

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Disciplina: História Medieval II

Código: FLH 122

Período: noturno/vespertino

Prof. Dr. Flavio de Campos

2º Semestre de 2005

I- OBJETIVOS

Fornecer uma visão de conjunto sobre a Baixa Idade Média compreendida como período privilegiado para a formação e estruturação da Europa Ocidental, destacando seus elementos culturais.

II- CONTEÚDO

- **Em torno do milênio**
- **O Feudalismo e suas estruturas**
- **A expansão feudal dos séculos XI-XIII**
- **As Cruzadas**
- **A Reconquista Ibérica**
- **Tensões sociais e religiosas**
- **As cidades medievais: economia, cultura e política**
- **Arquitetura gótica e o pensamento escolástico**
- **As utopias medievais**
- **A temática lúdica na Idade Média**
- **O amor cortês**
- **Marginalidade e tensões sociais**
- **A crise do feudalismo**

III- MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas; análise de documentos de diferentes linguagens; seminários.

IV- ATIVIDADES DISCENTES

Além das leituras básicas e complementares, os alunos deverão realizar seminários em grupos sobre temas posteriormente definidos.

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá duas avaliações. Os alunos deverão se dividir em grupos de até 5 integrantes e escolher um tema para seminário. Os alunos que não se encaixarem nos grupos deverão fazer um trabalho escrito (também em grupos de até 5 integrantes) sobre um dos temas propostos para os seminários.

Os seminários terão duração de 1 hora. Após a exposição, caberá ao(s) grupo(s) que apresentar(em) trabalho(s) escrito(s) sobre o mesmo tema uma argüição onde poderão realizar críticas e sugestões. A discussão terá duração de cerca de 30 minutos durante a qual os grupos serão também avaliados.

Os roteiros dos seminários/trabalhos serão avaliados e corresponderão a 1 ponto da nota dessas atividades.

Todos os alunos farão uma prova escrita (individual) em sala de aula.

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Os alunos em recuperação deverão fazer uma resenha crítica sobre um livro a ser definido no decorrer do curso e uma prova individual.

VII- BIBLIOGRAFIA

Obras de referência, manuais e coletâneas de documentos

- BAUER, J. B., *Dicionário de teologia bíblica*. Trad., São Paulo, Loyola, 1988.
- BONAISSIE, P., *Dicionário de História Medieval*. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1985.
- CHEVALIER, J., e GHEERBRANT, A., *Dicionário de Símbolos*. Trad., Rio de Janeiro, José Olympio, 1988.
- DUBY, G., *Atlas Historique. L'histoire du monde an 317 cartes*. Paris, Larousse, 1987.
- FRANCO JÚNIOR, H., *A Idade Média: Nascimento do Ocidente*. Edição atualizada, São Paulo, Brasiliense, 2001.
- KINDER, H. e HILGEMANN, W., *Atlas historico mundial*. 11^a ed., Madri, Istmo, 1982, 2 vols.
- LE GOFF, J. e SCHMITT, Jean-Claude(orgs.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident Médiéval*. Paris, Fayard, 1999.
- LOYN, H.R.(org.), *Dicionário da Idade Média*. Trad., Rio de Janeiro, Zahar, 1991.
- MCEVEDY, Colin and JONES, Richard. *Atlas of World population history*. Middlesex, Penguin Books, 1978
- PEDRERO-SÁNCHEZ, MARIA GUADALUPE, *História da Idade Média. Textos e testemunhas*. São Paulo, Editora da Unesp, 2000.
- STRAYER, J. (DIR.) *Dictionary of the Middle Ages*. New York, Charles Scribners and Sons, 1989, 2 vols.

