

FLH - 111 - METODOLOGIA DA HISTÓRIA - II

Disciplina obrigatória

2º SEMESTRE DE 2015 – Noturno

Prof. Responsável: Prof. Dr. José Antonio Vasconcelos

TÍTULO: Diferentes Perspectivas na Escrita da História

I. OBJETIVOS:

Levar o aluno a:

- Conhecer instrumentos conceituais básicos na construção conhecimento histórico;
- Analisar textos historiográficos a partir de cinco diferentes recortes: Imagens, Leitura, Micro-História, História Social do Trabalho e Demografia Histórica.

II. CONTEÚDO:

1. A Micro-História;
2. A História Social do Trabalho;
3. História e Imagens;
4. História, Textos e Leitura;
5. História e Demografia.

III. MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, leituras orientadas e discussão de textos previamente indicados.

IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Prova escrita, individual e com consulta.

V. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Avaliação oral contemplando os conteúdos trabalhados na disciplina.

VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BACELLAR, Carlos de Almeida Prado, SCOTT, Ana Silvia Volpi e BASSANEZI, Maria Silvia Casagrande Beozzo. Quarenta anos de demografia histórica. **Revista brasileira de estudos da população** [online]. 2005, vol. 22, no. 2 [citado 2008-08-14], pp. 339-350. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-30982005000200010&lng=pt&nrm=iso>. ISSN 0102-3098. doi: 10.1590/S0102-30982005000200010

BLOCH, Marc. **Introdução à História**. Lisboa : Europa-América, 1973.

BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. **As escolas históricas**. Lisboa : Europa-América, 1990.

BURKE, Peter (org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. SP, Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992.

CARDOSO, Ciro Cardoso e BRIGNOLI, Héctor Pérez. **Os Métodos da História**. Rio de Janeiro, Ed. Graal, 1983.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). **Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia**. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger (org.). **Práticas de leitura**. São Paulo : Estação Liberdade, 1996.

CRUZ, Teresa Cristina de Carvalho. Análise iconográfica do trabalho escravo no Brasil a partir de uma pintura de Debret. **PerCursos**. Vol 7, n. 2 (2006). Disponível na internet: <http://www.periodicos.udesc.br/index.php/percursos/article/view/1521>, acesso em 02/07/2015 às 13h08min.

DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro : Graal, 1988.

DENIPOTI, Cláudio. **Páginas de prazer**. Campinas : Editora da Unicamp. 1999.

FONTANA, Josep. **Historia: Análisis del pasado y proyecto social**. Barcelona, Grijalbo, 1982.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro : ed. Guanabara, 1989.

GOMBRICH, Ernst. **Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação**. São Paulo : Martins Fontes, 2007.

HUNT, Lynn (org.). **A nova história cultural**. São Paulo : Martins Fontes, 1992.

JENKINS, Keith. **A história repensada**. São Paulo : Ed. Contexto, 2001.

MENEZES, Ulpiano T. Bezzerra de Menezes. “A crise da memória , história e documento: reflexões para um tempo de transformações”, IN: SILVA, Zélia L. (org.), **Arquivos, Patrimônio e Memória; trajetórias e perspectivas**. São Paulo; Ed. UNESP, 1999.

_____. Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 23, nº 45, pp. 11-36, 2003.

NADALIN, Sergio Odilon. **A demografia numa perspectiva histórica**. Belo Horizonte : Associação Brasileira de Estudos Populacionais, 1994.

_____. Reconstituir famílias e demarcar diferenças: virtualidades da metodologia para o estudo de grupos étnicos. **Revista brasileira de estudos da população** [online]. 2007, vol. 24, no. 1 [citado 2008-08-14], pp. 5-18. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-30982007000100002&lng=pt&nrm=iso>. ISSN 0102-3098. doi: 10.1590/S0102-30982007000100002

NOVAES, Adauto (org.). **A descoberta do homem e do mundo**. São Paulo : Companhia das Letras, 1998.

RAGO, Margareth; GIMENES, Renato Aloízio de Oliveira. **Narrar o passado, repensar a História**. Campinas : Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – UNICAMP, 2000. pp. 63-103.

RAMINELLI, Ronald. **Imagens da colonização: representações do índio de Caminha a Vieira**. Rio de Janeiro : Zahar, 1996.

REIS, João José; AGUIAR, Márcia Gabriela D. “Carne sem osso e farinha sem caroço: o motim de 1858 contra a carestia na Bahia. **Revista de História** (USP), 135 (1996), pp. 133-161.

SAMARA, Eni de Mesquita. O Que Mudou na Família Brasileira?: da Colônia à Atualidade. **Psicologia USP** [online]. 2002, vol. 13, no. 2 [citado 2008-08-14], pp. 27-48. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-65642002000200004&lng=pt&nrm=iso>. ISSN 0103-6564. doi: 10.1590/S0103-65642002000200004

THOMPSON, Edward P. **Tradicion, revuelta e consciencia de clase: estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial**. Barcelona : Critica, 1989.

_____. **As peculiaridades dos ingleses e outros ensaios**. Campinas : Editora da Unicamp, 2001.

TOPOLSKY, Jerzy. **Metodologia de la Historia**. Madri, Ediciones Cátedra, 1982.

VILLALTA, Luiz Carlos. O que se fala e o que se lê: língua, instrução e leitura. In: SOUZA, Laura de Mello e (Org.). **História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América Portuguesa** (vol. 1). São Paulo: Companhia das Letras, 1997, p. 331-385.