

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Disciplina: FLH0644 — História da América Independente 2

Créditos Aula: 5

Créditos Trabalho: 1

Carga Horária Total:

Tipo: Semestral

Ativação:

Objetivos

A disciplina percorre temas e questões da história latino-americana do século XX, a partir das óticas do historiador e do crítico literário. Busca, assim, analisar encontros e dissonâncias entre discursos ficcionais e historiográficos da América Independente e avaliar as tensões internas à história cultural latino-americana, identificando o caráter plural da expressão americana.

Docente Responsável

Júlio Pimentel Pinto

Programa Resumido

A disciplina explora alguns temas centrais da história política (revolução mexicana, revolução cubana, peronismo, militarismo) e da história cultural (vanguardas, construção do pensamento americanista) da América Latina no século XX, por meio de análises documentais, balanços historiográficos e discussões literárias.

Programa

I. Duas revoluções:

1. México, 1910
2. Cuba, 1959

II. Faces do autoritarismo:

1. Argentina, 1946-1955
2. Militares no poder, 1960-1990

III. O fascínio do moderno:

1. Cidades modernas e cidades arcaicas, 1900-1930
2. Aventuras vanguardistas, 1910-1930

IV. América, a palavra e a coisa:

1. O real maravilhoso, 1949
2. A redenção histórica, 1960
3. O que é América?

Avaliação

Método

Prova escrita e resenha escrita sobre um dos livros abaixo:

Martín Kohan. *Ciências morais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008

Leonardo Padura. *A neblina do passado*. São Paulo: Benvirá, 2012

Eduardo Paz Soldán. *Norte*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013

Ricardo Piglia. *Respiração artificial*. São Paulo: Iluminuras, 1987

Mario Vargas Llosa. *Cinco esquinas*. Buenos Aires: Alfaguara, 2016

Critério

Frequência às aulas; leituras e participação nas discussões em sala; capacidade de leitura, análise e interpretação de texto, manifesta na avaliações escritas.

Norma de Recuperação

Prova escrita ou resenha sobre obra discutida no curso

Bibliografia

Abellán, José Luis. *La idea de América. Orígen y evolución*. Madrid: Istmo, 1972