O Feudalismo e suas estruturas

- ADALBÉRON DE LAON, *Poème au roi Robert*. Introduction, édition et traduction par Claude Carozzi. Paris, Société d'Édition "Les Belles Letres", 1979
- ALLEN BROWN, R. *Origins of English Feudalism*. Londres, Allen and Unwin, 1973
- ANDERSON, Perry, *Passagens da Antigüidade ao feudalismo*. Trad. port., Porto, Afrontamento, 1982
- BOUTRUCHE, Robert, *Seigneurie et féodalité*. Paris, Aubier, 1968-1970, 2 vols.
- BLOCH, M., *Seigneurie française et manoir anglais*. 2^e édition, Paris, Librairie Armand Colin, 1967
- DUBY, G., "La féodalité? Une mentalité médiévale". *Hommes et structures du Moyen Âge*. Paris, Mouton Éditeur, 1973, p. 103-110.
- GATTO, Ludovico, *Il feudalesimo*. Roma, Tascabili Economici Newton, 1997.
- GUREVIC, Aron Ja. *Le origini del feudalesimo*. Trad., Roma, Laterza, 1982.
- GUREVIC, Aron Ja. *Les categories de la culture médiévale*. Paris, Galimard, 1983.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., *En torno a los orígenes del feudalismo*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1974 e 1979, 3 vols.
- STEPHENSON, Carl, *Mediaeval Feudalism*. New York, Cornell University Press, 1967.

A expansão feudal dos séculos XI-XIII

- BALDWIN, Summerfield, *Business in the Middle Ages*. New York, Cooper Square Publishers, 1968.

- DOLLINGER, PHILIPPE, *La Hanse (XII^e-XVII^e siècles)* Paris, Aubier, 1964
- DUBY, G., *L'économie rurale et la vie des campagnes dans l'Occident médiéval. (France, Angleterre, Empire, IX^e – XV^e siècles)*. Paris, Aubier, 1962
- DUBY, G., *Guerreiros e camponeses. Os primórdios do crescimento económico europeu. Séc. VII-XII*. Trad., Lisboa, Estampa, 1980
- FOSSIER, Robert, *Enfance de l'Europe. Aspects économiques et sociaux*. Paris, PUF, 1982, 2 vols.
- FOURNIAL, ETIENNE, *Histoire monétaire de l'Occident Médiéval*. Paris, Fernand Nathan, 1970.
- GIMPEL, Jean, *A Revolução Industrial da Idade Média*. Lisboa, Europa-América, 1976.
- LOPEZ, Roberto, *O nascimento da Europa*. Trad., Lisboa/Rio de Janeiro, Edições Cosmos, 1965.
- LOPEZ, Roberto S. *A Revolução comercial da Idade Média, 950-1350*. Lisboa, Presença, 1976.
- WHITE JR, Lynn, “Étrier, combat à cheval, féodalité et chevalerie”. *Technologie médiévale et transformations sociales*. Trad., Paris, Mouton & CO, 1969, p. 1-53.

A Reconquista Ibérica

- BARBERO, A. e VIGIL, M., *Sobre los origenes sociales de la Reconquista*. Bracelona, Ariel, 1974.
- CATARINO, V., *Entre monjes e musulmanes. El conflicto que fue España*. Madri, Alhambra, 1978.
- FERNÁNDEZ, E. M., *Cristianos, musulmanes y hebreos. La difícil convivencia de la España medieval*. Madri, Anaya, 1988.
- LOMAX, Derek W., *La Reconquista*., Trad., Barcelona, Grijalbo, 1984
- MACKAY, A., *La España de la Edad Media. Desde la forntera hasta el imperio (1000-1500)*. Trad., Madrid, Cátedra, 1980.
- MARAVALL, J. A., *El concepto de España en la Edad Media*. 2^a ed., Madri, Instituto xe Estudios Políticos, 1964.
- MARÍAS, J., *España inteligible*. Madri, Alianza, 1985.
- MATTOSO, J., *Fragmentos de uma composição medieval*. Lisboa, Estampa, 1987.
- MATTOSO, J., *Identificação de um país*. Lisboa, Estampa, 1985-86, 2 v.
- MATTOSO, J., *Portugal medieval: novas interpretações*. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.
- MENÉNDEZ-PIDAL, R., *La España del Cid*. 7^a ed., Madri, Espasa-Calpe, 1969, 2 v.
- RUCQUOI, A., *História Medieval da Península Ibérica*. Trad., Lisboa, Estampa, 1995
- VALDEÓN, JULIO, JOSÉ M^A SALRACH, JAVIER ZABALO, *Feudalismo y Consolidación de los pueblos hispánicos (siglos XI-XV)*. *Historia de España*. Coleção dirigida por Manuel Tunón de Lara. 2^a ed., Barcelona, Labor, 1980

As cidades medievais: economia, cultura e política

- BEZZI, PAOLO, *I comuni medioevali nella storia d'Italia*. 2^a ed., Torino, Eri, 1970
- GATTO, L., *l'Italia dei comuni e delle signorie*. Roma, 1996, Tascabili Economici Newton.
- LE GOFF, J., *A bolsa e a vida. A usura na Idade Média*. 2^a ed., Trad., São Paulo, Brasiliense, 1989.

