



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

FLH0105 HISTÓRIA ANTIGA I

Períodos:	Vespertino (segunda-feira) e Noturno (terça-feira)
Semestre:	2017.1
Professor responsável:	Julio Cesar Magalhães de Oliveira
E-mail:	jcmo@usp.br

1 TÍTULO

História e historiografia sobre a Antiguidade (1).

2 OBJETIVOS

Este curso é uma introdução à História e à historiografia da Antiguidade, das primeiras civilizações do Oriente Próximo ao mundo helenístico. O curso pretende, em primeiro lugar, apresentar aos alunos os problemas teóricos da disciplina, bem como familiarizá-los com a análise dos diversos tipos de documentos disponíveis para o estudo do mundo antigo. Os alunos serão também convidados a refletir sobre os principais problemas abordados pelos historiadores do período e a formar seus próprios julgamentos a partir do estudo de fontes primárias, tanto textuais como arqueológicas. Pretende-se que, ao longo deste curso, os alunos: (1) sejam capazes de desenvolver uma visão crítica dos discursos contemporâneos sobre a Antiguidade; (2) tenham contato com os problemas discutidos pela historiografia nacional e internacional sobre o mundo antigo; (3) desenvolvam uma compreensão das estruturas econômicas, sociais, políticas e culturais das sociedades do Oriente Próximo antigo e dos mundos grego e helenístico, bem como de suas transformações ao longo do tempo; (4) familiarizem-se com os métodos da análise documental e com a diversidade de fontes sobre o período e (5) reflitam sobre as possibilidades analíticas, os temas de trabalho e as estratégias de ensino da História Antiga na sala de aula.

3 CONTEÚDO

- 1) A construção do conhecimento em História Antiga
- 2) O surgimento das primeiras civilizações: Egito e Mesopotâmia
- 3) A dinâmica da complexidade: integração, conflito e economia na antiga Mesopotâmia
- 4) O sistema regional da Idade do Bronze: uma primeira integração mediterrânica?
- 5) O fim da Idade do Bronze na Palestina e o debate sobre a etnogênese “israelita”
- 6) Guerra e imperialismo na Idade do Ferro: Assíria e Babilônia
- 7) O fim da Idade do Bronze no Egeu e o debate sobre a formação e a natureza das *póleis gregas*
- 8) A dinâmica da vida políade na Grécia antiga: da época arcaica ao período clássico
- 9) Trabalho, escravidão e economia na Grécia antiga
- 10) Os gregos e os outros: identidade, alteridade e contatos culturais no período clássico
- 11) Cultura e identidade no mundo helenístico
- 12) A História Antiga na sala de aula: possibilidades e desafios.

4 MÉTODOS UTILIZADOS

A cada semana, os tópicos serão objeto de uma aula expositiva e de um seminário ou oficina para discussão de fontes primárias e/ou textos modernos. Atividades complementares, como a leitura dramática de peças teatrais antigas, poderão também ser propostas e levadas em conta na avaliação da participação dos alunos.

5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta: (1) a presença e a participação dos alunos nos seminários, oficinas e demais atividades do curso (incluindo os fichamentos solicitados), (2) um trabalho escrito individual de 8 (oito) a 10 (dez) páginas, fonte Times New Roman 12, espaço 1,5, sobre qualquer tema debatido no curso e escolhido em comum acordo com o responsável pela disciplina, mas que envolva o uso de pelo menos uma fonte histórica primária e (3) uma prova ao final do curso sobre o conteúdo discutido. Cada um desses critérios corresponderá respectivamente a 20, 40 e 40% da nota final.

6 CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Avaliação escrita individual de caráter dissertativo sobre todo o conteúdo discutido no semestre (apenas para os alunos que obtiverem nota superior a 3,0 e inferior a 5,0 e ao menos 75% da presença).

7 CRONOGRAMA

Aula 1:

Apresentação do curso e divisão dos grupos para seminários

Aula 2:

A construção do conhecimento em História Antiga

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003, p. 11-32.

GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga. *Politeia: Hist. e Soc., Vitória da Conquista - BA, v. 3, n. 1, p. 41-61, 2003.*

Seminário 1: Histórias separadas? BERNAL, Martin. A imagem da Grécia antiga como uma ferramenta para o colonialismo e para a hegemonia europeia. In: FUNARI, P. P. A. (org.). *Repensando o mundo antigo – Martin Bernal, Luciano Canfora e Laurent Olivier*. Textos Didáticos, nº 49. Campinas: IFCH/UNICAMP, 2005, p. 11-31.

Aula 3:

O surgimento das primeiras sociedades complexas (1): Egito

TRIGGER, Bruce. Defining “Early Civilization”. In: _____. *Understanding Early Civilization: A Comparative Study*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003, p. 40-51.

KEMP, Barry. The intellectual foundations of the early state. In: _____. *Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization*. 2nd ed. London and New York: Routledge, 2006, p. 60-110. (Tradução espanhola: KEMP, Barry. Las bases intelectuales del Estado. In: _____. *El Antiguo Egipto: Anatomía de una Civilización*. Trad. Monica Tusell. Barcelona: Crítica, 1999, p. 27-82).

Seminário 2: Escrita e poder no antigo Egito: SÁTIRA DAS PROFISSÕES. In: ARAÚJO, Emanuel. *Escrito para a eternidade: A literatura no Egito faraônico*. Brasília: Editora UnB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2000, p. 217-243.

Aula 4:

O surgimento das primeiras sociedades complexas (2): Mesopotâmia

MATTHEWS, Roger. States of mind: approaching complexity. In: _____. *The Archaeology of Mesopotamia: Theories and Approaches*. London and New York: Routledge, p. 93-126.

LEICK, Gwendolyn. Uruque. In: _____. *Mesopotâmia, a invenção da cidade*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Imago, 2003, p. 53-82.

Seminário 3: Escrita e poder na antiga Mesopotâmia: REDE, Marcelo. Complexidade social, sistemas comunicativos e gênese da escrita cuneiforme. *Classica*, São Paulo, v. 11/12, n. 11/12, p. 37-59, 1998/1999; POZZER, Kátia Maria Paim. Escritas e escribas: o cuneiforme no antigo Oriente Próximo. *Classica*, São Paulo, v. 11/12, n. 11/12, p. 61-80, 1998/1999.

Aula 5:

A dinâmica da complexidade: integração, conflito e economia na antiga Mesopotâmia

REDE, Marcelo. Da Sociedade-Templo à Cidade-Reino na Antiga Mesopotâmia: aspectos da transição. In: ALDROVANI, C. E. V.; KORMIKIARI, M. C. N.; HIRATA, E. F. (orgs.). *Estudos sobre o Espaço na Antiguidade*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2011, p. 89-103.

WIESHEU FOSTER, Walburga M. Integración, conflicto y economía dual en el dinástico temprano. In: BERNARDI, C. (Org.). *Cercano Oriente Antiguo: Nuevas miradas sobre viejos problemas*. Cidade do México: Colegio de México, 2006, p. 29-46. Disponível em: <http://ceaa.colmex.mx/aladaa/imagesmemoria/mesopotamiawalburga.pdf>. Ou (para quem lê inglês):

YOFFEE, Norman. Political Economy in Early Mesopotamian States. *Annual Review of Anthropology*, v. 24, p. 281-311, 1995.

Seminário 4: As leis e a sociedade: CÓDIGO DE HAMMURABI. Introdução, tradução do texto cuneiforme e comentários de Emanuel Bouzon. Petrópolis: Vozes, 2001.

Aula 6:

O Mediterrâneo oriental na Idade do Bronze: interação política e contatos culturais

VAN DE MIEROOP, Marc. The Eastern Mediterranean in Early Antiquity. In: HARRIS, W. V. (Ed.). *Rethinking the Mediterranean*. Oxford: Oxford University Press, 2005, p. 117-140. (Tradução espanhola: “El Mediterráneo Oriental en la Antigüedad Temprana”, disponível em: http://www.historiaycultura.cl/doc/invitados/Articulo_Van_der_Mieroop.pdf).

