

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH – DEPTO. DE HISTÓRIA
HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE I
1º. semestre de 2016

A Construção dos Estados Nacionais e da Modernidade na América Espanhola do século XIX: dinâmicas sociais, culturais e políticas.

Profa. Gabriela Pellegrino Soares

Programa

*O programa final com indicação dos textos obrigatórios e complementares para cada aula será apresentado no início do curso.

Aula 1

Apresentação e Introdução

Aula 2

As guerras de independência hispano-americanas: História e Historiografia

Aula 3

As guerras de independência hispano-americanas: construções políticas e simbólicas

Aula 4

Federalistas, unitários, liberais: a luta pelo poder nas Províncias Unidas do Rio da Prata

Aula 5

Fronteiras, territórios indígenas e campanhas do deserto na Argentina do XIX

Aula 6

Reforma Liberal no México: Igreja, *pueblos* indígenas e nação

Aula 7

Comunidades camponesas nos Andes peruanos e os tempos da modernização

Aula 8

Artesãos e assalariados no Chile e na Colômbia: origens de uma consciência de classe?

Aula 9

Educação e cultura popular: Peru, México e Argentina

Aula 10

O México Porfirista: imagens da modernidade e narrativas históricas

Aula 11

Cidades, migrações e imigrações na passagem do século XIX ao XX

Aula 12

Natureza e sociedade latino-americanas na consciência “planetária”: projeções imperiais

Aula 13

José Martí e J. E. Rodó: imperialismo, Modernismo e novas identidades

Aula 14

Prova escrita

Aula 15Encerramento**AValiação**

Prova individual, em sala com consulta a textos e anotações – 70%

Apenas uma das opções:

Comentário sobre o romance (3 a 5 páginas) / monitoria da discussão historiográfica/ CD com conteúdo didático de uma aula de História da América (em grupo) – 20 %

Anotações em grupo sobre dois documentos analisados em aula – 10%

Semana Santa

Leitura de um romance/ensaio. De Gabriel García Márquez, Augusto Roa Bastos, Mario Vargas Llosa, Rómulo Gallegos, Alejo Carpentier ou Eduardo Galeano. A lista para escolha será divulgada no início do curso.

BIBLIOGRAFIA

ARDAO, Arturo. *Génesis de la idea y del nombre de América Latina*. Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos 'Romulo Gallegos'/Consejo Nacional de la Cultura, 1980.

ARES, Berta; GRUZINSKI, Serge (Org.) *Entre dos mundos*. In: *Fronteras culturales y agentes mediadores*. Sevilla, CSIC, 1997.

AZEVEDO, Cecília e RAMINELLI, Ronald. *História das Américas: novas perspectivas*. Rio de Janeiro, FGV, 2011.

AVENEL, Jean. *La Campagne du Mexique (1862-1867)*. La fin de l'hégémonie européenne en Amérique du Nord. Paris, Economica, 1996.

BACZKO, Bronislaw. *Les imaginaires sociaux*. Paris, Payot, 1984.

BEEZLEY, William H. *La identidad nacional mexicana: la memoria, la insinuación y la cultura popular en el siglo XX*. San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, 2008.

BEIRED, José Luis, CAPELATO, Maria Helena e PRADO, Maria Ligia (Orgs.). *Intercâmbios políticos e mediações culturais nas Américas (séculos XIX e XX)*. Assis, FCL-UNESP Publicações; São Paulo, Laboratório de Estudos de Histórias das Américas, 2010.

BORAH, Woodrow. *El Juzgado General de Indios en la Nueva España*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1996.

BURGA, Manuel. *Nacimiento de una utopía*. Muerte y resurrección de los incas. Lima, Instituto de Apoyo Agrário, 1988.

