

HISTORIOGRAFIA GERAL E DO BRASIL (OPTATIVA)

Período: VESPERTINO e NOTURNO

1º semestre de 1988

Título do curso: Temas e questões da historiografia.

Responsável: José Carlos Bebe Bom Meihy

PROGRAMA:

- 1) PASSANDO O passado A LIMPO ou como ver a história
- 2) O MITO DA CIÉNCIA: REPRESENTAÇÕES DAS MEMÓRIAS.
- 3) HISTÓRIA: AS FORMAS DA VERDADE E DA MENTIRA. A QUESTÃO IDEOLOGICA NA HISTORIOGRAFIA.
- 4) A INVENÇÃO DA HISTÓRIA: O PERMANENTE E O TRANSITÓRIO, ah! os franceses...
- 5) OS "pecados" DA HISTORIOGRAFIA: O ENSAIO E O ROMANCE HISTÓRICO
- 6) A HISTÓRIA COMO MERCADORIA: HISTORIOGRAFIA E PÓS MODERNISMO
- 7) AS MANIAS DA ACADEMIA: HISTÓRIA E VERDADE ou um Narciso a procura do espelho.
- 8) OS PODEROSOS VENCIDOS E OS MALDITOS VENCEDORES.
- 9) O RELÓGIO E O LUGAR DA HISTÓRIA: eurocentrismo e periodização, IMPLICAÇÕES HISTORIGRÁFICAS. HISTÓRIA UNIVERSAL E HISTÓRIAS SETORIAIS
- 10) AS METAMORFOSES DO FAUSTO, AS VARIAÇÕES DE CARMEM, AS MIL FACES DO QUIXOTE, HOLLYWOOD E OS MITOS GREGOS, ODORES, SEXUALIDADE: historiografia do vazio?
- 11) BAKHTIN, A CARNAVALIZACAO E A ANTIHISTÓRIA: novos caminhos para a historiografia ocidental?
- 12) LINHAS DA HISTÓRIA FORMAL E DA INFORMAL.
- 13) PRÁ NAO DIZER QUE NÃO FALEI DE MARX.

OBJETIVOS: Não se pretende um curso convencional sobre historiografia. Busca-se analisar as grandes linhas do pensamento historiográfico, sem contudo cair em esquematismos. O curso é temático e questionador, está mais preocupado com a reflexão do que com respostas fechadas.

AVISOS:

- PROGRAMA SUJEITO A MUDANÇAS
- NÃO HAVERÁ SEMINÁRIOS
- GRANDE VOLUME DE LEITURAS SEMANAIS
- NÃO SE SUGERE ESTE PROGRAMA PARA OS CALOUROS

AVALIAÇÃO:

- UMA PROVA SOBRE OS TEXTOS DO CURSO OU TRABALHO
- EXAME ORAL (ENTREVISTA SOBRE O CURSO)

BIBLIOGRAFIA (sujeita a variações)

- BAKHTIN, Mikhail. "A cultura popular na Idade Média e no Renascimento", São Paulo, Hucitec, 1987.
- BRAUDEL, F. "La historia y las ciencias sociales", Madrid,

- Alfama Ed., 1970
- BARTHES, R. "Sade Fourier, Loyola", Lisboa, Edicoes 70, 1971.
- FRAZER, D. "O ramo de ouro", Rio de Janeiro, Zahar, 1982.
- GRAMSCI, A. "Os intelectuais e a organizaçao da cultura", Rio de Janeiro, Civilizacao Brasileira, 1982.
- HELLER, A. "o quotidiano e a historia", Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1972.
- Lé Goff, J. e Nora, P. "Hacer la Historia" (3 vols). Barcelona, Ed Laia, 1974.
- SCHAFF, A. "Historia e verdade", Sao Paulo, Martins Fontes, 1983
- VEYNE, P. "Como se escreve a Historia", Madrid, ed. Fragua, 1972.

NOTA: além da bibliografia serão lidos: romances históricos e biografias. Haverá também projeção de filme.