LIVERANI, Mario. *Para além da Bíblia: História antiga de Israel*. São Paulo: Paulus; Edições Loyola, 2008, capítulo 1 (“A Palestina no Bronze recente”), p. 27-56.

Seminário 5: Os deuses e os homens: A *Epopéia de Gilgamesh*. Edição recomendada: THE EPIC OF GILGAMESH. *The Babylonian Epic Poem and Other Texts in Akkadian and Sumerian*. Translated and with an introduction by Andrew George. London: Penguin, 1999, p. 1-100.

Aula 7:

O fim da Idade do Bronze no Levante, a nova sociedade Palestina e o debate sobre a etnogênese “israelita”

LIVERANI, Mario. *Para além da Bíblia: História antiga de Israel*. São Paulo: Paulus; Edições Loyola, 2008, capítulos 2, 3 e 4 (“A Transição”, “A nova sociedade” e “O processo formativo”), p. 59-140.

SAND, Shlomo. Mito-história: no princípio Deus criou o povo. In: _____. *A Invenção do Povo Judeu*. São Paulo: Benvirá, 2011, p. 119-230.

Oficina 1: Análise de documentos selecionados.

Aula 8:

Guerra e imperialismo na Idade do Ferro: Assíria e Babilônia

LIVERANI, Mario. *Para além da Bíblia: História antiga de Israel*. São Paulo: Paulus; Edições Loyola, 2008, capítulos 7 e 9 (“O impacto imperial assírio” e “O impacto imperial babilônio”), p. 185-210 e 231-249.

LEICK, Gwendolyn. *Mesopotâmia, a invenção da cidade*. Trad. de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Imago, 2003, cap. 9 (Nínive) e 10 (Babilônia), p. 239-293.

Oficina 2: Análise de documentos selecionados.

Aula 9:

O fim da Idade do Bronze no Egeu, os Estados gregos iniciais e o debate sobre a formação e a natureza das pólis gregas

ÉTIENNE, R.; MÜLLER, C.; PROST, F. De la fin des palais au premier Âge du Fer (XIII^e-IX^e s.). In: _____. *Archéologie historique de la Grèce antique*. Paris: Ellipses, 2000, p. 49-63. (= Do fim dos palácios à Primeira Idade do Ferro. Trad. de Elaine Hirata. 2010. Disponível em: http://labeca.mae.usp.br/media/filer_public/2013/07/17/etienne_do_fim_dos_palacios.pdf).

FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. Cidade e território na Grécia antiga. In: TACLA, A. B. et al. (Orgs.), *Uma Trajetória na Grécia Antiga, Homenagem a Neyde Theml*. Rio de Janeiro: Apicuri/Faperj, 2011, p. 237-261.

VLASSOPOULOS, Kostas. An archaeology of discourses. In: _____. *Unthinking the Greek Polis: Ancient Greek History beyond Eurocentrism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, p. 13-67.

Seminário 7: O “mundo de Homero”: *Ilíada*, cantos I (A ira de Aquiles), IX (Embaixada a Aquiles), XVIII (Panóplia: As Armas), XXIII (Torneio em tributo a Pátroclo). Edição recomendada: CAMPOS, Haroldo de. *Ilíada de Homero*. Introdução e organização Trajano Vieira. São Paulo: Arx, 2003, vol. I, p. 30-65; 328-369; vol. II, p. 186-229; 358-387.

Aula 10:

A dinâmica da vida políade: da época arcaica ao período clássico

DABDAB TRABULSI, José Antonio. *Ensaio sobre a mobilização política na Grécia antiga*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

MORALES, Fábio Augusto. *A Democracia ateniense pelo avesso*. São Paulo: Edusp, 2014, p. 251-360.

Seminário 8: A democracia ateniense: ARISTÓTELES, *A Constituição de Atenas*. Tradução e comentários de Francisco Murari Pires. Edição bilíngue. São Paulo: Hucitec, 1995.

Aula 11:

Economia, trabalho e escravidão no mundo grego

FINLEY, Moses I. A civilização grega era baseada no trabalho escravo? In: _____. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. Trad. Marylene Pinto Michael. São Paulo: Martins Fontes, 1989, p. 103-122.

