

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Departamento de História**  
**História das Idéias**  
**1º semestre de 1999**  
**Disciplinas Optativa**  
**Código: FLH – 441**  
**Nº de Créditos: 04**  
**Professor Responsável: Elias Thomé Saliba**  
**Período: vespertino/noturno**

### **I- OBJETIVOS**

Apresentar um quadro conceitual e metodológico das relações entre a idéia nacional e a cultura;  
2. Analisar as diferentes concepções de nacionalismo e cultura e seus desdobramentos contemporâneos.

### **II- CONTEÚDO**

1. Nacionalismo e Produção cultural: questões conceituais e metodológicas.
2. A idéia nacional e a historiografia: Europa e Brasil.
3. O imaginário romântico e a idéia de nação.
4. O imaginário naturalista e a idéia de nação.
5. O imaginário modernista e a idéia de nação.
6. O nacionalismo e a pós-modernidade.

### **III- MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas, visando a apresentação e a síntese dos temas do curso. Estudos em grupos e seminários, organizados em função dos textos básicos.

### **IV- ATIVIDADES DISCENTES**

Elaboração de relatórios, fichamentos e resenhas.  
Estudos em grupo de questões previamente indicadas.  
Exercícios de análise de diferentes tipos de fontes históricas.  
Dissertação final sobre síntese do curso.

### **V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação operacionalizada ao longo do curso, levará em conta:  
- participação nas atividades do curso.  
- leitura e compreensão dos textos básicos.  
- elaboração de relatórios de atividades em grupo e seminários.  
- prova escrita: comentário de texto-síntese do curso.

## VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Resenha de dois livros, dentre os indicados na bibliografia geral.

## VII- BIBLIOGRAFIA

- Anderson, Benedict - **Nação e Consciência Nacional**, trad. de Lólio Lourenço de Oliveira, S. Paulo, Ática, 1989.
- Bhabha, Homi K., org., **Nation and narration**, Londres e N. York, Routledge, 1990.
- Canetti, Elias - **Massa e Poder**, trad. Sérgio Tellarolli, S. Paulo, Cia. das Letras, 1995.
- Gellner, Ernest - **Nations and Nationalism**, Oxford, Oxford U. Press, 1983. (há trad. port. pela Edit. Gradiva).
- Girardet, Raoul - **Mitos e Mitologias Políticas**, trad. Maria Lúcia Machado, S. Paulo, Cia. das Letras, 1987.
- Hobsbawm, Eric. J., **Nações e Nacionalismo desde 1780, programa, mito e realidade**, trad. de Maria Celia Paoli e Anna Maria Quirino, Rio, Paz e Terra, 1990.
- Hobsbawm, E. J. e Ranger, T., orgs., **A invenção das Tradições**, trad. Celina Cardim Cavalcante, Rio, Paz e Terra, 1984.
- Nora, Pierre, org. **Les Lieux de la Mémoire**, vol. I - La République, Paris, Gallimard, 1984; La Nation, 3 volumes, Paris, Gallimard, 1986.
- Said, Edward W., **Cultura e Imperialismo**, trad. de Denise Bottmann, S. Paulo, Cia. das Letras, 1995.
- Starobinski, Jean - **1789, Os emblemas da Razão**, trad. Maria Lucia Machado, S. Paulo, Cia. das Letras, 1988.
- Bendix, Reinhardt - **Construção Nacional e Cidadania**, trad. bras., S. Paulo, EDUSP, 1996.
- Rémond, Réne, org., **Por uma História Política**, trad. Dora Rocha, Rio, Edit. UFRJ/FGV, 1996.
- Gombrich, Ernst H., **Para uma História Cultural**, trad. de Maria Carvalho, Lisboa, Gradiva, 1994.
- Chartier, Roger - **A História Cultural; entre práticas e representações**, trad. Maria Manuela Galhardo, Lisboa: Difel; Rio de Janeiro: Bertrand- Brasil, 1990.
- Certeau, Michel de - **A invenção do cotidiano; artes de fazer**, trad. Ephraim Ferreira Alves, Petrópolis, Vozes, 1994.