

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Departamento de História

Teoria da História- II

FLH- 402

2º semestre de 1998.

Prof. Responsável. Elias Thomé Saliba

Período: vespertino/noturno

I- OBJETIVOS

- Delinear um quadro de reflexão sobre as vertentes teóricas do conhecimento histórico, através do estudo das perspectivas que demarcam o debate contemporâneo;
- Situar a História no contexto epistemológico atual, através da apresentação das contribuições teóricas mais relevantes.

II- CONTEÚDO

- 1- História e teoria do conhecimento: questões preliminares.
- 2- Do positivismo ao historicismo: a crise dos “ismos” na Belle Époque.
- 3- As tentativas de “reconstrução” nos anos trinta:
 - 3.1. A “Escola dos Annales”;
 - 3.2. O materialismo Histórico: as perspectivas e impasses do “marxismo ocidental”.
- 4- Cultura e historiografia no pós-Guerra; a história social e os estruturalismos nos anos sessenta.
5. A “nova História” e seus desdobramentos e impasses; o “retorno da narrativa” e os desafios das filosofias da linguagem;

III- MÉTODOS UTILIZADOS

- aulas expositivas, visando a apresentação e a síntese dos temas do curso;
- estudos em grupos e seminários, organizados em função dos textos básicos.

IV- ATIVIDADES DISCENTES

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos poderão optar dentre três formas de avaliação:

- 1- Comentário e reflexão pessoal sobre textos previamente indicados;
- 2- Resenha crítica de dois livros previamente indicados;
- 3- Pequena monografia com a seguinte temática: “As concepções de conhecimento e de História e a ficção literária no contexto da crise dos “ismos”.

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

- Resenha crítica de três livros, dentre os indicados na bibliografia geral.

VII- BIBLIOGRAFIA GERAL

Boutier, Jean e Julia, Dominique, orgs. **Passados recompostos; campos e canteiros da História**, trad. Marcella Mortara e Anamaria Skinner. Rio de Janeiro, Edit. UFRJ/Edit.FGV, 1998.

Gadamer, Hans-Georg . **Verdade e Método; traços fundamentais de uma hermêutica filosófica**, trad. Flávio Meurer. Petrópolis, 1997.

Fontana, Joseph- **História: analisis del pasado y proyecto social**, Barcelona, Editorial Critica/Grijalbo, 1982.

Cipolla, Carlos M. **Allegro ma non troppo**. trad. cast. Maria Pons. Barcelona, Editorial Crítica, 1992.

Dosse, François . **A História em Migalhas; dos Annales à Nova História**, Trad. de Dulce Amarante, S. Paulo, Ensaio, Campinas, Edit. da Unicamp, 1992.

De Certeau, Michel . **A Escrita da História**. trad. bras. S. Paulo, Forense, Universitária, 1981.

Hobsbawm, Eric J. **Sobre História**. trad. Cid K. Moreira. S. Paulo, Cia. das Letras, 1998.

Lefebvre, Henri. **Lógica Formal, Lógica Dialética**. trad. de Carlos Nelson Coutinho, Rio, Civilização Brasileira, 1983.

Feyerabend, Paul. **Contra o Método**. trad. Octanny S. Mota e Leonidas Hegenberg, 3ª ed. Rio, Francisco Alves, 1989.

Gould, Stephen Jay. **Vida Maravilhosa; o acaso e a natureza da história**, trad. Paulo César de Oliveira, S. Paulo, Cia. das Letras, 1990.

White, Hayden. **El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica**. Barcelona, Paidós, 1992.

Ginzburg, Carlo (e outros) **A micro-história e outros ensaios**, trad. Antonio Marino, Lisboa, Difel, Rio, Bertrand- Brasil, 1991.

Hunt, Lynn (org.) **A Nova História Cultural**, trad. Jefferson Luis Camargo, S. Paulo, Martins Fontes, 1992.

Riedel, Dirce C. (org.) **Narrativa, ficção e História**, Rio, Imago/UFRJ, 1988.

Samuel, Raphael, org. **Historia popular y teoria socialista**, Barcelona, Grijalbo, 1984.

Veron, Eliseo. **Construir el acontecimiento**. trad. Horacio Verbitski, Buenos Aires, GEDISA, 1983.

Heller, Agnes. **Uma teoria da História**, trad. Dilson Bento F.F. Lima, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1993.

Jenkins, Keith. **Re-Thinking History**, N. Iorque, Routledge, 1991.