

Historia da Cultura I -  
FLH-0447  
Profa. Dra. Tereza Aline Pereira de Queiroz  
1º. Semestre - 2006

*A elaboração da espiritualidade e do poder pelas imagens.*

A reorganização do ocidente europeu após a desintegração carolingia. A expansão monástica e a reformulação das imagens nos séculos XI e XII.

A estética dos novos poderes. O gótico monárquico.

A estética das novas cidades. Espacialização e busca do natural.

A arte engajada do quatrocentos e quinhentos.

#### Bibliografia

- LE GOFF, Jacques, Por amor às cidades - conversações com Jean Lebrun, Unesp, S. Paulo, 1998
- Queiroz, Teresa Aline P., O Renascimento, Edusp, São Paulo, 1995
- Burke, Peter, Cultura e sociedade na Itália do Renascimento,
- Baxandall, Michael, O olhar renascente, Paz e Terra, 1991
- Burke, Peter, O Renascimento italiano, Nova Alexandria, 1999

- Pirenne, Henri, As cidades da Idade Média, Europa-América, 1997

DELUMEAU, JEAN, Civilização do Renascimento, Estampa, 1994

Duby, Georges,  
Saint Bernard. L'Art cistercien (*Arts et métiers graphiques*), 1976

Le temps des cathédrales, l'Art et la société, 980-1420 (*Gallimard*), 1976

Les Trois Ordres ou l'Imaginaire du féodalisme (*Gallimard*), 1978

L'Europe au Moyen Âge, Art roman, Art gothique (*Flammarion*), 1979

La sculpture, du Ve au XVe siècle (*Skira*), 1989