WOOD, Ellen Meiksins. O trabalho e a democracia antiga e moderna. In: _____. *Democracia contra o capitalismo*. São Paulo: Boitempo, 2006, p. 157-176.

Seminário 9: Os deuses e os homens: EURÍPIDES, *Bacas – o mito de Dioniso*. Tradução e comentários Jaa Torrano. Edição bilíngue. São Paulo: Hucitec, 1995.

Aula 12:

Os gregos e os outros

HARTOG, François. Uma retórica da alteridade. In: _____. *O Espelho de Heródoto: Ensaio sobre a representação do outro*. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999, p. 229-272.

VLASSOPOULOS, Kostas. The stories of the others: Storytelling and intercultural communication in the Herodotean Mediterranean. In: ALMAGOR, E.; SKINNER, J. (eds.). *Ancient Ethnography: New Approaches*. London, New Delhi, New York, Sidney: Bloomsbury, 2013, p. 49-75.

Seminário 10: A escrita da História: HERÓDOTO, *Histórias, Livro II – Euterpe*. Trad. Maria Aparecida de Oliveira Silva. São Paulo: Edipro, 2016; TUCÍDIDES, *História da Guerra do Peloponeso, Livro I – Edição bilíngue*. Tradução e apresentação Anna Lia Amaral de Almeida Prado; texto grego estabelecido por Jacqueline de Romilly. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Aula 13:

Cultura e identidade no mundo helenístico

MOMIGLIANO, Arnaldo. Os gregos e seus vizinhos no mundo helenístico. In: _____. *Os limites da helenização*. Trad. Cláudia Martinelli Gama. Rio de Janeiro: Zahar, 1991, p. 9-26.

COLLINS, John J. Culto e cultura: os limites da helenização na Judeia. In: NOGUEIRA, P. A. S.; FUNARI, P. P. A.; COLLINS, J. J. (Orgs.). *Identidades fluídas no Judaísmo Antigo e no Cristianismo Primitivo*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2010, p. 29-54.

Oficina 3: Análise de documentos selecionados.

➔ **ENTREGAR TRABALHO**

Aula 14:

A História Antiga na sala de aula: possibilidades e desafios

FUNARI, Pedro Paulo A.; GARRAFFONI, Renata Senna. *História Antiga na Sala de Aula*. Campinas: IFCH/UNICAMP, julho de 2004 (Textos Didáticos n. 51).

Oficina 4: Análise de documentos selecionados.

Aula 15:

Avaliação

8 BIBLIOGRAFIA

Fontes textuais

ARISTÓTELES, *A Constituição de Atenas*. Tradução e comentários de Francisco Murari Pires. Edição bilíngue. São Paulo: Hucitec, 1995.

CÓDIGO DE HAMMURABI. Introdução, tradução do texto cuneiforme e comentários de Emanuel Bouzon. Petrópolis: Vozes, 2001.

EURÍPIDES. *Bacas – o mito de Dioniso*. Tradução e comentários Jaa Torrano. Edição bilíngue. São Paulo: Hucitec, 1995.

HERÓDOTO. *Histórias, Livro II – Euterpe*. Trad. Maria Aparecida de Oliveira Silva. São Paulo: Edipro, 2016.

HOMERO. *Íliada*. Tradução de Haroldo de Campos. Introdução e organização Trajano Vieira. 2 vol. São Paulo: Arx, 2003.

THE EPIC OF GILGAMESH. *The Babylonian Epic Poem and Other Texts in Akkadian and Sumerian*. Translated and with an introduction by Andrew George. London: Penguin Books, 1999.

TUCÍDIDES. *História da Guerra do Peloponeso, Livro I – Edição bilíngue*. Tradução e apresentação Anna Lia Amaral de Almeida Prado; texto grego estabelecido por Jacqueline de Romilly. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Coletâneas de documentos

ARAÚJO, Emanuel. *Escrito para a eternidade: A literatura no Egito faraônico*. Brasília: Editora UnB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2000.

BOUZON, Emanuel. *Contratos pré-Hammurabianos do reino de Larsa*. Porto Alegre: Edipucrs, 2000.

