

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de História
História da América Colonial
1º semestre de 1999.
Disciplinas Obrigatória
Código: FLH – 643
Nº de créditos – 05
Prof. Responsável: Janice Theodoro da Silva - - Prof. Rodrigo Montoya
Período: vespertino/noturno

I- OBJETIVOS

Analisar as transformações ocorridas na América desde os tempos pré-incaicos até a formação do império colonial.

Justificativa

O curso de América Colonial procurará analisar as civilizações pré-colombianas, conquista e colonização da América priorizando temáticas vinculadas à história da cultura com um enfoque mais profundo nos temas ligados as relações interétnicas e, especialmente, a desestruturação do passado indígena cujas consequências se fazem sentir no cotidiano dessas populações até os dias de hoje.

II- CONTEÚDO

1- Introdução

- Noção de história, tempo: passado, presente, futuro
- No passado: história e historicismo
- Os elementos do passado no presente não são passado. Presente, é; foi; futuro, não é, será.
- Antropologia: nós e os outros.
- Ciências sociais: objeto, sociedade e homens
Fatos históricos e totais
- Como ler, como fazer um projeto de investigação, segredos para o trabalho de campo.

2- Tempos pré incas.

- Panorama da arqueologia peruana-andina
- Pré cerâmico
- Espaço vertical, costa
- Cultura Chavin
- Chanchán. Estado regional, agricultura, pesca e complexo urbano
- Nasca: agricultura, cultura hidráulica. Tecidos e cerâmica.

3. Tempos Incas

- Reciprocidade e redistribuição
- Estado- ayllus
- Batatas, milho, camélidos Sul americanos. Verticalidade e ideal andino de controle.
- De um máximo de pisos ecológicos.
- Incas: Pedra e luz, grandes construções e templos. Guerreiro e sacerdotes. Deuses produtivos.
- Poder e sociedade
-

4. Conquista: O mundo ao revés. História e Memória.

- Conquista: Por que? Divisão interna, tecnologia, magia da escritura.
- Confrontação de deuses, Deuses vencedores e Deuses vencidos.
- Reconquista e derrota. História e Memória: os deuses locais. O Taki ongouy e a dança de las tijeras. História e presente.
- Índios, seres humanos? Tinham alma? Proposta colonial de humanizá-los, cristianizá-los colonizá-los, civilizá-los, modernizá-los, globalizá-los.
- Polêmica não concluída entre Bartolomé de Las Casas e Juan Ginés de Sepúlveda.
- As vozes quechuas: vozes anônimas. Teatro e tradição teatral: tragédia da morte do Inca Atahualpa. Intelectuais indígenas.
- Vozes com nome próprio: Garcilaso Inca de la Vega. Os comentários reais. O bem perdido e a busca de uma Pátria.
- Vozes com nome próprio: Guaman Poma de Ayala. Nova Crônica e bom governo. Memória e esquecimento. Utopia andina. Os incas: um reino sem fome, um povo com a ética do trabalho, a honradez e a verdade.

5. Formação do Império Colonial

- Formação do império colonial. Mudança de um estado por outro. Liquidação e desestruturação do passado. Manipulação demográfica: redução de índios. Cinco grandes formas de manipulação. Caída demográfica.
- Fazendas comunidade, comércio. Igreja e Estado como pilares de uma sociedade colonial.
- Extirpação de idolatrias e negociação das culturas indígenas.

III- MÉTODOS UTILIZADOS

O curso será constituído de aulas expositivas, discussões de vídeo, de “slides” e discussão de textos.

III- ATIVIDADES DISCENTES

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Prova e Trabalho.

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

VII- BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

Burga Manuel,

1988 *Nacimiento de una utopía. Muerte y resurrección de los incas*. Instituto de Apoyo Agrario, IAA, Lima.

Esteva Fabregat Claudio,

1988 *El mestizaje en Iberoamérica*. Alhambra. Madrid.

Flores Galindo Alberto,

1987 *Buscando un inca*. Editorial Horizonte. Lima.

Garcilaso Inca de la Vega

1972 (1616) *Los Comentarios reales*, Editorial Peisa. Lima.

Guamán Poma de Ayala

1981 (1614) *Nueva Crónica y buen gobierno*. Siglo XXI. México.

Huot Jean Louis y Jean Paul Thalmann

1990 *Naissance des cités*. Nathan. Paris.

Montoya Rodrigo

1998 *Cómo leer?, Cómo elaborar un proyecto de investigación? Secretos para el trabajo de campo*. Textos instrumentales, especialmente preparados para este curso en el Dpto de Historia de la USP.

1998 (Por aparecer) *Antropología, historia y política de la utopía andina al socialismo mágico*. Editorial Horizonte. Lima.

1998 *O tempo do descanso* (Romance) Editora Marco Zero. São Paulo. Brasil.

1994 *La imagen de la colonia y sí mismos en los intelectuales quechuas*, En Uomini dell'Altro Mondo, L'incontro con i popoli americani nella cultura italiana ed Europea. Atti vel Convegno di Siena 11-13 marzo 1991, Bulzoni Editori, Roma.

1993 *Quechua Theater: history, violence and hope*. Indiana Journal of Hispanic literatures, Volume 1 number 2, Spring.

- 1988 *The colonial legacy; five hundred years on*, Travesia, Journal of Latin American Cultural Studies, King's College. University of London . N° 2.
1989. *A herança colonial, quinhentos anos depois*, Tempo Brasileiro, N° 110. Rio de Janeiro. Brasil.
- 1987 *La utopía andina*, Revista Márgenes n ° 8-9, Sur, La casa del socialismo, Lima.
- 1988 *El teatro quechua como lugar de reflexión sobre la historia y la política*, En Revista de Critica Literaria Latinoamericana, Año XIX n° 37, Lima, Primer semestre de 1993, pp 223-241.
- 1989 *Garcilaso Inca de la Vega: el escritor en busca de una patria. Ponencia en el Coloquio Internacional sobre Garcilaso. Madrid- Montilla, Abril 1990.*

Ortiz Fernando

1963 (1940) *Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar*. La Habana, Consejo Nacional de Cultura. Cuba.

Prescott William,

1970 *La conquista de América...*

Quijano Anibal

1988 *Modernidad, identidad y utopía en América Latina*. Sociedad y Política Ediciones. Lima.

Todorov Tzvetan

1990 (compilador) *Cruce de culturas y mestizaje cultural*. Ediciones Jucar, Madrid. España.

1987 *A Conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes.

La bibliografía está siempre abierta a nuevos textos. Será enriquecida con la contribución de los arqueólogos y sus trabajos sobre los sistemas hidráulicos, la agricultura de gran producción, los calendarios agrícolas, los caminos y la formación de las ciudades y los primeros estados en los pueblos prehispánicos.

Al comenzar el curso se entregará un texto adicional con nuevos títulos de libros, artículos, y una selección de lecturas. La aulas serán ilustradas con videos y diapositivas.