- LE GOFF, *Os intelectuais na Idade Média*. Trad., São Paulo, Brasiliense, 1988.
- LE GOFF, J., *Mercadores e banqueiros na Idade Média*. Trad., São Paulo, Martins Fontes, 1991.
- LOPEZ, Roberto S., *A cidade medieval*. Trad., Lisboa, Presença, 1988.
- MONGELLI, L. M., *Trivium & Quadrivium. As artes liberais na Idade Média*. Cotia, Íbis, 1999.
- PIRENNE, H., *As cidades da Idade Média. Ensaio de História económica e social*. 2ª ed., Trad., Lisboa, Europa-América, 1964.
- RENOUARD, YVES, *Les hommes d'affaires italiens du Moyen Age*. Paris, Armand Colin, 1968.
- ROOVER, Raymond de, *Money, banking and credit in Mediaeval Bruges. Italian Merchant-Bankers Lombards and Money-Changers. A study in the Origins of Banking*. Cambridge (Mass.), The Mediaeval Academy of America, 1948.
- STEPHENSON, Carl, *Borough and Town. A study of urban origins in England*. Cambridge (Mass.), The Mediaeval Academy of America, 1933.

Tensões sociais e religiosas

- BOLTON, B., *A reforma na Idade Média*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1986
- CARDINI, F., *Magia, stregoneria, superstizioni nell'Occidente medievale*. Firenze, La Nuova Italia, 1979.
- CAZALIS, ANNE-MARIE, 1358. *La jacquerie de Paris. Le destin tragique du "maire" Etienne Marcel*. Paris, Société de Production Littéraire, 1977.
- COHN, N., *Na senda do milénio. Milenaristas revolucionários e anarquistas místicos da Idade Média*. Trad., Lisboa, Presença, 1981
- DUBY, G., *São Bernardo e a arte cisterciense*. Trad., São Paulo, Martins Fontes, 1990.
- GILSON, É., *La Filosofía en la Edad Media*. 2ª ed., Trad., Madrid, Gredos, 1965.
- GILSON, É., *La theologie mystique de Saint Bernard*. Paris, J. Vrin, 1947.
- GIVEN, James Buchanan, *Society and homicide in thirteenth-century England*. California, Stanford University Press, 1977
- GONTHIER, Nicole, *Cris de Haine et rites d'unité. La violence dans les villes, XIII^{ème}-XVI^{ème} siècle*. S/l., Brepols, 1992.
- HILTON, RODNEY H., *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*. Trad., Madrid, Siglo Veintiuno, 1978.
- LECLERCQ, J., *St. Bernard et l'esprit cistercien*. Paris, Ed. du Seuil, 1966.
- LE GOFF, J., *São Francisco de Assis*. Trad., Rio de Janeiro-São Paulo, Record, 2001.

As utopias medievais

- DELUMEAU, J., *Mil anos de Felicidade. O Jardim das Delícias*. Trad., Lisboa, Terramar, s/d.
- DELUMEAU, J., *Mil anos de Felicidade. Uma história do Paraíso*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1997.
- FRANCO JÚNIOR, H. *As Utopias Medievais*. São Paulo, Brasiliense, 1992.
- FRANCO JÚNIOR, H. *A Eva barbada. Ensaio de mitologia medieval*. São Paulo, Edusp, 1996.

- GRAF, A., "Il mito del Paradiso Terrestre". In *Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo*. Milão, Mondadori, 1984, p. 37-149.
- GRAUS, F., "Social utopia in the Middle Ages". *Past and Present*, 38, 1967, p. 3-19.
- LE GOFF, J. *O maravilhoso e o cotidiano no Ocidente medieval*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1985.

