

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**História da América Independente II**

**FLH - 644**

**2º semestre de 1999**

**Período: vespertino/noturno**

**Prof. Responsável: Júlio Pimentel Pinto**

**A Idéia de América: itinerários de construção do XIX ao XX**

**I - OBJETIVOS**

O programa analisa a construção da idéia de América, do processo de independência política e formação dos Estados Nacionais no XIX até alguns dos mais significativos registros do XX. Identifica autores fundadores da idéia de América em várias vertentes e aprofunda o estudo acerca de sua percepção do fenômeno americano, produzindo diálogos entre temporalidades e entre formas discursivas e delineando o caráter plural da expressão americana.

**II - CONTEÚDO**

**I. Primeira construção da idéia: unidade e fragmentação**

1. José Cecilio del Valle e Simón Bolívar: do sonho do abade à confederação americana

2. Domingo Faustino Sarmiento: caudilhismo e unitarismo

3. José Martí: nacionalismo no contexto da "Nossa América"

**II. Da questão étnica aos projetos sociais**

Manuel González Prada, José Carlos Mariátegui e Emiliano Zapata: indigenismo e revolução em três registros

Nicolás Guillén e Fernando Ortiz: negrismo e mestiçagem

**III. A leitura brasileira da idéia de América**

1. Eduardo Prado: a "ilusão americana"

2. José Veríssimo: o reconhecimento da América

3. Manoel Bonfim: os "males de origem"

**IV. A América no espelho da literatura**

Octavio Paz: o labirinto da solidão

Alejo Carpentier: o real maravilhoso americano

Adolfo Bioy Casares: o engenho e as imagens

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

A primeira parte da aula será expositiva; a segunda parte constará de discussões de textos e seminários

#### IV - ATIVIDADES DISCENTES

Os alunos deverão ler os textos indicados para cada aula na oitava e na décima-quinta aulas, haverá preparação, por grupos e individualmente, de relatórios das leituras e discussões até então feitas

#### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- frequência às aulas
- leituras e participação nas discussões em sala, nos relatórios: capacidade de articulação entre idéias e leituras e capacidade de problematização; capacidade de argumentação; sustentação teórica e historiográfica

#### VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

- refeitura dos relatórios
- prova sobre tema a ser definido

#### VII - BIBLIOGRAFIA

- Abellán, José Luis.** *La idea de América. Orígenes y evolución.* Madrid, Istmo, 1972
- Agosti, Héctor.** *Nación y cultura.* Buenos Aires, CEAL, 1982
- Alberdi, Juan Bautista.** *Antología.* México, UNAM, 1946
- Altamirano, Carlos e Sarlo, Beatriz.** *Literatura/sociedad.* Buenos Aires, Hachette, 1983
- Aricó, José (org.).** *Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano.* Buenos Aires, Cuadernos de Pasado y Presente, 1978
- Bhabha, Homi.** *Nation and narration.* New York, Routledge, 1990
- Bhabha, Homi.** *O local da cultura.* Belo Horizonte, UFMG, 1998
- Bilbao, Francisco.** *Iniciativa de la América.* Cadernos de Cultura Latinoamericana n° 3, México, UNAM, 1978
- Bioy Casares, Adolfo.** *A invenção de Morel.* Rio de Janeiro, Rocco, 1986 (original: 1953)
- Bolívar, Simón.** *Textos-política* (org.: Manoel L. Bellotto e Anna Maria M. Corrêa). São Paulo, Ática, 1983
- Campra, Rosalba.** *América Latina: la identidad y la máscara.* México, Siglo XXI, 1987
- Carpentier, Alejo.** *La novela latinoamericana en vísperas de un nuevo siglo y otros ensayos.* México, Siglo XXI, 1981
- Carpentier, Alejo.** *A literatura do maravilhoso.* São Paulo, Vértice, 1987
- Carpentier, Alejo e outros.** *História y ficción en la narrativa hispanoamericana.* Caracas, Monte Ávila, 1984

