

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de História
História Moderna-I
1º semestre de 1999
Disciplina Obrigatória
Código: FLH- 231
Nº de créditos: 05
Prof. Responsável: Modesto Florenzano
Período: vespertino/ noturno

I- Título: Renascimento, Reforma e Estado na Europa Moderna

I- OBJETIVOS:

Examinar os três elementos fundamentais constitutivos da primeira modernidade: o Renascimento (cultura), a Reforma (religião) e o Estado (política).

II- CONTEÚDO

A) O Renascimento

- 1- periodização e conceito.
- 2- inspiração e "programa"
- 3- importância e significado

B- A Reforma

- 4- motivos e protagonistas
- 5- a contra-reforma
- 6- impacto e importância

C- O Estado

- 7- o Estado nos séculos XIV e XV.
- 8- o Estado renascentista
- 9- caráter e significado do Estado absolutista

D- Duas obra e figuras do Renascimento

- 10- O Elogio da Loucura de Erasmo de Roterdã
- 11- O Príncipe de Maquiavel

III- MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários

IV- ATIVIDADES DISCENTES:

Leituras semanais de textos/autores e realização de um seminário

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Além das leituras semanais e de um seminário o aluno deverá realizar um trabalho ou prova final.

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Entrega de um trabalho conforme prazo a ser estipulado.

VII- BIBLIOGRAFIA

A- BÁSICA

BURCKARDT, Jacob- **A Civilização do Renascimento na Itália**, São Paulo, Companhia das Letras,

PANOFISKY, Erwin- **Renascimento e Renascimentos na Arte Ocidental**, Lisboa, Ed. Presença (cap. 1 p. 17 a 68 e cap. 2 p. 153 a 160).

HELLER, Agnes- **O Homem do Renascimento**, Lisboa, Ed. Presença (Terceira Parte, p. 123 a 293).

WEBER, Max- **A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo**, São Paulo, Pioneira.

ROMANO, Ruggiero e TENENTI, Alberto- **Los fundamentos del mundo moderno**, Madrid, Siglo XXI.

TREVOR-ROPER, H.G.- **Religião, Reforma e Transformação Social**, Lisboa, Ed. Presença (cap. 1 p. 13 a 42).

DELUMEAU, Jean - **A Reforma**, São Paulo, Pioneira, "Col. Nova Clio".

ANDERSON, Perry- **Linhagens do Estado Absolutista**, São Paulo, Brasiliense.

SKINNER, Quentin - **Los fundamentos del pensamiento político moderno**, México, Fondo de Cultura Económica, 2 vol.

ELLIOTT, J.H. **A Europa Dividida**, Lisboa, Presença.

B- COMPLEMENTAR

FEBVRE, L.- **O problema da Descrença no Século XVI: a Religião de Rabelais**, Lisboa.

_____ - **Martinho Lutero: Un Destino**, Lisboa.

_____ - **Erasmus, la contra-reforma y el espíritu moderno**, Barcelona.

_____ - **Michelet e a Renascença**, São Paulo, Scritta, 1995.

ELIAS, Norberto- **O Processo Civilizador**, Jorge Zahar, 2 vol.

CARTIMORI,- **Delio Storici e Storia**, Torino, Einaudi

_____, - **Humanismo y Religiones en el Renacimiento**, Barcelona.

- CHABOD, Federico- **Escritos sobre el Renacimiento**, Mexico, Fondo de Cultura Economica
- GARIN, Eugenio- **La Cultura del Rinascimento**, Milano, Il Saggiatore.
- _____ - **Rinascite e Rivoluzioni**, Roma, Laterza
- HUIZINGA, J.- **La mia vita alla storia**, Roma, Laterza.
- MOUSNIER, R. Os Séculos XVI e XVII, São Paulo, Col. Hist. Geral das Civilizações.
- DELUMEAU, J.- **A Civilização do Renascimento**, Lisboa, Ed. Estampa, 2 vol.
- ELTON, G.R. - **A Europa durante a Reforma**, Lisboa, Ed. Presença.