil*. Trad. Afonso Arinos de Melo Franco. Belo Horizonte, São Paulo, Editora Itatiaia: Editora da Universidade de São Paulo, 1980.

LARA, SILVIA HUNOLD. *DIREITOS E JUSTIÇA NO BRASIL*. CAMPINAS: UNICAMP, 2006.

LECLERC, Max. *Cartas do Brasil*. Trad. Sergio Milliet. São Paulo: Companhia editora Nacional, 1942.

LEITE, Ilka Boaventura. *Antropologia da viagem: escravos e libertos em Minas Gerais no século XIX*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.

LEITE, Miriam Lifchitz Moreira. *Condição feminina no século XIX*. 2a. ed., Rio de Janeiro, Hucitec-Edusp, 1993.

LISBOA, Karen Macknow. *A nova Atlântida de Spix e Martius. Natureza e civilização na Viagem pelo Brasil (1817-1820)*. São Paulo, Hucitec/Fapesp, 1997.

_____. „Olhares estrangeiros sobre o Brasil do século XIX“. In: MOTA, Carlos Guilherme (org). *Viagem incompleta*, São Paulo, Senac, 2000, p. 265-299.

MACHADO, Maria Helena P. T. *O plano e o pânico: os movimentos sociais na década da abolição*. São Paulo: Edusp; Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 1994.

MATTOS, Hebe Maria. *Escravidão e cidadania no Brasil monárquico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000

MATTOS, Ilmar Rohloff. *O tempo saquarema*. 6ª. Ed. São Paulo: editora Hucitec, 2011.

MARTIUS, C. F. F. "Como se deve escrever a história do Brasil". Trad. Wilhelm Schüch. *RIHGB*, Rio de Janeiro, Janeiro de 1845, 24: 381-403.

MOTA, Carlos Guilherme (org.). *Viagem incompleta. A experiência brasileira (1500-2000)*. Formação: histórias. São Paulo: Ed. SENAC, 2000.

MOTTA, Márcia Maria. *Nas fronteiras do poder. Conflitos de terras e direito agrário no Brasil de meados do século XIX*. R. Janeiro, Vício de leitura, Arq. Públ. do Estado R. Janeiro, 1995.

NAXARA, Márcia Regina Capelari. *Estrangeiro em sua própria terra. Representações do brasileiro. 1870/1920.* São Paulo: Anablume/Fapesp, 1998.

NABUCO, Joaquim. *O Abolicionismo.* Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2003.

PRADO Jr., Caio. *História econômica do Brasil.* São Paulo: Brasiliense, 1982.

QUEIROZ, Suely Robles Reis de. *A escravidão negra em São Paulo.* Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.

RODRIGUES, Jaime. *O infame comércio. Propostas e experiências no final do tráfico de africanos para o Brasil. (1800-1850).* Campinas: Editora Unicamp, Cecult, 2000.

RUGENDAS, Johann Moritz. *Viagem pitoresca através do Brasil, 4^a. ed., trad. Sérgio Milliet, São Paulo, Martins, 1949.*

RICUPERO, Bernardo. *O Romantismo e a ideia de nação (1830-1870).* São Paulo, Martim Fontes, 2004.

ROUANET, Maria Helena. *Eternamente em berço esplêndido.* São Paulo, Siciliano, 1991

SCHWARCZ, Lilia. *O espetáculo das raças.* São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

SKIDMORE, Thomas. *Preto no Branco.* Trad. Raul de Sá Barbosa, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.

SÜSSEKIND, Flora. *O Brasil não é longe daqui.* São Paulo, Companhia das Letras, 1991.

VAINFAS, Ronaldo (dir). *Dicionário do Brasil Imperial.* Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

VENTURA, Roberto. *Estilo Tropical.* São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

WEHLING, Arno. *Estado, História, Memória: Varnhagen e a construção da identidade nacional.* Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1999.