As Cruzadas

- ALPHANDÉRY P. e DUPRONT, A., *La chrétienté et l'idée de Croisade*. Paris, Albin Michel, 1954, 2 v.
- ATIYA, A. S., *The crusade. Historiography and bibliography*. Londres, Indiana University Press, 1962.
- Croisades et pèlerinages. Récits, chroniques et voyages en Terre Sainte, XII^e – XVI^e siècle*. Danielle Régnier-Bohler (org.), Paris, Robert Lafond, 1997.
- ERDMANN, C., *The origin of the idea of Crusade*. Princeton, PUP, 1977.
- FRANCO JÚNIOR, H., *As cruzadas. Guerra Santa entre Ocidente e Oriente*. São Paulo, Moderna, 1999.
- GABRIELI, Francesco (org.), *Storici Arabi Delle Crociate*. Torino, Einaudi, 1973
- MAALOUF, A., *As cruzadas vistas pelos árabes*. 4^a ed., São Paulo, Brasiliense, 1994
- MACEDO, J. R., *Heresia, cruzada e inquisição na França medieval*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 2000.
- MELLO, J. R., *As cruzadas*. São Paulo, Ática, 1989.
- PLATELLE, Henri, *Les Croisades*. Paris, Desclée, 1994.
- RUNCIMAN, Steven, *História das Cruzadas*. Trad., Lisboa, Horizonte, 1996, 3 v.
- SETTON, K. M. (dir) *A history of Crusades*. Filadélfia, University of Pensilvânia Press, 1955-57, 6 v.

Os muçulmanos na Península Ibérica

- RUCQUOI, A., *História Medieval da Península Ibérica*. Trad., Lisboa, Estampa, 1995, p.65 a 110.
- ANDRADE FILHO, R. de O., *Os muçulmanos na Península Ibérica*. São Paulo, Contexto, 1989.
- BARBERO, A. e VIGIL, M., *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*. Barcelona, Crítica, 1978.
- BARKAI, Ron, *Cristianos y musulmanes en la España medieval. El enemigo en el espejo*. Madri, Rialp, 1984
- BURCKHARDT, T., *La civilización hispano-árabe*. 5^a ed., Trad., Madri, Alianza, 1985.
- GUICHARD, Pierre, *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occident*. Trad., Barcelona, 1976
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., *La España musulmana. Según los autores islamitas y cristianos medievais*. 6^a ed., Madri, Espasa-Calpe, 2 v.
- TOGNERI, R. P. de, *Del islam al cristianismo. En las fronteras de dos formaciones económico-sociales*. 2^a ed., Barcelona, 1985.

Arquitetura gótica e o pensamento escolástico

- DUBY, G., *O tempo das catedrais*. Trad., Lisboa, Estampa, 1979.
- FOCILLON, H., *Arte do Ocidente. A Idade Média Românica e Gótica*. Trad., Lisboa, Estampa, 1980.
- GRODECKI, L., *Arquitetura gótica*. Trad., Madri, Aguilar, 1977.
- PANOFSKY, E., *Arquitetura Gótica e escolástica. Sobre a analogia entre arte, filosofia e teologia na Idade Média*. Trad., Martins Fontes, São Paulo, 1991.
- ROOVER, Raymond de, *La pensée économique des scolastiques. Doctrines et méthodes*. Trad. Montréal/Paris, Inst. d'Études Médiévales / J. Vrin, 1971.
- PACE, V. e BAGNOLI, M. (eds.), *Il Gotico europeo in Italia*. Nápoles, 1994
- WILLIAMSON, Paul, *Escultura Gótica (1140-1300)*. Trad., São Paulo, Cosac & Naify, 1998.

Joaquim de Fiore e o joaquimismo

- BAUCHWITZ, O. F., “Acerca da *Novitas Joachimita* como reversão da tradicional concepção cristã da História”. *Veritas*. Porto Alegre, 40(159), 421-436, set. 1995.
- BETT, H., *Joachim of Flora*. New York, Richwood, 1976.
- CROCCO, A., *Gioacchino da Fiore*. Nápoles, Auria, 1960.
- DANIEL, E.R., “Apocalyptic conversion: the joachimite alternative to the crusades”. *Traditio*, 25, 1969, p. 127-154.
- DELUMEAU, J., *Mil anos de Felicidade. Uma história do Paraíso*. Trad., São Paulo, 1997, p. 32 a 87.
- FALBEL, Nachman, *Os espirituais franciscanos*. São Paulo, Perspectiva/Edusp, 1995, p. 49 a 77.
- FALBEL, Nachman, *Heresias medievais*. São Paulo, Perspectiva, 1976.
- LERNER, R., “Antichrists and Antichrist in Joachim of Fiore”. *Speculum*, 60, 1985, p. 553-570.
- LERNER, R., “Medieval prophecy and religious dissent”. *Past and Present*, 72, 1976, p.3-24.
- REEVES, M., *Joachim of Fiore and the prophetic future*. Londres, SPCK, 1976.
- WEST, D. C., *Joachim of Fiore in christian thought: essays on the influence of the calabrian prophet*. New York, Burt Franklin, 1975, 2 v.
- WEST, D. C., *Joachim of Fiore. A study in spiritual perception and history*. Bloomington, Indiana University Press, 1983.

