

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Disciplina Optativa: Fontes Visuais  
Código: FLH0653  
1º Semestre 2011  
Período: Noturno  
Profa. responsável: Iris Kantor

## **HISTÓRIA DAS FONTES VISUAIS**

### **HISTÓRIA DA CARTOGRAFIA: USO DOS MAPAS NA PESQUISA HISTÓRICA**

#### Programa:

1. A cartografia histórica como objeto historiográfico
2. Os mapas como artefatos culturais: métodos de investigação
3. Impressores, casas editoriais e comércio de mapas
4. Os mapas na perspectiva da história das ciências
5. Cartografia e história da arte
6. Cartografia e pensamento geográfico
7. Impérios e nações na cartografia da época moderna
8. Cartografia e cartógrafos na literatura de ficção
9. Usos contemporâneos da cartografia histórica: arqueologia
10. Cartografia & ciberespaço: novos desafios

#### Objetivos:

Pretende-se analisar e discutir as principais vertentes da história da cartografia, avaliando os limites e alcances da documentação cartográfica na construção do conhecimento histórico.

#### Avaliação:

- Seminário e apresentação de ensaio de pesquisa no final do curso

#### Recuperação:

- Prova Oral e escrita

#### Bibliografia:

- > Albuquerque, Luis. *As navegações e suas projeções na ciência e na cultura*, Lisboa, Gradiva, 1987.
- > Anderson, Benedict. "Censos, Mapas e Museus", *Comunidades Imaginadas*, SP, Cia das Letras, 2008.
- > Barber, Peter (org.) *El Gran libro de los Mapas*, Barcelona, Paidós, 2007.
- > Black, Jeremy. *Mapas e história: construindo imagens do passado*, trad. Cleide Rapucci, SP, Edusc, 2005.
- > Bueno, Beatriz. Decifrando Mapas, *Anais do Museu Paulista*, vol. 10/11, USP, 2004.

- > Carvalho, Rómulo. *A astronomia em Portugal no século XVIII*, Lisboa, 1985. pp.9-35
- > Cortesão, Armando e Mota, Avelino Teixeira da. *Portugaliae monumenta cartographica*. 6 vols., Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.
- > Cortesão, Jaime. *O Brasil nos Velhos Mapas*, 2 volumes, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2009 (re-edição).
- > Curto, Diogo Ramada. "Gravura e conhecimento do mundo em finais do século XV", *Cultura Escrita*, Lisboa, ICS, 2007, 23-56.
- > Eisenstein, Elizabeth. "La Invención de la Imprenta y la difusión del conocimiento científico", Javier Ordoñez y Alberto Helena (ed.) , Madrid, CSIC, 1990.
- > Garcia, João Carlos. *As Américas: cartografias da Independência séculos XVIII-XIX*, Porto, 1999.
- > Guedes, Max Justo. "Três séculos de cartografia portuguesa do Brasil", *La Cartografia Iberoamericana*, Catalunya, ICC, 1998.
- > Harley, J. B. *La nueva naturaleza de los mapas*, trad. Cidade do México, Fondo de Cultura, 2005.
- > Horch, Rosemarie Erika. Quais as fontes para os mapas da Novae Insulae de Sebastian Münster, *VI Reunião Internacional da História da Náutica e Hidrografia* (Actas), Lisboa, 1989.
- > Krog, Peter van der. The Atlas Maior of Joan Blaeu, in *Atlas Maior* (1665), Barnes & Noble/Tachen, NY, 2006.
- > Latour, Bruno. "Redes que a razão desconhece: laboratórios, bibliotecas, coleções", Christian Jacob. *O poder das Bibliotecas*, Editora da UFRJ, 2000, pp. 21-44.
- > Meneses, Ulpiano T. Bezerra de. Rumo a uma "História Visual", in José de Souza Martins (e outros), *O imaginário e o poético nas ciências sociais*, Edusc, 2005. pp.33-56.
- > Moraes, Antonio Carlos Robert. "Território, região e formação colonial", *Ciência & Ambiente*, 33.
- > Pedley, Mary. O comércio de mapas na França e na Grã Bretanha durante o século XVIII", *Varia História*, n.37, UFMG, 2007.
- > Russo, Alessandra. Caminando sobre la tierra, de nuevo desconocida, toda cambiada"..., *Revista Terra Brasilis*, Rio de Janeiro. 2007, pp.97-120.
- > Santos, Douglas. *A reinvenção do espaço*, Unesp, 2002.
- > Teixeira, Dante Martins Teixeira. "A 'America' de Jodocus Hondius (1563-1612): um estudo das fontes iconográficas", *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n.46, 2008.
- > Woodward, David. "Techniques of map engraving, printing and coloring in the european Renaissance ", in J. Harley. *Cartography in European Renaissance*, The University Chicago Press, 2007. pp.591-610.