- Agosti, Héctor.** *Nación y cultura.* Buenos Aires: CEAL, 1982
- Altamirano, Carlos** (org.). *La Argentina en el siglo XX.* Buenos Aires: Ariel, 1999
- Andrade, Mário de.** *Poesias Completas.* Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/Edusp, 1987
- Andrade, Oswald de.** *Pau-Brasil.* São Paulo: Globo, 1990
- Altamirano, Carlos e Sarlo, Beatriz.** *Literatura/sociedad.* Buenos Aires: Hachette, 1983
- Arenas, Reinaldo.** *Antes que anoiteça.* Rio de Janeiro: Record, 1994
- Belluzzo, Ana Maria de Moraes** (org.). *Modernidade: vanguardas artísticas na América Latina.* São Paulo: Unesp/Memorial, 1990
- Buchrucker, Cristián.** *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955).* Buenos Aires: Sudamericana, 1987
- Burshwood, J. S.** *La novela hispanoamericana. Una vista panorámica.* México: FCE, 1993
- Campra, Rosalba.** *América Latina: la identidad y la máscara.* México: Siglo XXI, 1987
- Capelato, Maria Helena.** *Multidões em cena. Propaganda política no varguismo e no peronismo.* Campinas: Papirus, 1998.
- Carpentier, Alejo.** *La novela latinoamericana en vísperas de un nuevo siglo y otros ensayos.* México: Siglo XXI, 1981
- Carpentier, Alejo.** *A literatura do maravilhoso.* São Paulo: Vértice, 1987
- Castro, Fidel.** *Textos. Política.* São Paulo: Ática, 1986
- Castro, Fidel.** *Uma biografia a duas vozes.* São Paulo: Boitempo, 2006
- Chiampi, Irlemar.** *O realismo maravilhoso.* São Paulo: Perspectiva, 1980
- Chiampi, Irlemar.** *Barroco e modernidade.* São Paulo: Perspectiva, 1998
- Corrêa, Anna Maria Martinez.** *A Revolução Mexicana.* São Paulo: Brasiliense, 1983
- Córdova, Arnaldo.** *La formación del poder político en México.* México: Era, 1977
- Córdova, Arnaldo.** *La ideología de la Revolución Mexicana.* México: Era, 1984
- Drucaroff, E.** *La narración gana la partida. História crítica de la Literatura Argentina.* Buenos Aires: Emecé, 2000
- Fernandes, Florestan.** *Da guerrilha ao socialismo: a Revolução Cubana.* São Paulo: T.A. Queiroz, 1979
- Fernandez Moreno, César** e outros. *América Latina em sua literatura.* São Paulo: Unesco/Perspectiva, 1979
- Flores Magón, Ricardo.** *La Revolución Mexicana.* México: Grijalbo, 1970
- Flores Magón, Ricardo.** *Regeneración.* México: Era, 1978
- Fernandez Moreno, César** e outros. *América Latina em sua literatura.* São Paulo: Unesco/Perspectiva, 1979
- Franco, Jean.** *La cultura moderna en América Latina.* Buenos Aires: Grijalbo, 1985
- Fuentes, Carlos.** *Geografía de la novela.* México: Fondo de Cultura Económica, 1993
- García Canclini, Néstor.** *Culturas híbridas.* São Paulo: Edusp, 1997
- García Márquez, Gabriel.** *Cem anos de solidão.* Rio de Janeiro: Sabiá, 1969
- Gelado, Viviana.** *Poéticas da transgressão. Vanguarda e cultura popular nos anos 20 na América Latina.* Rio de Janeiro/São Carlos: 7 Letras/EdUFSCar, 2006
- Girondo, Oliverio.** *20 poemas para ler no bonde.* São Paulo: Editora 34, 2014
- Goic, C.** *La novela hispanoamericana. Descubrimiento e invención de América.* Valparaíso: UCV, 1973
- González Casanova, Pablo.** *História contemporânea da América Latina.* São Paulo: Vértice, 1987
- Gruzinski, Serge.** *La guerre des images. De Christophe Colomb à 'Blade Runner' (1492-2019).* Paris: Fayard, 1990
- Guastini, Mário.** *A hora futurista que passou e outros escritos.* São Paulo: Boitempo, 2006
- Gutierrez Girardot, Rafael.** *Modernismo.* México: FCE, 1988
- L'invention de l'Amérique. Europe. Revue littéraire mensuelle.* Paris: Europe & Messidor, 1992
- Halperín Donghi, Tulio.** *História da América Latina.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975
- Halperín Donghi, Tulio.** *Argentina en el callejón.* Buenos Aires: Ariel, 1994
- Jitrik, Noé.** *Historia e imaginación literária.* Buenos Aires: Biblos, 1995
- Lezama Lima, José.** *A expressão americana.* São Paulo: Brasiliense, 1988
- Lomnitz, Claudio.** *Idea de la muerte em México.* México: FCE, 2006
- Mariátegui, José Carlos.** *Sete ensaios de interpretação da realidade peruana.* São Paulo: Alfa-Omega, 1975
- Mariátegui, José Carlos.** *Textos-política* (org.: Manoel L. Bellotto e Anna Maria M. Corrêa). São Paulo: Ática, 1982
- Menton, S.** *La nueva novela histórica de América Latina. 1979-1992.* México: FCE, 1993
- Miskulin, Sílvia Cezar.** *Cultura ilhada. Imprensa e Revolução Cubana (1959-1961).* São Paulo: Xamã, 2003

