

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

HISTÓRIA MODERNA-I

Disciplina : Obrigatória

1º semestre de 1996

Código: FLH-231

Destinada a alunos da USP

Nº de créditos: 05

Prof. Responsável: Prof. Dr. José Jobson de Andrade Arruda

TÍTULO: O Estado Moderno: Formação, consolidação resistências (séculos XIV-XVI).

I- OBJETIVOS:

A temática central da época Moderna é a formação do Estado, em seus dois momentos privilegiados: o da rearticulação das monarquias medievais nos séculos XIV e XV e o da consolidação do Estado na sua ossatura absolutista no século XVI. Em torno deste eixo fundamental, de natureza sócio-política se articularão as dimensões econômicas, religiosas e culturais na busca de uma compreensão totalizadora do fenômeno histórico maior da modernidade.

II- CONTEÚDO:

- 1- O feudalismo: natureza , função e crise de transformação .
- 2- As crises de retração no século XIV e crescimento no século XV .
- 3- Tensões e conflitos sociais: rebeliões urbanas e revoluções camponesas.
- 4- A rearticulação do poder : a emergência das Monarquias Nacionais.
- 5- A expansão comercial e marítima: as origens da economia- mundo.
- 6- Fé, Estado e Igreja: As reformas religiosas do século XVI.
- 7- Ciência e Cultura: A Civilização da Renascença.
- 8- Estratificação e conflito social: O Estado Absolutista.
- 9- Capital mercantil, política mercantilista e sistema colonial.
- 10- A Cultura da Época Moderna: Maneirismo, Barroco e Modernidade.

III- MÉTODOS UTILIZADOS:

O curso será desenvolvido com base em aulas expositivas nas quais se estimulará o máximo possível a participação dos alunos- e em seminários sob a forma de painéis

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

apresentados coletivamente pelos alunos, com base em textos e documentos previamente indicados .

IV- ATIVIDADES DISCENTES:

Com base numa coletânea de documentos curtos previamente fornecida aos alunos, se procurará estimular sua participação sob a forma de intervenção nas aulas expositivas. Igualmente, serão solicitados a apresentar um seminário sobre autores/documentos. Será exigido um trabalho criativo de final de curso que envolverá a redação de um ensaio histórico sobre um tema de sua própria eleição, diretamente relacionado com o programático ministrado.

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO :

A avaliação se fará com base em dois elementos básicos: a participação no seminário coletivo e o ensaio histórico, com pesos iguais .

A participação dos alunos no decurso das aulas expositivas, no transcorrer dos seminários de seus colegas, constituir-se-á num elemento complementar de avaliação para diferenciação de notas com vistas a atingir médias mínimas de corte ou promover diferenciações de mérito. Jamais serão utilizadas para reduzir as médias atingidas a partir dos dois elementos básicos.

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO :

Na recuperação será exigido um ensaio específico, à semelhança do ensaio histórico de final de curso, com tema a ser anunciado aos alunos na primeira semana de agosto de 1996 e prazo final de entrega marcado para o dia 22 de setembro de 1996.

VII- BIBLIOGRAFIA

- 1- A Bibliografia específica, será fornecida a cada aula.
- 2- Bibliografia Básica: obras gerais de referência e consulta.

História Geral das Civilizações, Dir.Maurice Crouzet, São Paulo, Difel, vols. IX a XII.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Rumos do Mundo. Dir. Lucien Febvre, Lisboa, Ed. Cosmos, vários vols.

Peuples et Civilizations. Dir. L. Halphen e P. Sagnac, Paris, PUF; vols. XVIII a XXII.

New Cambridge Modern History . Dir. G. Clark, Cambridge, U. P., 14 vols.

Nouvelle Clio. Dir. P. Emerle e r. Boutruche, Paris, PUF., vários vols. Tradução espanhola da Labor, Barcelona . Tradução portuguesa da Difel/Edusp.

The Fontana Economic History of Europe. Dir. Carlo M. Cipolla Glasgow, Collins/Fontana Books, dois volumes.