CARDOSO, Ciro Flamarion. *Trabalho compulsório na Antiguidade*. Ensaio introdutório e coletânea de fontes primárias. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

- FOSTER, Benjamin R. *Before the Muses: An Anthology of Akkadian Literature*. 2nd ed. Bethesda, Maryland: CDL Press, 1996.
- FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

Fontes arqueológicas

- LEVI, Peter. *Grécia, berço do Ocidente*. 2 vol. Trad. Ana Berhan da Costa. Madrid: Edições del Prado, 1996.
- ROAF, Michael. *Mesopotâmia e o antigo Médio Oriente*. 2 vol. Madrid: Edições del Prado, 1996.

Bibliografia básica

- ANDRADE, Marta Mega de. *A vida comum: espaço, cotidiano e cidade na Atenas Clássica*. Rio de Janeiro: DP&A/Faperj, 2002.
- BERNAL, Martin. *Black Athena: The Afro-asiatic Roots of Classical Civilization*. Vol. 1: The Fabrication of Ancient Greece 1785-1985. New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press, 1987.
- _____. A imagem da Grécia antiga como uma ferramenta para o colonialismo e para a hegemonia europeia. In: FUNARI, P. P. A. (org.). *Repensando o mundo antigo – Martin Bernal, Luciano Canfora e Laurent Olivier*. Textos Didáticos, nº 49. Campinas: IFCH/UNICAMP, 2005, p. 11-31.
- CARDOSO, Ciro Flamarion Santana. *O Egito Antigo*. São Paulo: Brasiliense, 1996.
- CARVALHO, Alexandre Galvão (Org.). *A Economia Antiga: História e Historiografia*. Vitória da Conquista – BA: Edições UESB, 2011.
- CHADWICK, John. *El enigma micénico: El desciframiento de la Lineal B*. Trad. Enrique Tierno Galván. Madrid: Taurus, 1973.
- COLLINS, John J. Culto e cultura: os limites da helenização na Judeia. In: NOGUEIRA, P. A. S.; FUNARI, P. P. A.; COLLINS, J. J. (Orgs.). *Identidades fluídas no Judaísmo Antigo e no Cristianismo Primitivo*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2010, p. 29-54.
- DABDAB TRABULSI, José Antonio. *Ensaio sobre a mobilização política na Grécia antiga*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.
- _____. *Participation directe et démocratie grecque: Une histoire exemplaire?* Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté, 2006.
- ÉTIENNE, Roland; MÜLLER, Christel; PROST, Francis. *Archéologie historique de la Grèce antique*. Paris: Ellipses, 2000.
- FINLEY, Moses I. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. Trad. Marylene Pinto Michael. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- FLORENZANO, Maria Beatriz B. *Nascer, viver e morrer na Grécia Antiga*. São Paulo: Atual, 1996.
- _____. Cidade e território na Grécia antiga. In: TACLA, A. B. et al. (Orgs.), *Uma Trajetória na Grécia Antiga, Homenagem a Neyde Theml*. Rio de Janeiro: Apicuri/Faperj, 2011, p. 237-261.
- FUNARI, Pedro Paulo A. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2004.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; GARRAFFONI, Renata Senna. *História Antiga na Sala de Aula*. Campinas: IFCH/UNICAMP, julho de 2004 (Textos Didáticos n. 51).
- GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga. *Politeia: Hist. e Soc.*, Vitória da Conquista-BA, v. 3, n. 1, p. 41-61, 2003.
- HARTOG, François. *O Espelho de Heródoto: Ensaio sobre a representação do outro*. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- KEMP, Barry. *Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization*. 2nd ed. London and New York: Routledge, 2006.