O País da Cocanha

- BAKHTIN, M., *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*. Trad., São Paulo, Hucitec/UnB, 1987.
- BRUEGEL, P., *O país da Cocanha, (1567)*. Munique, Alte Pinakothek.
- FRANCO JÚNIOR, H., *Cocanha. A história de um país imaginário*. São Paulo, Cia. das Letras, 1998.
- FRANCO JÚNIOR, H. (org.), *Cocanha. Várias faces de uma utopia*. São Paulo, Ateliê, 1998, p. 19 a 32.

- FRANCO JÚNIOR, H. *As Utopias Medievais*. São Paulo, Brasiliense, 1992, p. 23 a 49.
LE GOFF, J., “L’utopie médiévale: le pays de Cocagne”. *Revue Européenne des Sciences Sociales*, 27, 1989, p. 271-286

Os judeus na Idade Média

- FABRE-VASSAS, Claudine, *La bête singulière. Les juifs, les chrétiens et le cochon*. Paris, Gallimard, 1994.
POLIAKOV, Léon, *De Cristo aos judeus da corte. História do anti-semitismo I*. Trad., São Paulo, Perspectiva, 1979.
KRIEGEL, Maurice, *Les Juifs à la fin du Moyen Age dans l’Europe méditerranéenne*. Paris, Hachette, 1979.
GONZAGA, J. B., *A inquisição em seu mundo*. 5ª ed., São Paulo, Saraiva, 1993.
GRIGULÉVITCH, I., *História da Inquisição*. Trad., Lisboa, Caminho, 1990.
GRAVES, Robert e PATAI, Raphael, *Los mitos hebreos*. Trad., Madri, Alianza, 1986.
VIDAL MANZANARES, C., *Textos para la Historia del pueblo judío*. Madri, Cátedra, 1995, p. 177 a 213.

A mulher na Idade Média

- BITTON, M., “Lilith ou la première Ève. Un mythe juif tardif”. *Arch. Sc. soc. des Rel.*, 1990, 71, juillet-septembre, 113-136.
DALARUN, J., *Amor e celibato na Igreja medieval*. Trad., São Paulo, Martins Fontes, 1990.
DUBY, G. (introd.), *Amor e sexualidade no Ocidente*. Trad., Lisboa, Terramar, 1997
DUBY, G., *O cavaleiro, a mulher e o padre: o casamento na França feudal*. Trad., Lisboa, Dom Quixote, 1988.
DUBY, G., *Damas do século XII: a lembrança dos ancestrais*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1997
DUBY, G., *Eva e os padres*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 2001.
DUBY, G., *Heloísa, Isolda e outras damas no século XII*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1995.
DUBY, G., *Idade Média, idade dos homens: do amor e outros ensaios*. Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 2001.
FRANCO JÚNIOR, H., “A Vinha e a Rosa: Sexualidade e Simbolismo em *Tristão e Isolda*. In *A Eva barbada. Ensaios de mitologia medieval*. São Paulo, Edusp, 1996, p. 137 a 158.
MACEDO, J. R., *A mulher na Idade Média*. 2ª ed., São Paulo, Contexto, 1992.
MALEVAL, M. do A. T., *Rastros de Eva no imaginário medieval*. Santiago de Compostela, Edicións Laiovento, 1995
PERNOUD, R., *A mulher no tempo das catedrais*. Trad., Lisboa, Gradiva, 1984.
POMATA, G., “A História das mulheres, história do gênero”. In *As mulheres e a História*. DUBY, G. e PERROT, M. (orgs.). Trad., Lisboa, Dom Quixote, 1995, p. 25 a 35.
POWER, E., *Les femmes au Moyen Age*. Paris, Aubier-Montaigne, 1979.
ROBERTS, N., *As prostitutas na História*. Trad., Rio de Janeiro, Record/Rosa dos Tempos, 1998.