- Morse, Richard.** *O espelho de Próspero. Cultura e idéias nas Américas.* São Paulo: Companhia das Letras, 1988
- Neiburg, Federico.** *Os intelectuais e a invenção do peronismo.* São Paulo: Edusp, 1997
- Nunes, Américo.** *As revoluções do México.* São Paulo: Perspectiva, 1980
- O'Gorman, Edmundo.** *La invención de América.* México: FCE, 1986
- Paz, Octavio.** *O labirinto da solidão.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984
- Paz, Octavio.** *Los hijos del limo.* Barcelona: Seix Barral, 1989
- Pérez Firmat, Gustavo** (org.). *Do the Americas Have a Common Literature?.* Durham, Duke University Press, 1990
- Perón, Juan Domingo.** *Mensajes del coronel.* Buenos Aires: Pequén, 1984
- Perón, Juan Domingo.** *Doctrina peronista.* Buenos Aires: Macacha Güemes, 1973
- Pizarro, Ana** (org.). *América Latina. Palavra, literatura e cultura.* vol. 3. *Vanguarda e modernidade.* São Paulo/Campinas: Memorial/Editora da Unicamp, 1995
- Plotkin, Mariano.** *Mañana es San Perón.* Buenos Aires: Ariel, 1993
- Prado, Maria Ligia e Pellegrino, Gabriela.** *História da América Latina.* São Paulo: Contexto, 2014
- Puccini, Dario e Yurkievich, Saúl** (orgs.). *Historia de la cultura literária en Hispanoamerica II.* México: FCE, 2010
- Quattrocchi-Woisson, Diana.** *Un nationalisme de déracinés. L'Argentina, pays malade de sa mémoire.* Paris: Editions du CNRS, 1992
- Radcliffe, Sarah e Westwood, Sallie.** *Remaking the nation. Place, identity and politics in Latin America.* New York: Routledge, 1996
- Rama, Angel.** *La novela latinoamericana (1920-1980).* Colômbia: ICC, 1982
- Ramos, Julio.** *Desencuentros de la modernidad en América Latina.* México: Fondo de Cultura Económica, 1989
- Reed, John.** *México rebelde.* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978
- Rivero, Raúl.** *Provas de contato.* São Paulo: Barcarolla, 2005
- Rocca, Pablo e Andrade, Gênese** (orgs.). *Un diálogo americano: modernismo brasileiro y vanguardia uruguaya (1924-1932).* Alicante: Cuadernos de América sin nombre, 2006
- Rodríguez Monegal, Emir** (e outros). *História y ficción en la narrativa hispanoamericana.* Caracas: Monte Ávila, 1984
- Romero, José Luis.** *América Latina. As cidades e as idéias.* Rio de Janeiro: UFRJ, 2004
- Rouquié, Alain.** *O Estado militar na América Latina.* São Paulo: Alfa-Omega, 1984
- Rouquié, Alain.** *O Extremo-Occidente. Uma introdução à América Latina.* São Paulo: Edusp, 1991
- Rozitchner, Leon.** *Perón: entre la sangre y el tiempo.* Buenos Aires: Ceal, 1985
- Saer, Juan José.** *Una literatura sin atributos.* Santa Fé: Universidad Nacional del Litoral, 1988
- Santiago, Silviano.** *As raízes e o labirinto da América Latina.* Rio de Janeiro: Rocco, 2006
- Sarlo, Beatriz.** *Paisagens imaginárias.* São Paulo: Edusp, 1997
- Sarlo, Beatriz.** *Modernidade periférica. Buenos Aires 1920 e 1930.* São Paulo: Cosac & Naify, 2010
- Schwartz, Jorge.** *Vanguarda e cosmopolitismo.* São Paulo: Perspectiva, 1983
- Schwartz, Jorge.** *Vanguardas latino-americanas. Polêmicas, manifestos e textos críticos.* São Paulo: Edusp/Iluminuras, 1995
- Schwartz, Jorge.** *Fervor das vanguardas. Arte e literatura na América Latina.* São Paulo: Companhia das Letras, 2013
- Shaw, D.** *Nueva narrativa hispanoamericana.* Madrid: Cátedra, 1981
- Soler, Ricaurte.** *Idea y cuestión nacional latinoamericanas.* México: Siglo XXI, 1980
- Sommer, Doris.** *Foundational fictions. The national romances of Latin America.* Berkeley: University of California Press, 1991
- Sosnowsky, Saúl.** *Lectura crítica de la literatura americana. Actualidades fundacionales.* Tomo IV. Caracas: Ayacucho, 1997
- Terán, Oscar** (org.). *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano.* Buenos Aires: Siglo XXI, 2004
- Unruh, Vicky.** *Latin American Vanguardas. The Art of Contentious Encounters.* Berkeley: University of California Press, 1995
- Ureña, Pedro Henríquez.** *Ensayos.* Havana: Casa de Las Américas, 1973
- Vasconcelos, José.** *La raza cósmica.* México: Espasa Calpe, 1976
- Verani, Hugo** (org.). *Las vanguardias literarias en Hispanoamerica.* Roma: Bulzoni, 1986
- Verbitsky, Horacio** (org.). *Medio siglo de proclamas militares.* Buenos Aires: Editora 12, 1988
- Verón, Eliseo e Sigal, Silvia.** *Perón o muerte.* Buenos Aires: Legasa, 1985
- Villa, Marco Antonio.** *A Revolução Mexicana.* São Paulo: Ática, 1993

- Villegas, Abelardo.** *Reformismo y revolución en el pensamiento latinoamericano*. México: Siglo XXI, 1972
- Womack Junior, John.** *Zapata e a Revolução Mexicana*. Lisboa: Edições 70, 1980
- Yurkievich, Saúl.** "El arte de una sociedad en transformación", in Damián Bayón (org.). *América Latina en sus artes*. México: Siglo XXI, 1984
- Zea, Leopoldo.** "América Latina: longa viagem para si mesma". *América Latina. Cadernos*. nº 1, São Carlos: UFSCar, 1982, p. 19-41
- Zea, Leopoldo (org.).** *América Latina en sus ideas*. México: Unesco/Siglo XXI, 1986