- DE LA FUENTE, Ariel. *Los hijos de Facundo*. Buenos Aires, Prometeo, 2007.
- CASTAÑEDA GARCIA, Carmen; GALVAN LAFARGA, Luz Elena; MARTINEZ MONCTEZUMA, Lucia (Coords.). *Lecturas y lectores en la historia de México*. México D. F., Ciesas, El Colegio de Michoacan, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2004.
- CASTAÑEDA GUZMÁN, Luis (Comp.). *Cordilleras eclesiásticas de Oaxaca: 1820-1880*. Oaxaca, Centro Regional de Oaxaca, INAH, 2002.
- DORATIOTO, Francisco F. Monteoliva. *Maldita Guerra. Nova historia da Guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- FALCÓN, Romana. *México descalzo*. Estrategias de sobre vivencia a la modernización liberal. México D.F., Plaza y Janés, 2002.
- FAUSTO, B. (Org.). *Fazer a América*. São Paulo, EDUSP, 1999.
- FERRERAS, Norberto. *O cotidiano dos trabalhadores de Buenos Aires (1880-1920)*. Niterói: EDUFF, 2006.
- FLORES GALINDO, Alberto. *La ciudad submergida. Aristocracia y plebe en Lima, 1760-1830*. Lima, Editorial Horizonte, 1991.
- FRANCO, Stella Maris Scatena. *Peregrinas de outrora: viajantes latino-americanas no século XIX*. Florianópolis: Editora Mulheres, 2008.
- FREDRIGO, Fabiana. *Guerras e escritas. A correspondência de Simón Bolívar (1799-1830)*. São Paulo: Editora da UNESP, 2010.
- GUTIÉRREZ, Horacio; NAXARA, Márcia R. C. e LOPES, Maria Aparecida de S. (Orgs.). *Fronteiras: paisagens, personagens, identidades*. São Paulo: Olho d'Água, 2003.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. *Una nación para el desierto argentino*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1995.
- _____. *Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)*. Buenos Aires, Planeta, Ariel, 1999.
- HERNÁNDEZ CHÁVEZ, Alicia. *Anenecuilco: memoria y vida de un pueblo*. México: Colegio de México, 1991.
- HOSIASSON, Laura J.. *Nação e imaginação na Guerra do Pacífico*. São Paulo, Edusp, 2011.
- JAMES, C. L. R. *Os jacobino negros. Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000.
- KRAUSE, Enrique. *La presencia del pasado*. México: BBVA Bancomer, Fondo de Cultura Económico, 2005.
- LIRA, Andrés. *Comunidades indígenas frente a la ciudad de México*. Tenochtitlan y Tlatelolco, sus pueblos y barrios, 1812-1819. México D.F., El Colegio de México, 1995.
- LOCKHART, James. *Of things of the Indies: essays old and new in early Latin American History*. California: Stanford University Press, 1998.
- MALLON, Florencia. *Peasant and Nation. The making of postcolonial Mexico and Peru*. São Francisco: University of California Press, 1995.
- McEVOY, Carmen. Guerra, civilização e identidade nacional. Uma abordagem do colecionismo de Benjamín Vicuña Mackenna, 1879-1884. In. PAMPLONA, Marco e STUVEN, Ana Maria (Orgs.). *Estado e nação no Brasil e no Chile ao longo do século XIX*. Rio de Janeiro, Garamond, 2009.
- ORTIZ, Fernando. *Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar: advertencia de sus contrastes agrarios, económicos, históricos y sociales, su etnografía y su transculturación*. La Habana, Consejo Nacional de Cultura, 1963.
- OSZLAK, Oscar. *La formación del Estado argentino: orden, progreso y organización nacional*. Buenos Aires, Planeta Argentina, 1997.
- PAMPLONA, Marco A. e MADER, Maria Elisa (orgs.). *Revoluções de independência e nacionalismos nas Américas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008, 4 vols.

PASSETTI, Gabriel. *Indígenas e criollos*. Política, guerra e traição nas lutas no sul da Argentina (1852-1885). São Paulo: Alameda, 2012.

PAVEZ OJEDA, Jorge (comp.) (2008), *Cartas mapuche, siglo XIX*, CoLibris/Ocho Libros, Fondo de Publicaciones Americanistas, Universidad de Chile, Santiago de Chile.

PIZARRO, Ana (Org.). *América Latina: palavra, literatura e cultura*. Emancipação do discurso. São Paulo: Memorial; Campinas, Unicamp, 1995, vol. 2..

PRADO, Maria Lígia Coelho. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. Bauru, SP, EDUSC; São Paulo, EDUSP, 1999.

_____. Simón Rodríguez, mestre de primeiras letras, e as idéias sem fronteiras. In: FREITAS, Marcos Cezar e KUHLMANN, Moysés (Orgs.). *Os intelectuais na História da infância*. São Paulo, Cortez, 2002.

PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império*. Relatos de viagem e transculturação. Bauru, SP, EDUSC, 1999.

PUIGGRÓS, Adriana (Dir.). *Historia de la Educación Argentina*. Sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino (1885-1916). Buenos Aires, Galerna, 1990. v. 1

ROMERO, José Luis. *América Latina: as cidades e as ideias*. Rio de Janeiro; Editora UFRJ, 2004.

ROMERO, Jose Luis y ROMERO, Luis Alberto. (Org.). *Pensamiento Politico de la Emancipación*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.

SABATO, Hilda. Horizontes republicanos en Iberoamérica. Una perspectiva del largo plazo. In. BRAGONI, Beatriz e MATA, Sara (Comp.). *Entre la Colonia y la República*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008.

SAGREDO, Rafael y GAZMURI, Cristián (Org.). *Historia de la vida privada en Chile*. El Chile moderno. De 1840 a 1925. Santiago, Taurus, 2005.

SCHNEIDER, Eduardo. *Carbonários no Rio da Prata: jornalistas italianos e circulação de idéias na região platina (1827- 1860)*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2008.

SOARES, Gabriela Pellegrino. Monteiro Lobato, Juan P. Ramos e o papel dos inquéritos folclóricos na formação cultural e política da nação. *VariaHistoria*, Universidade Federal de Minas Gerais, v. 31, n. 56, pp. 423-448, mai/ago 2015.

_____. O epistolário de Augustin-Louis Frélaout durante a intervenção francesa no México, 1862-1867. *Territórios e fronteiras*, Universidade Federal do Mato Grosso, v. 7, n. 1, pp. 61-89, jan/jun 2014.

SOWELL, David. La sociedad democratica de artesanos de Bogotá. In. MEJÍA PAVONY, Germán Rodrigo, LAROSA, Michael y NIETO OLARTE, Mauricio (Orgs.). *Colombia en el siglo XIX*. Santafé de Bogotá: Planeta, 1999.

SCHWARTZ, Stuart e SALOMON, Frank (Coords.). *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas, South America*. Cambridge University Press, Cambridge, 2000. v. III, Part II

VÁZQUEZ, J. Z. (Coord.). *Juárez*. Historia y mito. México D. F., El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2010.