

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Disciplina: História da Cultura IV (optativa)

Período: noturno (segunda-feira) e vespertino (terça-feira)

Professor: Julio Cesar Magalhães de Oliveira

2º Semestre de 2014

**CULTURA E POLÍTICA POPULAR NA ANTIGUIDADE ROMANA**

**I. EMENTA**

Abordagens recentes sobre a cultura e a política popular na Antiguidade Romana.

**II. OBJETIVOS**

O estudo das culturas populares e dos grupos subalternos na Antiguidade tem conhecido, nas últimas décadas, um interesse renovado, ao mesmo tempo em que o envolvimento político das plebes urbanas, da República Romana à Antiguidade Tardia, tem também sido objeto de intensos debates. O objetivo principal deste curso é apresentar algumas dessas abordagens e discutir os principais problemas e possibilidades envolvidos no estudo da “cultura política popular” no mundo romano, isto é, das atitudes, experiências, códigos de comportamento e tradições que informavam as formas de ação coletiva e participação popular em Roma e nas cidades do Império Romano. Espera-se que, ao longo do curso, os alunos possam: 1) ter uma visão crítica sobre os conceitos de “cultura popular” e “cultura política” e sua aplicabilidade ao estudo da Antiguidade Romana; 2) familiarizar-se com a diversidade de fontes disponíveis para o estudo das tradições e das práticas populares no mundo romano, e 3) discutir e avaliar diferentes abordagens historiográficas sobre a cultura e a política populares, em suas permanências e transformações, entre o final da República Romana e a Antiguidade Tardia.

**III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Definindo os conceitos de cultura popular, cultura política e hegemonia cultural
2. O debate sobre a cultura popular na Antiguidade Romana: problemas e possibilidades
3. Cultura e política populares na República Romana
  - Do trabalho ao clube: experiências e sociabilidades plebeias na Roma republicana
  - A política nas ruas: boatos, canções, protestos e memórias populares
4. Hegemonia aristocrática e cultura popular durante o Principado
  - Mudança política e sociabilidades populares no início do Principado
  - A ambiguidade do espetáculo: hegemonia, protesto e cultura popular nas arenas e nas cidades do Império Romano
5. Mobilização popular e “democratização da cultura” na Antiguidade Tardia
  - Experiências e sociabilidades plebeias nas cidades do Império Romano tardio
  - Mobilizando a cultura popular nas controvérsias religiosas
  - Rituais de protesto e justiça popular na Antiguidade Tardia

**IV. MÉTODOS UTILIZADOS**

A cada semana, os temas abordados serão objeto de uma aula expositiva e de uma discussão de fontes primárias ou de textos historiográficos. Embora os textos escolhidos para discussão devam ser lidos por todos, dois ou três alunos, em conjunto com o professor, ficarão responsáveis por uma breve apresentação e encaminhamento do debate.

## V. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta: (1) a frequência às aulas e a participação nas discussões e demais atividades do curso; (2) uma resenha de 2 páginas em espaço 1,5 de um livro ou conjunto de artigos da bibliografia do curso, escolhido em comum acordo com o professor; (3) um trabalho final individual de 5 a 10 páginas em espaço 1,5. Cada um desses critérios corresponderá, respectivamente, a 20%, 30% e 50% da nota final.

## VI. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Prova escrita sobre o conteúdo ministrado.

## VII. BIBLIOGRAFIA

A bibliografia completa e o cronograma de atividades serão distribuídos no início do curso.

### Fontes textuais

AGOSTINHO DE HIPONA. **Salmo contra o partido de Donato.**

\_\_\_\_\_. **Retratações.**

AMIANO MARCELINO. **Histórias.**

CÍCERO, Marco Túlio. **Discursos.**

\_\_\_\_\_. **Cartas a amigos.**

CÍCERO, Quinto. **Manual do candidato às eleições.**

DIO CRISÓSTOMO. **Discursos.**

PETRÔNIO. **Satíricon.**

SUETÔNIO. **O divino Júlio.**

### Livros e artigos

BURKE, Peter. **Cultura popular na Idade Moderna: Europa, 1500-1800.** Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. [Bib. FFLCH]

CARRIÉ, Jean-Michel. Elitismo cultural e “democratização da cultura” no Império Romano Tardio. **História [online]**, São Paulo, v. 20, n. 1, p. 456-474, 2010. Disponível: <http://www.scielo.br/pdf/his/v29n1/27.pdf>. Acesso: 12/06/2014.

CHARTIER, Roger. Cultura popular: revisitando um conceito historiográfico. **Revista Estudos Históricos** (CPDOC/FGV), Rio de Janeiro, v. 8, n. 16, p. 179-192, 1995. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2005/1144>. Acesso: 12/06/2014.

COURRIER, Cyril. “Une” culture populaire dans l’Antiquité romaine? Quelques remarques sur l’ouvrage de J. Toner, *Popular Culture in Ancient Rome*. **Antiquité Tardive**, v. 19, 2011, p. 333-338. Disponível em: <https://univ-amu.academia.edu/CyrilCourrier>. Acesso: 12/06/2014.