- LEICK, Gwendolyn. *Mesopotâmia, a invenção da cidade*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Imago, 2003.
- LESSA, Fábio de Souza. *O Feminino em Atenas*. Rio de Janeiro: Mauad/Faperj, 2004.
- LIVERANI, Mario. *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*. Trad. Juan Vivanco. Barcelona: Crítica, 1995.
- _____. *Para além da Bíblia: História antiga de Israel*. São Paulo: Paulus; Edições Loyola, 2008.
- MATTHEWS, Roger. *The Archaeology of Mesopotamia: Theories and Approaches*. London and New York: Routledge.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *Os limites da helenização*. Trad. Cláudia Martinelli Gama. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- _____. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Trad. Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru – SP: Edusc, 2004.
- MORALES, Fábio Augusto. *A Democracia ateniense pelo avesso*. São Paulo: Edusp, 2014.
- POZZER, Kátia Maria Paim. Escritas e escribas: o cuneiforme no antigo Oriente Próximo. *Classica*, São Paulo, v. 11/12, n. 11/12, p. 61-80, 1998/1999.
- REDE, Marcelo. Complexidade social, sistemas comunicativos e gênese da escrita cuneiforme. *Classica*, São Paulo, v. 11/12, n. 11/12, p. 37-59, 1998/1999.
- _____. Da Sociedade-Templo à Cidade-Reino na Antiga Mesopotâmia: aspectos da transição. In: ALDROVANI, C. E. V.; KORMIKIARI, M. C. N.; HIRATA, E. F. (orgs.). *Estudos sobre o Espaço na Antiguidade*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2011, p. 89-103.
- SAND, Shlomo. *A Invenção do Povo Judeu*. São Paulo: Benvirá, 2011.
- TRIGGER, Bruce. *Understanding Early Civilization: A Comparative Study*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- VAN DE MIEROOP, Marc. *The Ancient Mesopotamian City*. Oxford: Oxford University Press, 1997.
- _____. *Cuneiform Texts and the Writing of History*. London: Routledge, 1999.
- _____. The Eastern Mediterranean in Early Antiquity. In: HARRIS, W. V. (Ed.). *Rethinking the Mediterranean*. Oxford: Oxford University Press, 2005, p. 117-140.
- VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- VIDAL-NAQUET, Pierre. *Os gregos, os historiadores, a democracia: O grande desvio*. Trad. Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- VLASSOPOULOS, Kostas. *Unthinking the Greek Polis: Ancient Greek History beyond Eurocentrism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- _____. The stories of the others: Storytelling and intercultural communication in the Herodotean Mediterranean. In: ALMAGOR, E.; SKINNER, J. (eds.). *Ancient Ethnography: New Approaches*. London, New Delhi, New York, Sidney: Bloomsbury, 2013, p. 49-75.
- WIESHEU FOSTER, Walburga M. Integración, conflicto y economía dual en el dinástico temprano. In: BERNARDI, C. (Org.). *Cercano Oriente Antiguo: Nuevas miradas sobre viejos problemas*. Cidade do México: Colegio de México, 2006, p. 29-46. Disponível em: <http://ceaa.colmex.mx/aladaa/imagesmemoria/mesopotamiawalburga.pdf>.
- WOOD, Ellen Meiksins. *Democracia contra o capitalismo*. São Paulo: Boitempo, 2006.
- YOFFEE, Norman. Political Economy in Early Mesopotamian States. *Annual Review of Anthropology*, v. 24, p. 281-311, 1995.

Sites recomendados

The Ancient City of Athens: site criado por Kevin Glowacki da Indiana University, com muitas imagens e comentários sobre a Atenas antiga: www.stoa.org/athens

ARTEFACTS: site de agência de design sediada em Berlim e dedicada à reconstituição visual de sítios arqueológicos, com boas visualizações da cidade antiga de Uruk, do palácio de Mari, das pinturas assírias de Til Barsib, entre outras: <http://www.artefacts-berlin.de/en>

Athenian Agora Excavations: site da American School of Classical Studies in Athens, responsável há décadas pelas escavações da ágora ateniense: www.agathe.gr

LABECA: site do Laboratório de Estudos sobre a Cidade Antiga da USP, com muitos textos sobre a cidade antiga traduzidos, vídeos, material educativo e uma base de dados (Nausitoo) sobre vários sítios arqueológicos urbanos antigos do Mediterrâneo: www.labeca.mae.usp.br

Perseus Digital Library: fontes textuais antigas no original (grego e latim) e em traduções para o inglês, amplo acervo fotográfico, links para vários sites de interesse e muitas fontes secundárias: www.perseus.tufts.edu