



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

FLH0106 HISTÓRIA ANTIGA II

Períodos:	Vespertino (segunda-feira) e Noturno (terça-feira)
Semestre:	2016.2
Professor responsável:	Julio Cesar Magalhães de Oliveira
E-mail:	jcmo@usp.br

1 TÍTULO

História e historiografia sobre o mundo romano.

2 OBJETIVOS

O curso pretende apresentar aos alunos os problemas teóricos envolvidos no estudo da História Antiga, em geral, e da História Romana, em particular, bem como familiarizá-los com a análise dos diversos tipos de documentos disponíveis. Os alunos serão também convidados a refletir sobre os principais problemas abordados pelos historiadores e a formar seus próprios julgamentos a partir do estudo de fontes primárias, tanto textuais como arqueológicas. Pretende-se que, ao longo deste curso, os alunos: (1) sejam capazes de desenvolver uma visão crítica dos discursos contemporâneos sobre a Roma antiga; (2) tenham contato com os problemas discutidos pela historiografia nacional e internacional sobre o mundo romano; (3) desenvolvam uma compreensão das estruturas e transformações econômicas, sociais, políticas e culturais de Roma e das sociedades incorporadas ao seu Império, das origens da cidade à Antiguidade Tardia; (4) familiarizem-se com os métodos da análise documental e com a diversidade de fontes sobre o período e (5) reflitam sobre as possibilidades analíticas, os temas de trabalho e as estratégias de ensino da História Romana na sala de aula.

3 CONTEÚDO

- 1) Os fundamentos da História Antiga e o estudo da História Romana
- 2) O debate sobre as origens de Roma: lendas e arqueologia
- 3) Roma e o Mediterrâneo: guerra e imperialismo
- 4) Discussões recentes sobre a crise da república romana e a nova ordem imperial
- 5) Economia, sociedade e escravidão na Roma antiga
- 6) Unidade e diversidade culturais: a “romanização” em questão
- 7) Cidade, sociedade e cultura no Império Romano
- 8) O judaísmo e o cristianismo no Império Romano
- 9) O debate sobre a Antiguidade tardia
- 10) A História Romana na sala de aula: possibilidades e desafios

4 MÉTODOS UTILIZADOS

A cada semana, os tópicos serão objeto de uma aula expositiva e de um seminário ou oficina para discussão de fontes primárias e/ou textos modernos. Atividades complementares, como a leitura dramática de peças teatrais antigas, poderão também ser propostas e levadas em conta na avaliação da participação dos alunos.

5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta: (1) a presença e a participação dos alunos nos seminários, oficinas e demais atividades do curso (incluindo os fichamentos solicitados), (2) um trabalho escrito individual de 8 (oito) a 10 (dez) páginas, fonte Times New Roman 12, espaço 1,5, sobre qualquer tema debatido no curso e escolhido em comum acordo com o responsável pela disciplina, mas que envolva o uso de pelo menos uma fonte histórica primária e (3) uma prova ao final do curso sobre o conteúdo discutido. Cada um desses critérios corresponderá respectivamente a 20, 40 e 40% da nota final.

6 CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Avaliação escrita individual de caráter dissertativo sobre todo o conteúdo discutido no semestre (apenas para os alunos que obtiverem nota superior a 3,0 e inferior a 5,0 e ao menos 75% da presença).

7 BIBLIOGRAFIA

Autores antigos

ACTAS DE LOS MÁRTIRES. Ed. Daniel Ruiz Bueno. Madrid: Editorial Católica, 1951.

AGOSTINHO. *Confissões*. Trad. J. Oliveira Santos e Ambrósio Pina. 18. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

APULEIO. *O Asno de Ouro*. Trad. Ruth Guimarães. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s.d.

CÍCERO. *Manual do candidato às eleições, Carta do bom administrador público, Pensamentos políticos selecionados*. Trad., introd. e notas Ricardo da Cunha Lima. São Paulo: Nova Alexandria, 2000.