\_\_\_\_\_. De la mémoire du conflit au conflit de mémoire: lutte des ordres et mémoire de la plèbe à la fin de la République romaine. In: SAUZEAU, P.; THOMAS, J.-F.; MÉNARD, H. (Eds.). **La Pomme d’Éris**. Le conflit et sa représentation dans l’Antiquité. Montpellier: PULM, 2012, p. 501-525. Disponível em: <https://univ-amu.academia.edu/CyrilCourrier>. Acesso: 12/06/2014.

CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas ciências sociais.** Trad. Viviane Ribeiro. Bauru-SP: EDUSC, 1999. [Bib. FFLCH]

DUPLÀ, Antonio. Interpretaciones de la crisis tardorrepública: del conflicto social a la articulación del consenso. **Studia Historica, Historia Antigua**, Salamanca, v. 25, p. 185-201, 2007. Disponível em: [http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/0213-2052/article/viewFile/1181/1257](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0213-2052/article/viewFile/1181/1257). Acesso em: 12/06/2014.

ERDKAMP, Paul. ‘A Starving Mob has no Respect. Urban Markets and Food Riots in the Roman World, 100 BC–400 AD’. In: BLOIS, L.; RICH, J. (Eds.). **The Transformation of Economic Life under the Roman Empire**. Amsterdam: Gieben, 2002, p. 93-115. Disponível em: <https://vub.academia.edu/PaulErdkamp>. Acesso: 19/06/2014.

FAVERSANI, Fábio. Cultura popular e classicismo. **LPH Revista de História**, Ouro Preto, v. 4, p. 26-35, 1994. Disponível em: [http://www.ichs.ufop.br/lph/images/stories/numero\\_4.pdf](http://www.ichs.ufop.br/lph/images/stories/numero_4.pdf). Acesso: 13/06/2014.

FORMISANO, Ronald P. The Concept of Political Culture. **Journal of Interdisciplinary History**, v. 21, n. 3, p. 393-426, 2001. [Portal CAPES]

FUNARI, Pedro Paulo A. **Cultura popular na Antiguidade clássica.** São Paulo: Contexto, 1989. [Bib. FFLCH]

- \_\_\_\_\_. Propaganda, oralidade e escrita em Pompeia. **História**, São Paulo, v. 17-18, p. 115-126, 1998-1999. Disponível: [https://www.academia.edu/4831266/Propaganda\\_escrita\\_e\\_oralidade\\_em\\_Pompeia](https://www.academia.edu/4831266/Propaganda_escrita_e_oralidade_em_Pompeia). Acesso em: 19/06/2014.
- \_\_\_\_\_. Política e riso em Pompeia: ensaio sobre a crítica social popular. In: BENOIT, H.; FUNARI, P. P. A. (Orgs.). **Ética e política no mundo antigo**. Campinas-SP: Unicamp, 2001, p. 117-132. [Bib. FFLCH]
- \_\_\_\_\_. **A vida cotidiana na Roma antiga**. São Paulo: Annablume, 2003. [Bib. FFLCH]
- \_\_\_\_\_. A cidadania entre os romanos. In: PINSKY, J.; PINSKY, C. B. (Orgs.). **História da Cidadania**. São Paulo: Contexto, 2008, p. 49-79.
- GALVÃO-SOBRINHO, Carlos R. Claiming Places: Sacred Dedications and Public Space in Rome in the Principate. In: BODEL, J.; KAJAVA, M. (Eds.). **Dediche sacre nel mondo Greco-romano: Diffusione, funzioni, tipologie**. Roma, 2009, p. 127-160. Disponível em: <https://uwm.academia.edu/CarlosGalvaoSobrinho>. Acesso: 18/06/2014.
- \_\_\_\_\_. Feasting the Dead Together: Household Burials and the Social Strategies of Slaves and Freed Persons in the Early Principate. In: BELL, S.; RAMSBY, T. (Eds.). **Free at Last! The Impact of Freed Slaves on the Roman Empire**. London: Bristol Classical Press, 2012, p. 130-176. Disponível em: <https://uwm.academia.edu/CarlosGalvaoSobrinho>. Acesso em: 13/06/2014.
- \_\_\_\_\_. **Doctrine and Power: Theological Controversy and Christian Leadership in the Later Roman Empire**. Berkeley: The University of California Press, 2013.
- GARRAFFONI, Renata Senna. **Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas**. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2005. [Bib. FFLCH]
- GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: O cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição**. Trad. Maria Betânia Amoroso; trad. dos poemas José Paulo Paes. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. [Bib. FFLCH]
- GRIG, Lucy. Approaching Popular Culture in Late Antiquity: Singing in the Sermons of Caesarius of Arles. **Studia Patristica**, Leuven, v. 69, p. 197-204, 2013. Disponível em: <https://edinburgh.academia.edu/LucyGrig>. Acesso: 14/06/2014.
- HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Trad. Adelaine La Guardia Resende *et al.* Belo Horizonte: UFMG; Brasília: UNESCO, 2003. [Bib. FFLCH]
- HARRIS, W. V. On Defining the Political Culture of the Roman Republic. **Classical Philology**, Chicago, v. 85, n. 4, p. 288-295, 1990. [Portal CAPES]
- HORSFALL, Nicholas. **The Culture of the Roman Plebs**. London: Duckworth, 2003.
- KUPER, Adam. **Cultura, a visão dos antropólogos**. Trad. Mirtes Frange de Oliveira Pinheiros. Bauru, SP: EDUSC, 2002. [Bib. FFLCH]
- LEARS, T. J. Jackson. The Concept of Cultural Hegemony: Problems and Possibilities. **American Historical Review**, Bloomington, v.90, n.3, p. 567-93, 1985. Disponível: <http://xroads.virginia.edu/~DRBR2/lears.pdf>. Acesso: 14/06/2014.
- MACMULLEN, Ramsay. Cultural and Political Changes in the 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> Centuries. **Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte**, Stuttgart, v. 52, p. 465-495, 2003. [Portal CAPES]
- MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar. **Potestas populi: Participation populaire et action collective dans les villes de l'Afrique romaine tardive (vers 300-430 apr. J.-C.)**. Turnhout: Brepols, 2012.
- \_\_\_\_\_. Communication and Plebeian Sociability in Late Antiquity: The View from North Africa in the Age of Augustine. In: GRIG, L. (Ed.). **Approaching Popular Culture in the Ancient World**. Cambridge: Cambridge University Press (no prelo).
- \_\_\_\_\_. "Morto pelas mãos do povo": Rituais de execução e justiça popular na Antiguidade Tardia. **Classica**, Belo Horizonte (no prelo).
- MILLAR, Fergus. **The Crowd in Rome in the Late Republic**. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1998.
- MORSTEIN-MARX, Robert. **Mass Oratory and Political Power in the Late Republic**. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. [Bib. FFLCH]
- MOURITSEN, Henrik. **Plebs and Politics in the Late Roman Republic**. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. [E-book FFLCH]
- NIPPEL, Wilfried. **Public Order in Ancient Rome**. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. [Bib. FFLCH]
- O'NEILL, Peter. Going Round in Circles: Popular Speech in Ancient Rome. **Classical Antiquity**, v. 22, n. 1, p. 135-76, 2003. Disponível: [http://rbedrosian.com/Sex02/O'Neill\\_2003\\_Roman\\_Speech.pdf](http://rbedrosian.com/Sex02/O'Neill_2003_Roman_Speech.pdf) Acesso: 15/06/2014.
- PURCELL, Nicholas. The City of Rome and the *Plebs Urbana* in the Late Republic. In: CROOK, J. A.; LINTOTT, A.; RAWSON, E. (Eds.). **The Cambridge Ancient History**, v. IX: The Last Age of the Roman Republic, 146-43 B.C. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1994, p. 644-688. [Bib. FFLCH]