Leituras e divisão do curso

1. Apresentação e comentário bibliográfico

2. Duas revoluções: México, 1910

texto 1 — "Plan de San Luis de Potosí" (outubro de 1910) e "Plan de Ayala" (novembro de 1911), in Arnaldo Córdova. *La ideología de la Revolución Mexicana*. México: Era, 1984, p. 428-439

texto 2 — **Arnaldo Córdova.** *La ideología de la Revolución Mexicana*. México: Era, 1984, p. 142-187

3. Duas revoluções: México, 1910

texto 3 — **Octavio Paz.** "Todos os Santos, dia de finados" e "Da Independência à Revolução". *O labirinto da solidão*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984, p. 45-61, 107-134

4. Duas revoluções: Cuba, 1959

texto 4 — **Fidel Castro.** "A história me absolverá" (1953); "Discurso de 16 de abril de 1961", "Palavras aos intelectuais" (1961). *Textos. Política*. São Paulo: Ática, 1986, p. 38-51, 57-62, 86-101

5. Faces do autoritarismo: Argentina, 1946-1955

texto 5 — **Juan Domingo Perón.** *Doctrina peronista*. Buenos Aires: Ediciones Macacha Güemes, 1973, p. 83-88, 127-150, 357-365

texto 6 — **Mariano Plotkin.** *Mañana es San Perón*. Buenos Aires: Ariel, 1993, p. 75-103

6. Faces do autoritarismo: Militares no poder, 1960-1990

texto 7 — "¡Al Pueblo de la Nación!" (1930); "Al Pueblo de la Republica Argentina" (1943); "Al Pueblo argentino y a los soldados de la Patria" (1955); "La Proclama del golpe" (1976), in Horacio Verbitsky. *Medio siglo de proclamas militares*. Buenos Aires: Editora 12, 1989, p. 43-49, 60-62, 147-149

7. Prova

8. Cidades modernas e cidades arcaicas, 1900-1930

texto 8 — **Beatriz Sarlo.** *Modernidade periférica. Buenos Aires 1920 e 1930*. São Paulo: Cosac & Naify, 2010, p. 29-57

texto 9 — **Mário de Andrade.** "Paisagem nº 1"; "Paisagem nº 4". *Paulicéia desvairada* (1922). *Poesias Completas*. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/Edusp, 1987, p. 87-88, 102

texto 10 — **Oswald de Andrade.** "Pobre alimária"; "Anhangabaú"; "Atelier". *Pau-Brasil* (1925). São Paulo: Globo, 1990, p. 115, 118

texto 11 — **Oliverio Girondo.** "Nota de rua"; "Pedestre"; "Praça". *20 poemas para ler no bonde* (1922). São Paulo: Editora 34, 2014, p. 41, 59, 63

9. Aventuras vanguardistas, 1910-1930

texto 12 — **Vicente Huidobro.** "Arte poética" (Chile, 1916); **Vicente Huidobro.** "Non serviam" (Chile, 1914); **Jorge Luis Borges.** "Anatomia do meu Ultra" (Argentina, 1921); **Oliverio Girondo.** "Manifesto Martín Fierro" (Argentina, 1924); **Oswald de Andrade.** "Manifesto Pau-Brasil" (Brasil, 1924), in Jorge Schwartz. *Vanguardas latino-americanas. Polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp/Iluminuras, 1995, p. 79-81, 107, 115-116, 136-139

10. Aventuras vanguardistas, 1910-1930

texto 13 — **Diego Rivera e outros**. “Por uma Arte Revolucionária Independente” (1938); **Fernando Ortiz**. “Nem racismos nem xenofobias” (1929), **Nicolás Guillén**. “Prólogo a *Sóngoro Cosongo*” (1931), in Jorge Schwartz. *Vanguardas latino-americanas. Polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Iluminuras/Edusp, 1995, p. 458-462, 594-597

11. Orientação das resenhas

12. América, a palavra e a coisa: o real maravilhoso, 1949

texto 14 — **Alejo Carpentier**. “Prefácio”. *O reino deste mundo* (1949). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1985, p. XV-XX

13. América, a palavra e a coisa: a redenção histórica, 1960

texto 15 — **Gabriel García Márquez**. *Cem anos de solidão* (1967). Rio de Janeiro: Sabiá, 1969

14. América, a palavra e a coisa: o que é América?

texto 16 — **José Lezama Lima**. “Imagem da América Latina”, in: Cesar Fernández Moreno (org.) *América Latina em sua literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979, p. 479-485

15. Entrega da resenha