

# **FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**Departamento de História**

**História Medieval-II**

**FLH- 122**

**2º semestre de 1998.**

**Profa. Resp. Tereza Aline Pereira de Queiróz**

**período: vespertino/noturno**

**TÍTULO: Cultura e política nos séculos XII-XV.**

## **I- OBJETIVOS**

Analisar através de textos e imagens as teorias políticas na baixa idade média.

## **II- CONTEÚDO**

- 1- A sociedade conceituada pela Igreja: as três ordens.
- 2- Platonismo e o homem místico : as teorias de microcosmo-macrocósmo de Hildegard von Bingen (1098-1179). A escola de Chartres.
- 3- As implicações sócio-políticas nas expressões do estilo romântico.
- 4- A cidade e o individualismo. O pensamento de Abelardo (1079-1142). Sugerio (1081-1151), a política real e a formalização do gótico.
- 5- Misticismo, iconoclastia e a redenção cruzadista. S. Bernardo (1090-1154).
- 6- As transgressões sociais. Heresias. A invenção do amor cortês.
- 7- As cidades italianas como geradoras de novas formas culturais e políticas. As ordens mendicantes.
- 8- A política de Tomás de Aquino (1228-1274) e de Dante (1265-1321).
- 9- A peste Negra de 1348 e o afloramento de diferentes formas da sensibilidade.
- 10- A política em suas manifestações plásticas no século XV.

## **III- MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e seminários.

## **IV- ATIVIDADES DISCENTES**

Leituras obrigatórias de duas obras, realização de seminários e provas.

## **V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Através de provas e seminários.

## **VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

Os estabelecidos pelo Departamento de História .

## **VII- BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

### **Leitura Obrigatória:**

**Marc Bloch**, *Os reis taumaturgos*.

**J. Huizinga**, *O outono da idade média*, Coleção U, vários volumes, Paris.

*Cambridge Medieval History*, vários volumes, Cambridge. 1911-1963.

Coleção *Skira, les grands siècles de la peinture*, vários volumes, Genebra, Paris, N. York.

**Duby, G.**, *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Paris, 1978.

**Duby, G.**, *L'Europe au moyen âge*, Paris , 1979.

**Duby, G.**, *Saint Bernard, L'art cistercien* , Paris, 1979.

**Duby, G.**, *Le dimanche de Bouvines*, Paris, 1973.

**Duby, G.**, *Mâle moyen âge*, 1988.

**Le Goff, J.**, *La civilisation der l'occidente médiéval*. Paris, 1965.

**Le Goff, J.**, *La bouese et la vie*, Paris, 1986.

**Le Goff, J.**, *La naissance du purgatoire*, Paris, 1981.

**Le Goff, J.**, *L'imaginaire médiéval*, Paris, 1985.

**Le Goff., J.**, *Les intellectuels au moyen âge*, Paris.

**Bloch, M.**, *La société féodale*, Paris, 1939-40.

**Boutruche, R.**, *Seigneurie et feodalité*, Paris, 1959.

**Delort, R.**, *La vie au moyen âge*. Paris, 1982.

**Davy, M.M.**, *Initiation à la symbolique romane*, Paris, 1964.

**Dante, *A divina comédia.***

**Tomás de Aquino, *Suma teológica.***

**Grodecki, L., *Le vitrail roman*, Paris, 1977.**

**Grodecki, L., *Le vitrail gothique*, Paris, 1984.**

**Dodwell, C.R., *The picture arts of the west, 800-1200*, Londres, 1993.**

**Queiroz, T.A.P. de, *O Renascimento*, S.Paulo, 1995.**

**Queiroz, T.A.P. de, *Heresias medievais*, S. Paulo, 1993.**

**Ruciman, S., *A history of the crusades*, Cambridge, 1951-1954.**

**Scolbetzine, A., *L'art féodal et son enjou social*, Paris, 1973.**

**Worringer, W., *Form in gothic*, Londres, 1964.**

\* Esta lista é geral e breve. Uma bibliografia específica a cada tópico será discutida no decorrer do curso .