- \_\_\_\_\_. The Populace of Rome in Late Antiquity: Problems of Classification and Historical Description. In: HARRIS, W. V. (Ed.). **The Transformations of *Vrbs Roma* in Late Antiquity**. JRA Suppl. 33. Portsmouth, RI, 1999, p. 135-161. Disponível em: <https://oxford.academia.edu/NicholasPurcell>. Acesso: 15/06/2014.
- ROSILLO-LÓPEZ, Cristina. "Temo a los troyanos": rumores y habladurías en la Roma tardorrepública. **Polis**, Alcalá, v. 19, p. 113-134, 2007. Disponível em: <https://upo.academia.edu/CristinaRosilloL%C3%B3pez>. Acesso: 12/06/2014.
- \_\_\_\_\_. Popular Public Opinion in a Nutshell: Nicknames and Non-elite Political Culture in the Late Republic. In: GRIG, L. (Ed.). **Approaching Popular Culture in the Ancient World**. Cambridge: Cambridge University Press (no prelo).
- SHAW, Brent D. **Sacred Violence: African Christians and Sectarian Hatred in the Age of Augustine**. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. [Bib. FFLCH]
- THOMPSON, E. P. **Costumes em comum: Estudos sobre a cultura popular tradicional**. Trad. Rosaura Eichemberg. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. [Bib. FFLCH]
- TONER, Jerry. **Popular Culture in Ancient Rome**. Cambridge/Malden: Polity Press, 2009.
- TRAN, Nicolas. **Les membres des associations romaines**. Le rang social des *collegiati* en Italie et en Gaules, sous le haut-empire. Roma : École Française de Rome, 2006. (Collection de l'École Française de Rome, 367).
- YAKOBSON, Alexander. Traditional Political Culture and the People's Role in the Roman Republic. **Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte**, Stuttgart, v. 30, p. 1-21, 2010. Disponível em: <http://pluto.huji.ac.il/~yakobsona/TraditionalpoliticalcultureandthepeoplesroleintheRomanRepublic.pdf>. Acesso: 14/06/2014.
- ZUIDERHOEK, A. The Ambiguity of Munificence. **Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte**, Stuttgart, v. 56, p. 196-213, 2007. Disponível em: [https://www.academia.edu/336916/The\\_Ambiguity\\_of\\_Munificence](https://www.academia.edu/336916/The_Ambiguity_of_Munificence). Acesso em: 19/06/2014.