PETRÔNIO. *Satíricon*. Apresentação Raymond Queneau. Trad. e posfácio Cláudio Aquati. São Paulo: Cosacnaify, 2008.

PLAUTO. *Os Menecmos*. Trad. e adaptação José Dejalma Dezotti. Araraquara-SP: FCL/UNESP, 2002.

SALÚSTIO. *A Conjuração de Catilina; A Guerra de Jugurta*. Petrópolis: Vozes, 1998.

SUETÔNIO; AUGUSTO. *A Vida e os Feitos do Divino Augusto*, textos de Suetônio e Augusto. Trad. Matheus Trevizam, Paulo Sérgio Vasconcellos e Antônio Martinez de Rezende. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

SUETÔNIO; PLUTARCO. *Vidas de César*, por Suetônio e Plutarco. Trad. e notas Antonio da Silveira Mendonça e Ísis Borges Belchior da Fonseca. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

TITO LÍVIO. *História de Roma*. Livro I: A Monarquia. Trad. Monica Costa Vitorino. Belo Horizonte: Crisálida, 2008.

Coletânea de documentos antigos

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: A História e a Cultura a partir dos documentos*. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

Bibliografia moderna básica

- ALDROVANDI, C. E. V.; KORMIKIARI, M. C. N.; HIRATA, E. F. V. (Org.). *Estudos sobre o Espaço na Antiguidade*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2011.
- BROWN, Peter. *O Fim do mundo clássico*, de Marco Aurélio a Maomé. Trad. de António Gonçalves Mattoso. Lisboa: Verbo, 1972.
- _____. Antiguidade Tardia. In: VEYNE, P. (ed.). *História da Vida Privada, I: Do Império Romano ao ano mil*. Trad. de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p. 225-299.
- CARRIÉ, Jean-Michel. Elitismo cultural e “democratização da cultura” no Império Romano Tardio. *História (São Paulo)*[on-line]. Franca, v. 29, n. 1, p. 456-474, 2010. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-90742010000100027.
- CARRIÉ, Jean-Michel; ROUSSELLE, Aline. *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin (192-337)*. Paris: Éditions du Seuil, 1999. (Nouvelle histoire de l'Antiquité, 10).
- CHEVITARESE, André Leonardo; CORNELLI, Gabriele; SELVATICI, Monica (Orgs.). *Jesus de Nazaré: Uma outra história*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2006.
- CLEMENTE, Guido. Commento a Fabio Faversoni. *Mare Nostrum*. São Paulo, v. 4, p. 139-145, 2013. <http://leir.fflch.usp.br/sites/leir.fflch.usp.br/files/upload/paginas/marenostrum-ano4-vol4.pdf>.
- CORNELL, Tim. *The Beginnings of Rome: Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c. 1000-264 B.C.)*. Londres: Routledge, 1995.
- CORNELL, Tim; MATTHEWS, John. *Roma: legado de um império*. Madri: Edições del Prado, 1996.
- DUPLÀ, Antonio. Interpretaciones de la crisis tardorrepública: del conflicto social a la articulación del consenso. *Studia Historica. Historia Antigua*, Salamanca, v. 25, p. 185-201, 2007.
- FAVERSANI, Fabio. Entre a República e o Império: apontamentos sobre a amplitude desta fronteira. *Mare Nostrum*. São Paulo, v. 4, n. 4, p. 100-111, 2013. Disponível em: <http://leir.fflch.usp.br/sites/leir.fflch.usp.br/files/upload/paginas/marenostrum-ano4-vol4.pdf>.
- FINLEY, Moses I. *A Economia Antiga*. Trad. de Luisa Feijó e Carlos Leite. 2ª ed. Porto: Afrontamento, 1986.
- _____. *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Trad. de Norberto Luiz Guarinello. Rio de Janeiro: Graal, 1991.
- FUNARI, Pedro Paulo A. A cidadania entre os romanos. In: PINSKY, J.; PINSKY, C. B. (orgs.). *História da cidadania*. São Paulo: Contexto, 2003, p. 49-76.
- _____. A renovação no ensino de História Antiga. In: KARNAL, L. (org.). *História na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003, pp. 95-108.
- _____. *A Vida Quotidiana na Roma Antiga*. São Paulo: Annablume, 2003.
- _____. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2004.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; SILVA, Glaydson J.; MARTINS, Adilton (Orgs.). *História Antiga: contribuições brasileiras*. São Paulo: Annablume, 2008.
- GARRAFFONI, Renata Senna. *Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas*. São Paulo: Annablume, 2005.