- Chiampi, Irleamar.** *O realismo maravilhoso.* São Paulo, Perspectiva, 1980
- Chiampi, Irleamar.** *Barroco e modernidade.* São Paulo, Perspectiva, 1998
- Fernandez Moreno, César e outros.** *América Latina em sua literatura.* São Paulo, Unesco/Perspectiva, 1979
- Fernández Retamar, Roberto.** *Calibán e outros ensaios.* São Paulo, Busca Vida, 1988
- García Canclini, Néstor.** *Culturas híbridas.* São Paulo, Edusp, 1997 (original: 1989)
- Gerbi, Antonello.** *La disputa del nuevo mundo.* México, FCE, 1988
- Gerbi, Antonello.** *La naturaleza de las Índias Nuevas.* México, FCE, 1992
- González Prada, Manoel.** "Nuestros indios" (1908), in *Ideas en tomo de Latinoamerica.* México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 407-17
- Gruzinski, Serge.** *La colonización del imaginario.* México, Fondo de Cultura Económica, 1988
- Gruzinski, Serge.** *La guerre des images. De Christophe Colomb à 'Blade Runner' (1492-2019).* Paris, Fayard, 1990
- Halperín Donghi, Tulio** (org.). *Sarmiento. Author of a nation.* Berkeley/Los Angeles/Londres, University of California Press, 1994
- L'invention de l'Amérique. Europe. Revue littéraire mensuelle.* Paris, Europe & Messidor, 1992.
- Lacay, Celina.** *Sarmiento y la formación de la ideología de la clase dominante.* Buenos Aires, Contrapunto, 1986
- Lezama Lima, José.** *A expressão americana.* São Paulo, Brasiliense, 1988 (original: 1957)
- Mariátegui, José Carlos.** *Sete ensaios de interpretação da realidade peruana.* São Paulo, Alfa-Omega, 1975 (original: 1928)
- Mariátegui, José Carlos.** *Textos-política* (org.: Manoel L. Bellotto e Anna Maria M. Corrêa). São Paulo, Ática, 1982
- Martí, José.** "Vindicação de Cuba" (1889) e "Nossa América" (1891). *Nossa América.* São Paulo, Hucitec, 1983, pp. 147-52; 194-201
- Morse, Richard.** *O espelho de Próspero. Cultura e idéias nas Américas.* São Paulo, Companhia das Letras, 1988
- O'Gorman, Edmundo.** *La invención de América.* México, FCE, 1986 (original: 1958)
- Ortiz, Renato.** *Cultura brasileira e identidade nacional.* São Paulo, Brasiliense, 1986
- Ortiz, Renato.** *A moderna tradição brasileira.* São Paulo, Brasiliense, 1988
- Paris, Robert.** *La formación ideológica de José Carlos Mariátegui.* Buenos Aires, Cuadernos de Pasado y Presente, 1981
- Paz, Octavio.** *O labirinto da solidão.* Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1984 (original: 1949)

- Paz, Octavio.** *Los hijos del limo.* Barcelona, Seix Barral, 1989 (original: 1974)
- Pizarro, Ana** (org.). *América Latina. Palavra, literatura e cultura.* vol. 3. *Vanguarda e modernidade.* São Paulo/Campinas, Memorial/Editora da Unicamp, 1995
- Radcliffe, Sarah e Westwood, Sallie.** *Remaking the nation. Place, identity and politics in Latin America.* New York, Routledge, 1996
- Ramos, Julio.** *Desencuentros de la modernidad en América Latina.* México, Fondo de Cultura Económica, 1989
- Rodó, José Enríque.** *Ariel.* Campinas, Editora da Unicamp, 1991 (original: 1900)
- Romero, José Luis e Romero, Luis Alberto** (orgs.). *Pensamiento político de la emancipación.* Caracas, Ayacucho, 1977
- Sarlo, Beatriz.** *Una modernidad periférica: Buenos Aires. 1920 y 1930.* Buenos Aires, Nueva Visión, 1988
- Sarlo, Beatriz.** *Paisagens imaginárias.* São Paulo, Edusp, 1997
- Sarmiento, Domingo F..** *Facundo.* Petrópolis, Vozes, 1997 (original: 1845)
- Sarmiento, Domingo F..** "Conflicto y armonía de las razas en America (Conclusiones)" (1883), in *Ideas en tomo de Latinoamerica.* México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 384-93
- Schwartz, Jorge.** *Vanguarda e cosmopolitismo.* São Paulo, Perspectiva, 1983
- Schwartz, Jorge.** *Vanguardas latino-americanas. Polêmicas, manifestos e textos críticos.* São Paulo, Edusp/Iluminuras, 1995
- Soler, Ricaurte.** *Idea y cuestión nacional latinoamericanas.* México, Siglo XXI, 1980
- Sommer, Doris.** *Foundational fictions. The national romances of Latin America.* Berkeley, University of California Press, 1991
- Souza, Laura de Mello e.** *Inferno atlântico.* São Paulo, Companhia das Letras, 1993
- Terán, Oscar.** *Discutir Mariátegui.* México, Universidad Autónoma de Puebla, 1985
- Ureña, Pedro Henríquez.** *Ensayos.* Havana, Casa de Las Américas, 1973 (originais: 1905-45)
- Uslar Pietri, Arturo.** *La creación del Nuevo Mundo.* México, Fondo de Cultura Económica, 1992
- Vasconcelos, José.** *La raza cósmica.* México, Espasa Calpe, 1976 (original: 1925)
- Ventura, Roberto.** *Estilo tropical.* São Paulo, Companhia das Letras, 1991
- Zea, Leopoldo.** "América Latina: longa viagem para si mesma". *América Latina. Cadernos.* n° 1, São Carlos, Univ.Fed.de São Caños, 1982, pp. 19-41.

