

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Departamento de História

História Ibérica-II

FLH- 262

2º semestre de 1998.

Prof. Responsável: Maria Luiza Tucci Carneiro

Período: vespertino/noturno

TÍTULO: Salazarismo, Franquismo e os Facismos Europeus

I- OBJETIVOS

- Discutir os diferentes conceitos de facismo do ponto de vista da historiografia recente a partir dos casos específicos de Espanha e Portugal.
- Analisar o discurso político adotado pelo Franquismo e pelo Salazarismo com ênfase ao papel doutrinário da propaganda e da educação.
- Contextualizar as formas de resistência, suas estratégias e alternativas .
- Introduzir a pesquisa histórica de forma a favorecer a experiência com o estudo de fontes impressas relativas ao tema.

II- CONTEÚDO

I- Os facismo europeus

1.1- Conceitualização: totalitarismo, autoritarismo e facismo.

- Fascismo ou fascismos?

1.2 - outra História da mesma história

- O nacional-socialismo alemão: conteúdo e métodos fascistas
- O caso italiano: opção práticas e formulações teóricas.
- Autoritarismo português e autoritarismos europeus

1.3- A ordem autoritária e conservadora.

II- Fascismo: discurso políticos e culturais

2.1- Espanha: um caso particular

- Franquismo: um facismo a espanhola

2.2- Portugal: a ditadura salazarista

- Estado Novo: discurso político institucional
- Salazarismo: discurso político, cultural, ideológico e mental.

III- Processo de fascistização da Espanha.

3.1- A intervenção fascista na Guerra Civil Espanhola

3.2- Antifascismo: formas de resistência:

- Iconografia operária: imagens e símbolos visuais do 1º de Maio no El Socialista (1886- 1936).
- O papel dos intelectuais na luta contra o fascismo
- Lorca: o adversário da ditadura/ visionário da liberdade.
- A República de Hemingway
- Albert Camus: por uma Espanha livre

3.3- A derrota da República Espanhola (1939)

- A Espanha Republicana e a Espanha Nacionalista
- Franco e a Falange espanhola: a mística da unidade
- O nacional-Catolicismo:
 - a) A Igreja e a ação fascista
 - b) A reabilitação da Cruzada e do catecismo

3.4- Anatomia de um ditador: Franco

- A reabilitação de Don Quixote e da mística guerreira
- Franco, o “*caudillo espanhol*”
- Por trás do escudo do enigma : iconografia de Franco no 1º Franquismo
- O cinema no governo de Franco

3.5- Educação franquista: aspectos ideológicos

- Os livros e a educação autoritária
- Os anos obscuros: depoimentos
- A História como instrumento de propaganda política e religiosa.
- Espanha: vanguarda mundial da psicologia pedagógica

3.6- Raízes do antifeminismo: a mulher domada

3.7.- Censura : estudo de caso

- ORWELL, George rebélion em la Granja.

IV- O Estado Novo português:

4.1- Salazar: a construção do mito

4.2- A política oficial do Salazarismo:

4.3- O discurso legitimador do Estado Novo: instrumento de controle social

- O conceito de Império e Identidade Nacional.
- A idéias de missão nacional e vocação histórica : redifinição do discurso histórico colonial
- A idéias de Deus e o ordenamento pragmático de uma moral

repressora

- A nostalgia da Idade do Ouro, da unidade perdida
- O anti-comunismo: a construção do inimigo-político.
- Corporativismo: como doutrina salvadora da Nação

4.4- A propaganda oficial do Estado Novo: a “conversão dos descrentes”

- As organizações de Juventude (1934-1949)
- Mocidade Portuguesa Feminina
- Cinema e propaganda no Estado Novo:
- Iconografia como recurso de propaganda
- educação: contra os pecados da civilização e as tentações do modernismo

4.5 O discurso historiográfico no estado Novo:

- Interpretações históricas e sociológicas do Salazarismo e do Estado Novo

4.6- O discurso da oposição: resistências e estratégias

- O Diabo, Sol Nascente e Revista Seara Nova
- O papel das mulheres em discurso
- O teatro em cena

IV- A crise das ditaduras: Portugal e Espanha

- O fim dos regimes autoritários
- O imaginário político: o mítico e o simbólico

III- MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas teóricas expositivas com análise de textos de época e interpretação historiográfica. Filmes e slides. Seminários temáticos.

IV- ATIVIDADES DISCENTES

Fichamentos, seminários e pesquisa histórica em fontes impressas.

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Seminários temáticos

- Fichamentos : bibliografia básica

- Pesquisa individual a ser entregue no final do curso:

Tema: O regime Salazarista ou Franquista vistos pela imprensa brasileira.

Conteúdo: A construção do imaginário político (imagens de Franco e Salazar. Portugal e Espanha). Inventarização semântica da terminologia : decodificação

semântica.

Características mediáticas ao ditador, ao regime e do povo português/espanhol.

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

- Pesquisa em fontes impressas e problematização dos temas discutidos nos seminários.

VII- BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOLADO, Alvarez, Alfonso **El experimento del Nacional-Catolicismo (1939-1975)**. Madrid. Edicusa, 1975.

CAMUS, Albert! **España Libre!** Edición y Traducción Juan M. Molina Madrid: Ediciones Jucar, 1978.

CARR, Raymond **La Tragedia Española**. Madrid: Alianza Editorial, 1986.

DELVA,, Juan A. "*Psicología y Educación antes y después de la Guerra Civil*" "In: **Cuadernos de Pedagogia: Facismo Y Educacion**. Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 38-39.

