

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Disciplina: História Antiga- II

Código: FLH - 106

Período: vespertino

2º Semestre de 1999

Prof. Responsável: Francisco Murari Pires

Título: Memórias e Percepções da Pólis (A Pólis das Memórias Homéricas à Guerra do Peloponeso: mito e história).

I - OBJETIVOS

Introduzir os alunos na discussão crítica de temáticas respeitantes à História da Grécia Antiga através de leitura e interpretação de textos documentais abordados a partir das problemáticas formuladas pela tradição bibliográfica.

II - CONTEÚDO

- 1- Delineamentos Conceituais (mito e história).
 - 2- Apontamentos de Geografia Histórica da “Grécia Antiga”.
 - 3- O Passado Heróico: Memórias e Projeções das Origens.
 - 4- Memória Poética e Valores Aristocráticos.
 - 5- A Instituição da Pólis: Os “Homoioi” e a Opção de Esparta.
 - 6- A Instituição da Pólis: Sólon a Opção de Atenas.
 - 7- Memórias Históricas da Tirania (o déspota e o sábio).
 - 8- Memórias Históricas das Guerras Medas (dilemas de uma ideologia da comunidade Helênica).
 - 9- Império e Democracia.
 - 10- Democracia e Demagogia.
 - 11- A Guerra do Peloponeso: o espectro dos conflitos e a crise de valores.
- Memória Poética e Narrativa Historiográfica (as concepções da veracidade do relato).

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas: apresentação de roteiro esquemático de abordagem da problemática de cada Unidade tópica, indicando as informações e questões a serem pesquisadas pelos alunos para a consecução dos fichamentos (das informações) e trabalhos escritos (de discussão crítica das questões).

Comentários críticos sobre os fichamentos e trabalhos escritos.

V - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários de análises de textos.

Prova(s) Escrita Individual de Análise Crítica de Texto constante das Unidades Temáticas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Média Aritmética da Nota do Seminário e da(s) Prova(s).

VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Prova Escrita, versando sobre toda a matéria do curso.

Trabalho Escrito de Reflexão Crítica sobre Duas Unidades Temáticas do Curso.

Nota: Média Aritmética das Notas do Trabalho e da Prova Escrita.

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADRADOS, F.R. – *La Democracia Ateniense*.

ANDREWES, A. – *Greek Society*. Penguin, 1991.

AUGIS, M. e VIDAL NAQUET, P. – *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*.

BENGTSON H. – *Griegos y Persas*.

BOARDMAN, J., GRIFFIN, J. e MURRAY, O. – *The Oxford History of Greece and the Hellenistic World*. Oxford, 1991.

DAVIES, J.K. – *La Democracia y la Grecia Clasica*. Taurus, 1981.

EFFENTERRE, H. Van – *La Seconde Fin du Monde*.

FINE, J.V.A. – *The Ancient Greeks*, 1983.

FINLEY, M.I. – *Aspectos da Antigüidade*, 1990.

FINLEY, M.I. – *Democracia Antiga e Moderna*. 1988.

FINLEY, M. I. – *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*.

FINLEY, M.I. – *O Mundo de Ulisses*. 1972.

FINLEY, M. I. *Os Primeiros Tempos da Grécia*.

FRANKEL, H. – *Early Greek Poetry and Philosophy*.

HAVELOCK, E. *Preface to Plato*

JONES, A.H.M. – *Athenian Democracy*. 1957.

LLOYD-JONES, H. (org.) – *O Mundo Grego*. 1977.

LORAUX, N. – *A Invenção de Atenas*.

MOSSÉ, C. *A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo*. 1989.

MOSSÉ, C. – *Atenas: a História de uma Democracia*. 1979.

MURRAY, O. - *Grécia Arcaica*.

SEALEY, R. – *The Athenian Republic*. 1987.

STOCKTON, D. – *The Classical Athenian Democracy*. 1990.

VERNANT, J.P – *As Origens do Pensamento Grego*. 1972.

VERNANT, J.P. – *Mito e Pensamento entre os Gregos.*
VIDAL-NAQUET, P. – *La Démocratie Grecque vue d'ailleurs*
WILL, E. – *Doriens Ioniens.*