- _____. Guerras Púnicas. In: MAGNOLI, D. (ed.). *História das Guerras*. São Paulo: Contexto, 2008, p. 47-76.
- GOODMAN, Martin. *The Roman World, 44 BC-AD 180*. Londres: Routledge, 1997.
- GRANDAZZI, Alexandre. *As origens de Roma*. Trad. de Christiane Gradwohl Colas. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- GUARINELLO, Norberto Luiz. *Imperialismo greco-romano*. São Paulo: Ática, 1987.
- _____. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga. *Politeia: História e Sociedade*. Vitória da Conquista, v. 3, n. 1, p. 41-61, 2003.
- _____. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.
- HINGLEY, Richard. *O Imperialismo Romano: Novas perspectivas a partir da Bretanha*. Trad. de Luciano César Garcia Pinto. Organização de Renata Senna Garraffoni, Pedro Paulo A. Funari e Renato Pinto. São Paulo: Annablume, 2010.
- JOLY, Fábio Duarte. *A escravidão na Roma antiga*. Política, economia e cultura. São Paulo: Alameda, 2005.
- _____. Moses Finley e a escravidão antiga. In: CARVALHO, A. G. (Org.) *A Economia Antiga: História e Historiografia*. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2011, p. 73-93.
- LE ROUX, Patrick. La romanisation en question. *Annales HSS*, v. 59, n. 2, p. 287-311, 2004.
- MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar; SELVATICI, Monica (Orgs.). *Textos e Representações da Antiguidade: Transmissão e Interpretações*. Maringá: EDUEM, 2012.
- MILLAR, Fergus. *The Crowd in Rome in the Late Republic*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1998.
- NOGUEIRA, Paulo Augusto S.; FUNARI, Pedro Paulo A.; COLLINS, John J. (Orgs.). *Identidades fluidas no judaísmo antigo e no cristianismo primitivo*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2010, p. 15-28.
- O'DONNELL, James. Review of Peter Heather, *The Fall of the Roman Empire: A New History* and Bryan Ward-Perkins, *The Fall of Rome and the End of Civilization*. *Bryn Mawr Classical Review*, 2005.07.69. Disponível em: <http://bmcr.brynmawr.edu/2005/2005-07-69.html>.
- ROSENSTEIN, Nathan; MORNSTEIN-MARX, Robert (Eds.). *A Companion to the Roman Republic*. Oxford: Blackwell, 2006.
- SILVA, Gilvan Ventura da; MENDES, Norma M. (Orgs.). *Repensando o Império Romano: Perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro: Mauad; Vitória-ES: EDUFES, 2006.
- SILVA, Glaydson José da. *História Antiga e Usos do Passado: Um estudo de apropriações da Antiguidade sob o Regime de Vichy (1940-1944)*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2007.
- VEYNE, Paul (ed.). *História da Vida Privada, I: Do Império Romano ao ano mil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- WARD-PERKINS, Bryan. *A Queda de Roma e o Fim da Civilização*. Trad. de Inês Castro. Lisboa: Alêtheia, 2005.
- ZANKER, Paul. *The Power of Images in the Age of Augustus*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1988.

