

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

HISTÓRIA IBÉRICA-I

Disciplina : Obrigatória

1º semestre de 1996

Código: FLH-261

Destinada a alunos da USP

Nº de créditos: 05

Professor Responsável: José Carlos Sebe Bom Meihy

TÍTULO: PROJETOS DE HISTÓRIA ORAL DE VIDA COTIDIANA

I-OBJETIVOS:

Desenvolver a reflexão teórica sobre história contemporânea da Espanha a partir do contexto internacional, encaminhar projetos de pesquisa sobre a projeção de questões espanholas vinculadas ao contexto da América Latina, em particular sobre o exílio promovido pela Guerra Civil Espanhola.

II- CONTEÚDO:

- 2.1- A Espanha e o contexto da América Latina a partir da descolonização . O Quarto Centenário do "Descobrimento da América";, a Guerra de Independência de Cuba.
- 2.2- A Geração de 98 na Espanha e os desafios da modernização .
- 2.3 Lorca e Neruda: entre a Espanha e a América.
- 2.4- Socialismos: A Espanha Vermelha e florescimento do PC no Brasil.
- 2.5- Movimentos políticos na Espanha: a Semana Trágica como avanço das esquerdas e a institucionalização das "*ditablandas*"
- 2.6- Questões centrais do debate sobre a Guerra Civil e a cultura política espanhola.
- 2.7- O Franquismo e o contexto internacional. O franquismo projetado na América Latina .
- 2.8- As artes e o Franquismo.
- 2.9- Mecanismos da superação do Franquismo.
- 2.10- A "Espanha Restaurada" .

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

III- MÉTODOS UTILIZADOS

As aulas serão divididas em 3 partes. Haverá sempre que possível uma breve análise de texto; reflexão historiográfica sobre textos indicados para a leitura semanais. Não haverá seminários .

Em duas aulas teremos pessoas convidadas.

IV- ATIVIDADES:

Didáticas : durante o semestre serão exibidos filmes e slides.

Discentes: leituras programadas e participação nas aulas.

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Trabalho final será a apresentação de um projeto concluído de história oral ou um ensaio (de pelo menos 10 páginas, com citações e bibliografia) ou sobre literatura e Guerra Civil Espanhola ou sobre historiografia da Guerra.

VI- CRITÉRIO DE RECUPERAÇÃO

A recuperação será feita nos prazos determinados pela secretaria e além dos trabalhos indicados acima, haverá uma entrevista sobre a matéria dada no curso.

VI- BIBLIOGRAFIA

O volume de leituras é grande. As leituras serão as seguintes:

OBSERVAÇÃO:

Programa sujeito a mudanças:

Bibliografia básica:

ARTOLA, Miguel. Partidos y Programas Políticos (1808-1936)

**_____
Manifiestos y Programas Políticos.** Aguilar. Madrid, 1974.

BUÑUEL, Luis. Meu último Suspiro. Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1982.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

- CAMUS, Albert. **España Libre!** Ediciones Júcar. Madrid, 1978.
- DÍAZ-PLAJA, Fernando. **La Guerra Civil y los Poetas Españoles.** Editorial San Martín, Madrid, 1981.
- ENZENSBERGER, Hans M. **El corto verano de la Anarquía (vida y muerte de Buenaventura Durruti).** Editorial Grijalbo. Barcelona, 1972. (há tradução em português).
- _____ **EL EXILIO Español en México (1939-1982)** Salvat/Fondo de cultura Económica. México. 1982.
- JELLINEK, Frank. **La Guerra Civil en España.** Ediciones Júcar . Madrid, 1969.
- MATTHEWS, Herbert L.. **Metade da Espanha morreu: uma reavaliação da Guerra Civil Espanhola.** Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1975.
- M. RAMA, Carlos. **La crisis española del siglo XX.** Fondo de Cultura Económica. México, 1976.
- RICHLER, Mordecai. **Joshua, então e agora.** Francisco Alves. Rio de Janeiro. 1982.
- LA SOLIDARIEDAD de los pueblos con la República Española (1936-1939).** Moscou, Editorial Progreso, 1974.
- TAMAMES, Ramón. **História de España Alfaguara VII- LA República. La Era de Franco.** Alianza Editorial Alfaguara , Madrid, 1981.
- THOMAS, Hugh. **A Guerra Civil Espanhola .** Civilização Brasileira . Rio de Janeiro , 1964.
- VERÍSSIMO, Érico **Saga.** Porto Alegre, Editora Globo, 1976.