

# **História da Cultura III**

## **Disciplina optativa**

### **Estudos históricos sobre bebidas alcoólicas**

**Prof. Dr. Henrique S. Carneiro**

**DH-FFLCH-USP 1º semestre de 2017**

#### **Vespertino**

##### **I - Objetivos**

Introduzir o tema da história das bebidas alcoólicas, a partir de um enfoque panorâmico sobre a historiografia fundadora desse campo, tanto em âmbito internacional como no Brasil.

Cada aula será dedicada a um tema, com um texto básico que deverá ser lido e apresentado pelos alunos e discutido com a classe.

##### **II - Programa**

1- Apresentação do programa

2- Introdução geral

3- Etnozimologia histórica (O. G de Lima, pp. 1-6)

4-História e antropologia da cachaça (Câmara Cascudo, pp. 13-32)

5-Modo indígena de beber (J. A. Fernandes, pp. 13-49)

6- A civilização do vinho (R. Philips, pp. 23-55)

7- Temperança, excesso e abstinência (H. S. Carneiro, pp.129-152)

8- Prova em classe

9- Teorias da ebriedade (H. S. Carneiro, pp.179-193)

10-Alcoolismo e adicção (aula expositiva, texto B. Alexander, *The Globalization of Addiction*)

11-A Cerveja no Brasil (T. C. de Novaes Marques, pp. 25-44)

12-Advento do Proibicionismo: a Lei Seca (H. S. Carneiro, pp.193-206)

13-Álcool e gênero (M. I. S. De Matos, pp. 15-21; 39-55)

14-O campo historiográfico dos estudos do álcool (aula expositiva)

15-Aula final. Entrega de avaliações e balanço de curso.

### **III - Métodos Utilizados:**

Aulas expositivas e seminários.

### **IV - Atividades Discentes:**

Leituras semanais de textos e realização de um seminário.

Um conjunto de textos deverá ser lido obrigatoriamente para debate em sala de aula e será objeto de discussões em seminários apresentados pelos alunos. A bibliografia auxiliar deverá ser consultada.

### **V - Critérios de Avaliação:**

A avaliação será em feita com base numa prova no meio do curso e na realização de um seminário ou de uma análise escrita do texto de um seminário.

### **VI - Critérios de Recuperação:**

Prova oral sobre todos os textos do programa em data a ser estipulada.

### **VII - Bibliografia**

ALEXANDER, Bruce, *The Globalization of Addiction. A study on poverty of the spirit*, Oxford University Press, 2011.

BRAUDEL, Fernand, *Civilização material e capitalismo*, Lisboa, Cosmos, 1970.

CAMARA CASCUDO, Luis da, *Prelúdio da cachaça. Etnologia, história e sociologia da aguardente no Brasil*, Belo Horizonte, Itatiaia, 1986.

CARNEIRO, Henrique S., *Comida e sociedade. Uma história da alimentação*, Rio de Janeiro, Campus, 2003.

----- *Pequena enciclopédia da história das drogas e bebidas*, Rio de Janeiro, Campus/Elsevier, 2005.

----- *Bebida, abstinência e temperança na história antiga e moderna*, São Paulo, Senac, 2010.

FERNANDES, João Azevedo, *Selvagens bebedeiras. Álcool, embriaguez e contatos culturais no Brasil colonial (séculos XVI-XVII)*, São Paulo, Alameda, 2011.

HALES, Steven D., *Cerveja & Filosofia*, Rio de Janeiro, Tinta Negra Bazar Editorial, 2010.

KIPLE, Kenneth, *A movable feast. Ten millennia of food globalization*, Cambridge university Press, 2007.

LIMA, Osvaldo Gonçalves de, *Pulque, balché e pajauru na etnobiologia dos alimentos fermentados*, Recife, UFPE, 1975.

MARQUES, Teresa Cristina de Novaes, *A cerveja e a cidade do Rio de Janeiro. De 1888 ao início dos anos 1930*, Jundiaí/Brasília, Paco Editorial/Edunb, 2014.

- MATOS, Maria Izilda Santos de, *Meu lar é o botequim. Alcoolismo e masculinidade*, São Paulo, CEN, 2000.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra; e CARNEIRO, Henrique, “A história da alimentação: balizas historiográficas”, *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, Nova Série, Vol.5, jan/dez 1997, pp.9-92.
- MONTANARI, Massimo, *Comida como cultura*, São Paulo, Senac, 2008.
- PHILIPS, Rod, *Uma história do vinho*, Rio de Janeiro, Record, 2003.
- SAIGNES, Thierry (org.), *Borrachera y memoria. La experiencia de lo sagrado en los Andes*, La Paz, Hisbol/IFEA, 1993.
- VARELLA, Alexandre C., *A embriaguez na conquista da América. Medicina, idolatria e vício no México e Peru, séculos XVI e XVII*, São Paulo, Alameda, 2013.