

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Departamento de História**  
**História Antiga - I**  
**1º semestre de 1999**  
**Disciplina : Obrigatória**  
**Código: FLH-105**  
**Nº de créditos: 05**  
**Professora Responsável: Marlene Suano**  
**Período: vespertino/noturno**

**TÍTULO: A URBANIZAÇÃO NO MUNDO ANTIGO: MESOPOTÂMIA, GRÉCIA E ROMA.**

### **I- OBJETIVOS**

Introduzir o aluno na temática teórico-metodológica dos estudos da origem do Estado e da Cidade, que tem seu ponto nodal no mundo antigo. Dar ao aluno a oportunidade de aprender a trabalhar com fontes escritas e de cultura material sob abordagem da História antropológica.

### **II- CONTEÚDO**

1. Introdução . Delimitação e apresentação da região e do tema. As fontes disponíveis e a relevância do tema.
2. Conceituação de urbanismo, urbanização, assentamentos urbanos e não-urbanos. A ocupação física e política do espaço; ecologia, agricultura, população, demografia; cidades como centros de domínio e de poder; planejamento político e urbano.
3. Mesopotâmia: meio-ambiente e síntese dos conhecimentos sobre suas culturas na Antigüidade. Da “Revolução Urbana” de Childe ao Modo Produção Asiático: desacertos e manipulações.
- 4- As origens do Estado e as origens da Cidade. Poder divino e poder de Estado: a cidade e o templo, o templo e o estado.
5. A cidade e o território. Conceitos de territorialidade; organização da força de trabalho e exploração dos recursos da terra; a indústria , o artesanato; as ciências e as artes; o comércio local e o de longa distância.
6. Estrutura socio-econômica e política do mediterrâneo oriental. Cidade-Estado e Polis.
7. A cidade como espaço construído: fundação, limites, implantação, espaço público e espaço privado; categorias de construção, custo social e utilização .

8- Roma cidade e Roma estado: o conceito de civitas.

9- O viver urbano: o cidadão, o catadino, o estrangeiro, o outro.

10. Conclusões: A cidade e a história da cidade.

### **III- MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas, discussão de fontes escritas e de cultura material.

### **IV- ATIVIDADES DISCENTES**

Apresentação de trabalhos individuais e em grupo sobre a historiografia clássica pertinente ao tema, sobre documentos escritos e de cultura material .

### **V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Avaliação do rendimento do aluno pela apresentação de trabalhos individuais e em grupo, participação das discussões em sala e prova final escrita.

### **VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

Prova escrita nos moldes daquela de final de curso.

### **VII- BIBLIOGRAFIA**

1. P. Garelli, 1969, *O Oriente Próximo Asiático*. Vol I e II. Pioneira/ EDUSP, 1982.
2. S.N. Kramer, 1972. *Os Sumérios*. Bertrand, Lisboa, 1977.
3. V.G. Childe, 1936, *Man makes Himself*. Fontana, Londres, 1970 (várias edições em português sob o título : *O Homem faz-se a si próprio*.)
4. H. Shapiro, 1956, *Homem, Cultura e Sociedade*, Fundo de Cultura, 1972.
5. B. Hindess & P. Hirst, 1978, *Modo de Produção e Formação Social*. Zahar.
6. C. AMPOLO, 1980, *La Città Antica. Guida Storica e Critica*. Laterza, Bari.
7. V. EHRENBERG, 1937, "When did the polis rise?", in *Journal od Hellenic Studies*, LVII, pp. 147-159.
8. C.F. CARDOSO, 1985, *A cidade-estado antiga*. Ática.
9. A.L. OPPENHEIM, 1964, *Ancient Mesopotamia*. Chicago.
10. M.I.FINLEY, 1977, "The Ancient City: from Fustel de Coulanges to Max Weber and beyond" in *Comparative Studies in Sociology and History*, XIX, pp. 305-27.