

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Disciplina: História Moderna- II

Código: FLH 232

Período: noturno

2º Semestre de 1999

Prof. Responsável: Nicolau Svecenko

I - OBJETIVOS

Conhecimento e compreensão e do período de consolidação e declínio do Antigo Regime e das considerações que darão ensejo à irrupção da Dupla Revolução.

Estudo e interpretação das características definidoras das culturas populares e de elite, bem como das tensões e formas de interação existentes entre as ambas.

Reflexões sobre as peculiaridades históricas do período moderno, suas problemáticas específicas, métodos de estudo e Bibliografia básica.

II - CONTEÚDO

- 1- A Crise do Maneirismo
 - 2- Barroco
 - 3- Cultura Popular
 - 4- Cultura de Elites
 - 5- A Revolução Científica
 - 6- Ilustração e Enciclopedismo
 - 7- O Estado Absolutista
 - 8- A Revolução Puritana
 - 9- A Revolução americana
 - 10- Neo-classicismo
 - 11- A Crise do Antigo Regime
- Considerações finais

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas teóricas, leituras e discussões, trabalhos de grupos e individuais. (*)

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Leituras de textos, expositivas e discussões de idéias, dissertações e trabalhos individuais e em equipe. (*)

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação em aulas, participação em discussões, trabalhos dissertativos, exposições e trabalho de grupo. (*)

V - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Trabalho dissertativo sobre tema relativo ao curso, envolvendo pelo menos dois terços da **BIBLIOGRAFIA** estudada.

VI - BIBLIOGRAFIA

- AREND, Hannah. *On Revolution*. Harmondsworth, Pelican Books, 1973.
- BAZIN, Germain. *Baroque and Rococo*. London, Thames & Hudson, 1996.
- CHECA, F. y MORÁN, J.M. *El Barroco*. Madrid, Ediciones Istmo, 1982.
- MOUSNIER, R. *História Geral das Civilizações*, vols. IV e V. SP, DIFEL, 69.
- DAVIS, Nathalie. *Les Cultures du Peuple*. Paris, Aubier, 1979.
- FEBVRE, Lucien. *A Religião de Rabelais*. Lisboa, Ulisséia, 70.
- FOUCAULT, Michel. *História da Loucura*. SP, Perspectiva, 78.
- HALL, John. *Powers and Libertics*. London, Penguin, 1985.
- HILL, Christopher. *A Revolução Inglesa de 1640*. Lisboa, Presença, 1981.
- HILL, Christopher. *O Mundo de Ponta-cabeça*. SP, Cia. Das Letras, 1987.
- HOBSBAWM, Eric. *A Era das Revoluções*. Rio, Paz e Terra, 1977.
- KUNTZ, Rolf. *Capitalismo e Natureza*. SP, Brasiliense, 82.
- MANDROU, R. *De la Culture Populaire aux 17 et 18ème siècle*. Paris, Stock, 74.
- RIBEIRO, R.J. *A Etiqueta no Antigo Regime*. SP, Brasiliense, 83.
- STAROBINSKI, *A Invenção da Liberdade*. SP. Cia das Letras, 94.
- STRONG, Roy. *Art and Power*. Woodbridge, The Boydell Press, 1995.
- WALLERSTEIN, Immanuel. *Historical Capitalism*. New York, London, Verso, 1993.

* As atividades previstas nos índices assinalados estão condicionadas a turmas com um número máximo ao redor de 20-30 alunos, para além do qual como se sabe muito bem, qualquer recurso pedagógico se torna totalmente inoperante.