FERREIRA, Isabel Alves "*Mocidade Portuguesa Feminina: um ideal educativo*" In: **Revista de História das Idéias. Memória. Nação (16)**. Coimbra: Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 193-233.

FRANCIA, Ignacio "*El Cine en La Etapa de Franco: Las conversaciones Cinematográficas de Salamanca como revulsivo organizado ante el Sistema*" In: **Revista de História das Idéias: História. Mémória. Nação (18)**. Coimbra : Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996.

FRUTOS, Francisco "**Memórias para el futuro**" In: **Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion**. Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 47-48.

GONZÁLEZ, Luis Arias "*Iconografía Obrera: Imágenes y Símbolos Visuales Del 1º de Mayo en El Socialista (1886-1936)*" "In.: **Revista de História das Idéias: História . Memória. Nação (18)**. Coimbra: Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 63-114.

HOMEM, Amadeu Carvalho "*Identidade Nacional e Contemporaneidade*" In:

Revista de História das Idéias: História. Memória. Nação (18). Coimbra: Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 587-596.

LARA, Manuel Tuñon de “La interpretación “policial de la história” In: Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion. Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 35-37.

MANACORDA, Mario A. “El caso Italiano: a reforma Gentile” In: **Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion.** Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 54-56.

MIGUEL, Amando de “La transmisión de las ideologias autoritarias através de los textos escolares” In: **Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion.** Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 32-34.

MONÉS, Jordi “Cuatro décadas de educacion franquista” In: **Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion.** Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 10-16.

MONTERO, José Ramón “Los católicos y el Nuevo Estado: Los perfiles ideológicos de la ACNP durante la primera etapa del franquismo”, en FONTANA, Josep (Editor) **España bajo el Franquismo** 1986.

MUÑOZ, Jacobo “El franquismo: un fascismo a la española” In: **Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion.** Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 4-9.

ORWELL, George **Rebelión em la granja.** Barcelona : Ediciones de Bolsillo, 1997.

PASCHKES, Maria Luisa de Almeida. **A Ditadura Salazarista.** São Paulo: Brasiliense, 1985.

PAULO, Heloísa de Jesus “Salazar” a elaboração de uma imagem “In: **Revista de História das Idéias: História. Memória. Nação (18).** Coimbra: Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 245-275.

PAULO, Heloísa “Vida e Arte do Povo Português: uma visão da sociedade segundo a propaganda oficial do Estado Novo” In: **Revista de História das**

Idéias: História. Memória. Nação (16). Coimbra: Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 105-134.

PAYNE, Stanley G. **Falange, História del Facismo Español**. Madrid: Sarpe, 1985.

_____ **Política y Sociedad en la España del siglo XX.** Madrid: Akal, 1978.

PAYNE, Stanley G. "*Autoritarisme Portugais et Autoritarismes Europeens*" In: **Revista de História das Idéias: História. Memória. Nação (16).** Coimbra: Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996.

POULANTZAS, Nicos **A crise das ditaduras; Portugal, Grécia, Espanha.** 2ª ed. Trad. Lia Zatz Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

POMPEIA, Nuria "*Por Dios, por la Patria y por los oscuros años cuarenta*" In: **Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion.** Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 46- 47.

PRETI, Luigi **El desafio entre democracia y totalitarismo.** Barcelona: península, 1983. Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 7-18.

PRESTON, Paul. **Franco, "caudillo de España.** Barcelona: Grijalbo, 1994.

RÉGAS, Rosa "*La infancia feliz de una hija de perdedores*" In: **Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion.** Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, p. 49.

RIBEIRO, Antonio Manuel "*Ficção Histórica Infanto-Juvenil no Estado Novo. Coleção "Pátria" de Virgínia de Castro e Almeida (1936-1946)*" In: **Revista de História das Idéias: História. Memória. Nação (16).** Coimbra: Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 161-192.

REBELO, J. e CURINOTE, M. de Lourdes "*Portugal: 50 años de devastación educativa*" In: **Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion.** Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 57-58.

SANTAMARÍA, Jesús López "*Despensa, Flechas, Palio y Sentimiento: La iconografía de Franco en el primer franquismo*" In: **Revista de História das Idéias: História. Memória. Nação (18).** Coimbra: Instituto de História e

Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 115-131

SOPENA MONSALVE. Andrés. **El florido pensil. Memória de la escuela nacional- católica.** Barcelona: Crítica, 1994.

SUBIRATS, Marina “*La mujer domada*” In: **Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion.** Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 43-44.

STOODT, Dieter “Alemanha: origens históricas e atualidade da ideologia fascista na educação In: **Cuadernos de Pedagogia: Fascismo y Educacion.** Suplemento 3. Barcelona, septiembre, 1976, pp. 50-53.

TENGARRINHA, José “*Os caminhos da unidade democrática contra o Estado Novo*” In: **Revista de História das Idéias: História. Memória. Nação (16).** Coimbra: Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 387-431.

TORGAL, Luis Reis “*Cinema e propaganda no Estado Novo: a conversão dos descrentes*” In: **Revista de História das Idéias: História. Memória. Nação (18).** Coimbra: Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 277-337.

TUSSELL, Javier. **Franco y los Católicos. La política interior española entre 1945 y 1957.** Madrid: Alianza, 1984.

VICENTE, Ana “*Do Autoritarismo e das Mulheres nas Segundas e Terceiras Repúblicas*” In: **Revista de História das Idéias: História. Memória. Nação (16).** Coimbra: Instituto de História e Teoria das Idéias, Faculdade de Letras, 1996, pp. 371-385.

VILAR, Pierre. **Histoire de L’Espagne** Paris: Presses Universitaire de France, 1980.