

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de História
História das Idéias
1º semestre de 1999
Disciplina Optativa
Código: FLH – 441
Nº de Créditos: 04
Professor Responsável: Francisco Murari Pires
Período: vespertino

TÍTULO: IDÉIAS E CONCEPÇÕES DO HERÓICO (MITO E HISTÓRIA NA GRÉCIA ANTIGA).

I- OBJETIVOS

Discussão crítica da questão da historicidade dos textos antigos a partir da problematização das relações entre mito e história centrada na temática da concepção do heróico na Grécia Antiga.

II- CONTEÚDO

- 1- A Condição Humana e o Ser Divino.
- 2- A Ambigüidade do Heróico .
- 3- Os Mitos Teogônicos e a História da Ordem Cósmica: O Poder de Zeus.
- 4- Os Mitos Teogônicos e a História da Condição Humana: a Obra de Prometeu.
- 5- Os Mitos da Realeza Heróica e as Concepções Aristocráticas da Guerra.
- 6- O Heróico Extremado 1: Aquiles, o melhor dos aqueus.
- 7- O Heróico Extremado 2: Ájax, o herói-torre.
- 8- A Sapiência Heróica: Nestor, o herói prudente.
- 9- A inteligência Heróica: Odisseu, o herói astucioso.
- 10- Os Paradoxos do Heróico 1: Menelau, o herói-segundo.
- 11- Os Paradoxos do Heróico 2: Paris, o herói feminino.
- 12- Mito e História, Acontecimento e Memória: o Mito das Graias.

III- MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, apoiadas em discussão crítica de textos, enfocados a partir das questões suscitadas pela tradição bibliográfica.

IV- ATIVIDADES DISCENTES

Levantamento informativo de embasamento das discussões textuais das aulas expositivas.

Fichamento das Abordagens Bibliográficas.

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2 Provas Escritas Individuais.

Nota Final: média aritmética das provas.

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Prova Escrita Individual.

Nota Final: Média aritmética da Prova e do Trabalho.

VII- BIBLIOGRAFIA

BURKERT, W. - Greek Religion.

DETIENNE, M., VERNANT, J.P. _ Les Ruses de l'Intelligence.

DOWDEN, K. - Os Usos da Mitologia Grega.

ELIADE, M. - História das Crenças e das Idéias Religiosas. Tomo I .

ELIADE, M. - Mito e Realidade.

ELIADE, M. - O Mito do Eterno Retorno.

FINLEY, M.I. - O Mundo de Ulisses.

FRAZER, J.G. - O Ramo de Ouro.