

HISTÓRIA MEDIEVAL II - BAIXA IDADE MÉDIA

2º semestre 1990

Disciplina: básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 122

Créditos: 5

Número máximo de alunos por turma: 80

Prof.: Hilário Franco Jr.

5ª feira

Vespertino/noturno

Programa: A Baixa Idade Média, uma visão de conjunto.

I - OBJETIVOS:

Proporcionar aos alunos uma visão de conjunto da Baixa Idade Média, buscando de forma articulada examinar os principais fenômenos históricos do período.

II - CONTEÚDO:

- Aula 1 - Apresentação
- 2 - A expansão ocidental dos séculos XI-XIII
 - 3 - As transformações sócio-espirituais: heresias e franciscanismo.
 - 4 - Discussão de texto: "As mentalidades. Uma história ambígua". (Le Goff)
 - 5 - Análise documental: "Alimentados pelos demônios" de Guilherme de Newburgh.
 - 6 - Projeção e comentário do filme Irmão Sol, Irmã Lua (Zefirelli)
 - 7 - As transformações culturais: O Renascimento do séc. XII
 - 8 - Discussão do texto: "A vinha e a rosa: simbolismo e sexualidade em Tristão e Isolda" (Franco Jr.)
 - 9 - As transformações artísticas: o Gótico
 - 10 - As transformações políticas: das monarquias feudais às nacionais
 - 11 - A crise geral do século XIV
 - 12 - Análise documental: "Um jardineiro no mosteiro" de Boccaccio
 - 13 - Projeção e comentário do filme Excalibur (Boorman)
 - 14 - Avaliação

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

O curso na perseguição de seus objetivos recorrerá a diversos métodos: aulas expositivas, debates sobre textos historiográficos, debates sobre fontes primárias, projeção de filmes, projeção de slides.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Elas serão de três tipos: participação nos debates de textos, elaboração de uma resenha crítica, envolvimento efetivo e produtivo nas aulas expositivas e projeções.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação constará de duas atividades: uma resenha crítica de uma obra escolhida pelo aluno dentre as opções fornecidas

pelo professor; uma prova individual e com consulta sobre temas e textos examinados ao longo do curso. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO: Quando necessária, a Recuperação ocorrerá em abril do ano seguinte, consistindo numa prova do tipo descrito no item anterior (dia 18/04/1991 às 14hs).

VI - BIBLIOGRAFIA:

Obras Gerais

- FAVIER, J., De Marco Polo a Cristovão Colombo, 1250-1492, Lisboa, Publ.Dom Quixote, 1980.
- FRANCO JR. H., A Idade Média: nascimento do Ocidente, S.Paulo, Brasiliense, 3a.ed.1989.
- GUILLEMAIN, B., O despertar da Europa, do ano 1000 a 1250, Lisboa, Publ.Dom Quixote, 1980.
- LE GOFF, J., A civilização do Ocidente Medieval, 2 vols., Lisboa, Estampa, 1983.
- LOPEZ, R., O nascimento da Europa, Lisboa, Cosmos, 1965.
- BATISTA NETO, J., História da Baixa Idade Média, S.Paulo, Atica, 1989.

Aula 2

- ALPHANDERY, P. e A. DUPRONT, La Chrétienté et l'idée de Croisade, 2 vols., Paris, Albin Michel, 1954.
- FOURQUIN, G., História econômica do Ocidente medieval, Lisboa, Edições 70, 1981.
- ROUSSET, P., História das Cruzadas, Rio, Zahar, 1980.

Aula 3

- LE GOFF, J., M.MOLLAT et alii, Francisco de Assis além do tempo e do espaço, Petrópolis, Vozes, 1981.
- MOLLAT, M., Os pobres na Idade Média, Rio, Campus, 1989.
- VAUCHEZ, A., La spiritualité du Moyen Age occidental, Paris, PUF, 1975.

Aula 4

- LE GOFF, J., As mentalidades. Uma história ambígua, in: LE GOFF, J. e P.NORA (dir.), História: novos objetos, Rio, Francisco Alves, 1976, p.68-83.

Aula 5

- GUILHERME DE NEWBURG, in La fin des temps, ed.C. e H.Carozzi, Paris, Stock, 1982, p.87-91

Aula 7

- BROOKE, C., O Renascimento do século XII, Lisboa, Verbo, 1972.
- LE GOFF, J., Os intelectuais na Idade Média, S.Paulo, Brasiliense, 1988.
- HASKINS, G.H., The Renaissance of the 12th century, Harvard, Harvard University Press, 1927.

Aula 8

FRANCO JR. H., A vinha e a rosa: sexualidade e simbolismo em Tristão e Isolda, In JANINE RIBEIRO, R. (dir.), Recordar Foucault, S. Paulo, Brasiliense, 1985, p.153-185.

Aula 9

BOZOLLI, M.C., Como reconhecer el arte gótico, Barcelona, Editorial Médica y Técnica, 1980.

PANDFSKY E., Architecture gothique et pensée scolastique, Paris, Minuit, 1981.

VON SIMSON, O., La catedral gótica, Madri, Alianza, 1980.

Aula 10

MATTOSO, J., Identificação de um país. Ensaio sobre as origens de Portugal, 2 vols., Lisboa, Estampa, 1985.

PETIT-DUTAILLIS, Ch., La monarchie féodale en France et en Angleterre, Paris, Albin Michel, 1971.

STRAYER, J., As origens medievais do Estado moderno, Lisboa, Gradiva, s/d.

Aula 11

GUENÉE, B., L'Occident aux XIV et XV siècles, Les Etats, Paris, PUF, 1971.

HEERS, J., Occidente durante los siglos XIV y XV, Barcelona, Labor, 1968.

LEGUAI, A., La guerre de Cent ans, Paris, Nathan, 1974.

Aula 12

GIOVANNI BOCCACCIO, Decamerão, trad.T.Guimarães, S. Paulo, abril, 1971.

Outras obras que podem ser resenhadas

CHAUNU, P., Expansão européia do século XIII ao XV, S. Paulo, Pioneira, 1978.

DUBY, G., Guilherme Marechal ou o melhor cavaleiro do mundo, Rio, Graal, 1988.

DUBY, G., O tempo das Catedrais, Lisboa, Estampa, 1979.

FÉDOU, R., L'état au Moyen Age, Paris, PUF, 1971.

HEER, F., O mundo medieval. A Europa de 1100 a 1350, Lisboa, Acadia, 1968.

HUIZINGA, J., O declínio da Idade Média, Lisboa, Verbo-EDUSP, 1978.

LE GOFF, J., A bolsa e a vida. A usura na Idade Média, S. Paulo, Brasiliense, 1989.

LE GOFF, J., Para um novo o novo conceito de Idade Média, Lisboa, Estampa, 1980.

SOUTHERN, R., The making of the Middle Ages, Londres, Hutchinson, 1967.

WOLFF, Ph., Outono da Idade Média ou primavera dos Novos Tempos?, Lisboa, Edições 70, 1988.

TUCHMAN, B., Um espelho distante. O terrível século XIV, Rio, José Olympio, 1989.

FRANCO JR. H., As Cruzadas, S. Paulo, Brasiliense, 6a.ed., 1989 e MELLO, J.R., As Cruzadas, S. Paulo, Ática, 1989.

MELLO, J.R., As Cruzadas, S. Paulo, Ática, 1989.