

MEMÓRIA HISTÓRICA E DOMINAÇÃO SOCIAL: discursos e percepções da Pólis.

1. A Realza Guerreira e a Promoção da Memória: a epopéia e a celebração da fama.  
Textos: Homero - Ilíada: I.1-428; II.483-495; III.275-291; VI.171-194; XII.309-329; XVI.20-101; XVII.1-244; XVIII.51-126; XXI.99-114; XXII.1-215.  
Homero - Odisséia: I.325-365; VIII.62-100; VIII.470-586; XI.362-385; XI.472-503; XIII.215-352; XVII.355-392; XVII.512-529; XIX.105-365  
Leituras: M.I. FINLEY - O Mundo de Ulisses: cap. II - Aedos e Heróis; cap. V - Costumes e Valores.  
W. JAEGER - Paideia: Nobreza e Arété; Cultura e Educação da Nobreza Homérica; Homero, Educador.  
J.P. VERNANT - A Bela Morte é o Cadáver Ultrajado. Discurso 9: 31-62
2. A Narrativa Mítica e a Instituição do Poder: a teogonia e a ordem cósmica.  
Textos: Hesíodo - Teogonia.  
Leituras: Teogonia. A Origem dos Deuses. Estudo e tradução de Jaa Torrano.  
J.P. VERNANT - As Origens do Pensamento Grego: VII.Cosmogonias e Mitos de Soberania.  
M.ELIADE - História das Crenças e das Idéias Religiosas. Tomo I, volume 2: X.Zeus e a Religião Grega.
3. A Narrativa Mítica e a Ordem da Dominação: a condição humana e a necessidade do trabalho(o mito de Prometeu)  
Textos: Hesíodo - Teogonia: 507-616  
Hesíodo - Trabalhos e Dias: 1-382.  
Leituras: Jaa TORRANO - O Sentido de Zeus: I.4 O Mito de Prometeu  
J.P. VERNANT - Mito e Pensamento entre os Gregos: Prometeu e a função técnica.  
H. ARENDT - A Condição Humana: I.A Condição Humana; II.As Esferas Pública e Privada.
4. A Instituição da Pólis e a Promoção do Lógos: a inauguração da história.  
Textos: Heródoto - Histórias: I.1-6.  
Tucídides - A Guerra do Peloponeso: I.1-146.  
Leituras: J.P. VERNANT - As Origens do Pensamento Grego.  
J.P. VERNANT - Mito e Pensamento entre os Gregos: VII.Do Mito à Razão (A formação do pensamento positivo na Grécia arcaica).  
Jaa TORRANO - O Sentido de Zeus: IV.A História como Antídoro do Mito  
H. ARENDT - Entre o Passado e o Futuro: 2.0 Conceito de História: antigo e moderno.

5. A Instituição da Pólis e o Discurso Trágico: fundamentação e questionamento da ordem política

Textos: Aristóteles - Poética: I-XXVI.

Ésquilo - Agamêmnon; Persas.

Eurípides - Medéia.

Leituras: J.P. VERNANT - Mito e Tragédia na Grécia Antiga: 1.O Momento histórico da tragédia na Grécia; 2.Tensões e ambiguidades na tragédia grega.

A. LESKY - A Tragédia Grega.

W. JAEGER - Paidéia: O Drama de Ésquilo; O Homem Trágico de Sófocles; Eurípides e seu tempo.

Diderot - Jacques, o Fatalista.

6. A Tragédia de Édipo: questionamento e fundamentação do poder

Textos: Sófocles - Édipo Rei.

Leituras: J.P. VERNANT - Mito e Tragédia na Grécia Antiga: 4.Édipo seu complexo;

M. FOUCAULT - A Verdade e as Formas Jurídicas: item II.

7. A Narrativa Histórica e o Saber Político: democracia e demagogia (a dissolução e a condensação dos conceitos)

Textos: Tucídides - Guerra do Peloponeso: II.35-46; II.60-66; IV.1-41.

Leituras: N. LORAU - Nas Origens da Democracia. Sobre a Transparência Democrática. Discurso 11:13-23.

J.P. VERNANT - As Origens do Pensamento Grego.

P. VEYNE - Os Gregos conheceram a Democracia? Diógenes 6: 57-82

C. CASTORIADIS - A Pólis Grega e a Criação da Democracia. Filosofia Política 3: 51-88

BENJAMIN CONSTANT - Da Liberdade dos Antigos comparada à dos modernos. Filosofia Política 2: 9-25.

8. Justiça e Dominação enquanto a Ordem da Pólis: a memória da sofística.

Textos: Platão - República: I; II; VI-VII; X.

Leituras: H. ARENDT - Entre o Passado e o Futuro: 3. Que é Autoridade?

J. CAVALCANTE DE SOUZA - A Cidade Platônica. Polhetim 578: 8-9.

E. BARKER - Teoria Política Grega: IV.A Teoria Política dos Sofistas; VIII.A República e sua Teoria da Justiça.

9. Identidade Social e Hierarquização Política: caráter e ação.

Textos: Aristóteles - Ética Nicomaquéia: I; II; III; V; VI.

Leituras: J.B. MORRALL - Aristóteles.

W. SHAKESPEARE - Otelo.

N.Z. DAVIS - O Retorno de Martin Guerre.

Modalidade do curso: aulas expositivas, apoiadas na análise dos textos indicados e encaminhando as reflexões tecidas nas leituras indicadas.

Avaliação: 2 "papers" discutindo criticamente as questões trabalhadas em 2 aulas expositivas distintas /ou, fichamentos completos dos textos e leituras referidos em 4 aulas expositivas distintas.