SICUTERI, R., *Lilith: a Lua negra*. 2ª ed., Trad., Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1985.

O tríptico das delícias de Jeronimus Bosch

BOSSY, J., *A cristandade no Ocidente, 1400-1700*. Trad., Lisboa, Ed. 70, 1990.

FRIEDLÄNDER, M. J. (introd.), *Tout l'ouvre peint de Jérôme Bosch*. Paris, Flammarion, 1967

GASKELL, I., "História das imagens". In *A escrita da História. Novas perspectivas*. BURKE, P. (org.), 2ª ed., Trad., São Paulo, Editora da Unesp, 1992, p. 237 a 271.

HIERONIMUS BOSCH, *O Jardim das Delícias*, (1503-1504), Madri, Museu do Prado.

HUIZINGA, J., *O declínio da Idade Média*. Trad., São Paulo, Verbo/Edusp, 1978.

LEITE, J. R. T., *Jheronimus Bosch*. S/l., MEC, s/d, p. 28 a 121.

PANOFSKY, E., *Estudos de iconologia. Temas humanísticos na arte do Renascimento*. 2ª ed., Trad., Lisboa, Estampa, 1995, p. 19 a 37.

REAU, L., *L'iconographie de l'art chrétien*. Paris, PUF, 1955, v. II, p. 65 a 93.

SCHMITT, J.-C., "L'historien et les images: historiographie, analyse et méthode". *Humanas*, Porto Alegre, 21(1), 79-102, 1998.

O lúdico medieval

ALCANTUD, J. A. G., *Tratatus ludorum. Una antropológica del juego*. Barcelona, Antrhopos, 1993.

BRUEGEL, P., *Brincadeiras de crianças*, (1560). Viena, Kunsthistorisches Museum Wien.

BURCKHARDT, T., "Juego de ajedrez por España". *La civilización hispano-árabe*. 5ª ed., Trad., Madri, Alianza, 1985, p. 131 a 158.

CAILLOIS, R., *Les jeux et les hommes. Le masque et le vertige*. Paris, Gallimard, 1958.

CHOMARAT, J., "Les échecs d'après vida". In *Les Jeux a la Renaissance. Actes du XXIII^e Colloque international d'études humanistes*. Ariès, P. e MARGOLIN, J.-C. (org.), Paris, J. Vrin, 1982, p. 367 a 381.

COURTNEY, R., *Jogo, teatro e pensamento. As bases intelectuais do teatro na educação*. 2ª ed., Trad., São Paulo, Perspectiva, 2001.

CROUZET-PAVAN, E., "Uma flor do mal: os jovens na Itália medieval (séculos XIII-XV)". In *História dos jovens I. Da Antigüidade à Era Moderna*. LEVI, G. e SCHIMITT, J.-C. (org.), Trad., São Paulo, Cia. das Letras, 1996, p. 191 a 243.

DUVIGNAUD, J., *El juego del juego*. Trad., México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

HEERS, J., *Fêtes, jeux et jouets dans les sociétés d'Occident à la fin du Moyen Age*. Montreal-Paris, 1971.

LAUAND, L. J., "O xadrez árabe e sua transmissão ao Ocidente Medieval". *Revista de Estudos Árabes*, ano II, 3, 67-79, jan./jun. 1994.

LAUAND, L. J., *O xadrez na Idade Média*. São Paulo, Perspectiva/Edusp, 1988.

MEHL, J.-M., "Le jeu d'échecs". *Les jeux au royaume de France du XIII^e au début du XVI^e siècle*. Paris, Fayard, 1990, p. 113 a 134.

MEHL, J.-M., *Les jeux au royaume de France du XIII^e au début du XVI^e siècle*. Paris, Fayard, 1990.

MURRAY, H.J.R., *A history of chess*. Oxford, Clarendon Press, 1962.

PAUPHILET, A. (ed.), *Jeux et sapience du Moyen Age*. Paris, Gallimard, 1951.