## VIII. Textos e divisão do curso por aulas

- 1- Apresentação; comentário bibliográfico
- 2- Introdução – A idéia de América Latina: itinerários difusos
  - texto 1 – **Irlemar Chiampi**. “O discurso ideológico sobre a América”, in *O realismo maravilhoso*. São Paulo, Perspectiva, 1980, pp. 96-134
- 3- Simón Bolívar: a confederação americana
  - texto 2 – **José Cecilio del Valle**. “Soñaba el Abad de San Pedro; y yo también sé soñar”, in **S. Romero e L. Romero** (orgs.). *Pensamiento político de la emancipación*, Caracas, Ayacucho, 1977, pp. 253-256.
  - texto 3 – **Simón Bolívar**. “Discurso de Angostura”; “Carta ao gen. Juan José Flores”, in *Textos- política*. São Paulo, Ática, 1983, pp. 115-136; 190
- 4 - Domingo Faustino Sarmiento: caudilhismo e unitarismo
  - texto 4 – **Domingo F. Sarmiento**. *Facundo. Civilização e barbárie*. Petrópolis, Vozes, 1997, pp. 303-331
  - texto 5 – **Domingo F. Sarmiento**. “Conflicto y armonía de las razas en America (Conclusiones)”, in *Ideas en torno de Latinoamérica*. México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 384-393
- 5 - José Martí: nacionalismo no contexto da “Nossa América”
  - texto 6 – **José Martí**. “Vindicação de Cuba”, in *Nossa América*. São Paulo, Hucitec, 1983, pp. 147-152
  - texto 7 – **José Martí**. “Nossa América”, in *Nossa América*. São Paulo, Hucitec, 1983, pp.194-201
- 6 - Manuel González Prada e José Carlos Mariátegui: indigenismo e revolução
  - texto 8 – **Manoel González Prada**. “Nuestros indios”, in *Ideas en torno de Latinoamérica*. México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 407-17
  - texto 9 – **José Carlos Mariátegui**. “O problema do índio”, in *Sete ensaios de interpretação da realidade peruana*. São Paulo, Alfa-Omega, 1975, pp. 21-31
- 7 - Emiliano Zapata: indigenismo e revolução
  - texto 10 – “Plan de Ayala”; “Reformas al Plan de Ayala”; “Ratificación al Plan de Ayala”, in Arnaldo Córdova. *La ideología de la Revolución Mexicana*. México, Era, 1984, pp. 435-443
- 8 - Nicolás Guillén e Fernando Ortiz: negrismo e mestiçagem
  - texto 11 – **Fernando Ortiz**. “Nem racismos nem xenofobias” (1929); **Nicolás Guillén**. “Prólogo a *Sóngoro Cosongo*” (1931); **Nicolás Guillén, Fernando Ortiz** e outros.  
“Contra os racismos” (1936), in Jorge Schwartz. *Vanguardas latino-americanas. Polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo, Edusp/Iluminuras/Fapesp, 1995, pp. 594-597; 600-604

- 9- Eduardo Prado: a “ilusão americana”  
**texto 12** – Eduardo Prado. *A ilusão americana*. São Paulo, Ibrasa, 1980, pp.17-24; 153-182
10. José Veríssimo: o reconhecimento da América  
**texto 13** – **José Veríssimo**. "A regeneração da América Latina"; "Perspectivas da América Latina", in *Cultura, literatura e política na América Latina*. São Paulo, Brasiliense, 1986, pp. 17-36
11. Manoel Bonfim: os “males de origem”  
**texto 14** – **Manoel Bomfim**. "Parasitismo e degeneração", in *América Latina. Males de origem*. Rio de Janeiro, Topbooks, 1993, pp. 51-65
- 12 - Octavio Paz: o labirinto da solidão  
**texto 15** – **Octávio Paz**. "Todos os Santos, dia de finados" e "A Revolução Mexicana", in *O labirinto da solidão*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1984, pp. 45-61; 123-34
- 13 - Alejo Carpentier: o real maravilhoso americano  
**texto 16** – **Alejo Carpentier**. "Do real maravilhoso americano", in *A literatura do maravilhoso*, São Paulo, Vértice, 1987, pp. 130-142
- 14 - Adolfo Bioy Casares: o engenho e as imagens  
**texto 17** - **Adolfo Bioy Casares**. *A invenção de Morel* (1953). Rio de Janeiro, Rocco, 1986
- 15 - Fechamento do curso