

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

HISTÓRIA DA CULTURA II

2º semestre 1994

Disciplina: optativa

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 442

Nº de Créditos: 04

Prof. Responsável: **José Roberto de Almeida Mello**

TÍTULO: Cultura cavaleiresca, moral cristã e folclore céltico na Baixa Idade Média: a origem e a expansão da matéria arturiana.

I - OBJETIVOS:

Introduzir o aluno no universo da literatura medieval, em particular a literatura arturiana, mostrando suas origens legendárias e históricas entre os celtas e as razões de seu ressurgimento e popularidade no mundo cristão e cavaleiresco da segunda metade do século doze e primeira do século treze.

II - CONTEÚDO:

1. A formação do Império Angevino e o aparecimento de Artur à luz da estória.
2. As crônicas arturianas: Geoffrey e Monmouth, Wace e Layamon.
3. As fontes históricas e legendárias da "matéria bretanha".
4. O domínio do romance: Marie de France e Chrétien de Troyes.
5. O Advento do Graal: o **Perceval** de Chr. de Troyes e o **Roman de l'Estoire dou Graal** de Robert Boron.
6. A concepção do Graal: legendário céltico e liturgia cristã.
7. O grande ciclo em prosa do Lancelot-Graal: **Le Roman de l'Estoire dou Graal, Merlin e Lancelot**.
8. O grande ciclo em prosa do Lancelot-Graal: **La Queste del Saint Graal**.
9. O grande ciclo em prosa do Lancelot-Graal: **La Mort le Roi Artu**.
10. Continuações e traduções: a expansão da literatura arturiana.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e leitura de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Os alunos deverão ler uma das obras literárias do ciclo arturiano, sobre a qual farão um trabalho escrito, além de participar da análise de textos literários em classe.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nas atividades programadas em sala de aula (análise de textos) e elaboração de um trabalho escrito.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Reformulação do trabalho escrito preparado durante o curso, o qual deverá ser entregue em **abril de 1995**.

VII - BIBLIOGRAFIA:

Além dos romances arturianos de Chrétien de Troyes, R.de Boron e o Lancelot Graal, mais as crônicas arturianas de G.de Monmouth, Wace e Layamon, cuja listagem com as respectivas edições será fornecida no início do curso, são as seguintes as indicações para leitura:

LOOMIS, R.S.(ed.), - **Arthurian Literature in the Middle Ages. A Collaborative History**. Oxford (Clarendon Press): 1979.

BRUCE, J.D., - **The Evolution of Arthurian Romances, from the Beginnings down to the Year 1300**. Gottingen, 1928. 2^a ed.

FARAL, E. - **La Légende Arthuriënne. Études et Documents**. Paris, 1929, 3 vols.

MARX, Jean - **La Légende Arthuriënne et le Graal**. Paris, 1952.

PICKFORD, C.E. - **L'évolution du roman arthurien en prose vers la fin du Moyen Age**. Paris, 1960.