

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História

HISTÓRIA MODERNA I

1º semestre de 1994

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 231

Nº de Créditos: 05

Prof. Responsável: **José Jobson de Andrade Arruda**

**Título: O Estado Moderno: Formação, consolidação
resistências (séculos XIV-XVI)**

I - OBJETIVOS:

A temática central da época Moderna é a formação do Estado, em seus dois momentos privilegiados: o da rearticulação das monarquias medievais nos séculos XIV e XV e o da consolidação do Estado na sua essência absolutista no século XVI. Em torno deste eixo fundamental, de natureza sócio-política se articularão as dimensões econômicas, religiosas e culturais na busca de uma compreensão totalizadora do fenômeno histórico maior da modernidade.

II - CONTEÚDO:

1. O feudalismo: natureza, função e crise de transformação.
2. As crises de retratação no século XIV e crescimento no século XV.
3. Tensões e conflitos sociais: rebeliões urbanas e revoluções camponesas.
4. A rearticulação do poder: a emergência das Monarquias Nacionais.
5. A expansão comercial e marítima: as origens da economia-mundo.
6. Fé, Estado e Igreja: As reformas religiosas do século XVI.
7. Ciência e Cultura: A Civilização da Renascença.
8. Estratificação e conflito social: o Estado Absolutista.
9. Capital mercantil, política mercantilista e sistema colonial.
10. A Cultura da Época Moderna: Maneirismo, Barroco e Modernidade.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

O curso será desenvolvido com base em aulas expositivas nas quais se estimulará o máximo possível a participação dos alunos - e em seminários sob a forma de painéis apresentados coletivamente pelos alunos, com base em textos e documentos previamente indicados.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Com base numa coletânea de documentos curtos previamente fornecida aos alunos, se procurará estimular sua participação sob a forma de intervenção nas aulas expositivas. Igualmente, serão solicitados a apresentar um seminário sobre autores/documentos. Será exigido um trabalho criativo de final de curso que envolverá a redação de um ensaio histórico sobre um tema de sua própria eleição, diretamente relacionado com o conteúdo programático ministrado.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação se fará com base em dois elementos básicos: a participação no seminário coletivo e o ensaio histórico, com pesos iguais.

A participação dos alunos no decurso das aulas expositivas, no transcorrer dos seminários de seus colegas, constituir-se-á num elemento complementar de avaliação para diferenciação de notas com vistas a atingir médias mínimas de corte ou promover diferenciações de mérito. Jamais serão utilizadas para reduzir as médias atingidas a partir dos dois elementos básicos.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Na recuperação será exigido um ensaio específico, à semelhança do ensaio histórico de final de curso, com tema a ser anunciado aos alunos na primeira semana de agosto de 1992 a prazo fatal de entrega marcado para o dia 22 de setembro de 1994.

BIBLIOGRAFIA:

1. A Bibliografia específica, será fornecida a cada aula.
2. Bibliografia Básica: obras gerais de referência e consulta.

História Geral das Civilizações, Dir. Maurice Crouzet, São Paulo, Difel, vols. IX a XII.

Rumos do Mundo. Dir. Lucien Febvre, Lisboa, Ed. Cosmos, vários vols.

Peuples et Civilizations. Dir. L. Halphen e P. Sagnac, Paris, PUF., vols. XVIII a XXII.

New Cambridge Modern History. Dir. G. Clark, Cambridge, U. P., 14 vols.

Nouvelle Clio. Dir. P. Emerle e R. Boutruche, Paris, PUF., vários vols. Tradução espanhola da Labor, Barcelona. Tradução portuguesa da Difel/Edusp.

The Fontana Economic History of Europe. Dir. Carlo M. Cipolla Glasgow, Collins/Fontana Books, dois volumes.