

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Disciplina: História da América Independente – II

Código: FLH - 644

Período: vespertino/noturno

Profa. Responsável: Maria Lígia Coelho Prado

2º Semestre de 1999

**Título: POLÍTICA, CULTURA E IDENTIDADE LATINO-AMERICANA
(SÉCULOS XIX E XX).**

I - OBJETIVOS

Discutir temáticas centrais referentes à história da América Latina contemporânea, enfatizando as relações entre as esferas da política, da cultura e das idéias.

II - CONTEÚDO

- 1 - Introdução: a idéia da América Latina.
- 2 - Identidade e natureza (séculos XVIII e XIX):
 - 2.1 Buffon e a idéia da inferioridade da natureza no Novo Mundo.
 - 2.2 Disputas e críticas em torno da proposição buffoniana.
 - 2.3 Independência, natureza e construções das identidades nacionais.
- 3 - Identidade culturais:
 - 3.1. As concepções de civilização e barbárie e a literatura (século XIX).
 - 3.2. As metáforas da espiritualidade e do materialismo e os ensaios políticos (começo do século XX).
 - 3.3. Artes plásticas e os cruzamentos entre políticas e cultura (1ª metade do século XX).
 - 3.4. Cultura e cinema (2ª metade do século XX).
- 4 - Críticas à identidade latino-americana:
 - 4.1. O indigenismo.
 - 4.2. A negritude.
 - 4.3. Os movimentos femininos.
- 5 – Identidades políticas:
 - 5.1. Nacionalismo e anti-imperialismo.
 - 5.2. Socialismo e revolução.
 - 5.3. A teologia da libertação.
 - 5.4. A especificidade latino-americana e a proposta da terceira posição.

- 6 - Identidades, modernidade e cidade:
- 6.1. Cidade e campo: oposições e estereótipos.
 - 6.2. Exclusão social e cidadania.
 - 6.3. Modernidade e cultura urbana.
 - 6.4. Identidade e modernidade.

7 - Conclusões

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas teóricas sobre os temas propostos e seminários de discussão de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- a) leituras semanais;
- b) seminários;
- c) resenha de um livro;
- d) prova final.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação dos itens acima mencionados.

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

- a) resenha de um livro;
- b) prova a ser realizada no mês de.....de 1999 (conforme Resolução da COG).

VII - BIBLIOGRAFIA

- GIRARDET, Raoul - **Mitos e Mitologias Políticas**, S. Paulo, Cia. das Letras, 1987.
- GONZALEZ CASANOVA, Pablo (org.) - **Cultura y Creación Intelectual en América Latina**, México, Siglo XXI, 1979.
- MARTI, José - **Nossa América. Antologia**, São Paulo, Hucitec/Associação José Marti, 1983.
- RAMA, Angel - **A Cidade das Letras**, S. Paulo, Brasiliense, 1985.
- RODO, Juan Enrique - **Ariel**, Buenos Aires, Austral, 1966.
- ROMERO, José Luis - **La Ciudad y las Ideas en América Latina**, México, Siglo XXI, 1977.
- ROUANET, Sérgio Paulo - **As Razões do Iluminismo**, S. Paulo, Cia. das Letras, 1987.
- SOLER, Ricaurte - **Idea y Cuestión nacional latinoamericana**, México, Siglo XXI, 1980.

- SARTORI, Giovanni - **The Theory of Democracy Revisted**, New Jersey, Chatam House Publications, 1987.
- SARMIENTO, Domingo Faustino - **Facundo o Civilización y Barbárie**, México, Sep/Unam, 1982.
- VÁRIOS - **Caminos de la Democracia en América Latina**, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1984.
- VÁRIOS - **América Latina em sua Literatura**. São Paulo, Perspectiva, 1979.
- ZEA, Leopoldo – **Filosofía de História Americana**. México, Fondo de Cultura Economica, 1978.
- ZEA, Leopoldo (org.) **América Latina en sus Ideas**, México, Siglo XXI/UNESCO , 1986.
- PAGDEN, Anthony – **Spanish Imperialism and Political Imagination**, New Haven, Yale University Press, 1990.
- FERNANDEZ RETAMAR, R. – **Caliban** . Buenos Aires, La Pleyade, 1984.
- PALACIOS, Marcos (org.) **La unidad nacional en América Latina**, México, El Colégio de México, 1983.