

**Universidade de São Paulo**  
**FFLCH- Departamento de História**  
**Teoria da História II**  
**2º.semestre de 2015**  
**Disciplina: básica**  
**Código: FLH 0402**  
**Prof. Dr. Elias Thomé Saliba**  
**Períodos: vespertino e noturno.**

**I – Ementa/Objetivos:**

**Esboçar as principais linhas de reflexão sobre as vertentes teóricas do conhecimento histórico, através do estudo das perspectivas que demarcam o debate contemporâneo. Partindo das questões mais recentes, o curso seguirá uma linha retrospectiva, abordando desde os desafios da recente cultura digital e das filosofias da linguagem até alguns dos chamados “clássicos” do século XX. Serão abordados os contextos culturais das grandes teorias, acompanhados de um exame crítico dos tópicos principais, tais como contrafactuais, temporalidades, narratividade, hermenêutica e memória.**

**II – Resumo do Conteúdo:**

1. *Clio wireless*: desafios de um cultura digital para as Teorias da História(2015-2001).
2. Novos paradigmas da ciência e a deriva da História para novos campos cognitivos: Teoria do Caos, Cisnes Negros, Fractais e paradigmas indiciários (2001-1989).
2. Da guinada subjetiva à guinada linguística: o "retorno da narrativa" e os desafios das filosofias da linguagem. (1989-1968)
3. Cultura e historiografia no pós Guerra; a história social e os estruturalismos nos anos sessenta (1968-1956).
4. Marxismos ocidentais, melancolia e desdobramentos: de Benjamin a Sartre (1956-1929).
5. Do positivismo ao historismo: a crise dos "ismos" na *Belle Époque* (1929-1880).

**III- Métodos utilizados:**

- 12 sessões expositivas, visando apresentação e a síntese dos itens do programa;
- estudos em grupos e seminários, focados na leituras e debates acerca dos principais tópicos das teorias da história na contemporaneidade.

**IV- Avaliação:**

Os alunos poderão optar dentre três formas de avaliação:

1. Comentário e reflexão pessoal sobre textos previamente indicados. Serão utilizados os excertos de textos contidos na Pequena Antologia organizada pelo professor.

2. Elaboração de relatório pessoal a respeito de um dos temas gerais do curso, à escolha do aluno.

3. Exercício de análise comparativa de textos, partindo de uma comparação de um texto teórico (apresentado no curso) com uma produção ficcional. (Ver item específico com sugestões de textos literários e bibliografia auxiliar).

#### **V- Recuperação:**

-Resenha crítica de três livros, dentre os assinalados na bibliografia geral com (\*)

#### **VI- Bibliografia( indicações gerais).**

Ankersmit, F.R. **Historia y Topologia; ascenso y caída de la metáfora.** Trad, Ricardo Rubio Ruiz, México, F.C.E, 2004.

-----, **A Escrita da História: a natureza da representação histórica.** Trad. Jonathan Menezes et alii. Londrina, Eduel, 2013.

Assmann, Aleida. **Espaços de Recordação; formas e transformações da memória cultural.** trad. Paulo Sothe(coord.). Campinas, Edit. Da Unicamp, 2012.

Armesto, Felipe F. **Verdade; uma história.** Trad. Beatriz Vieira. Rio de Janeiro, Record, 2000.(\*)

Cannadine, David. (org.) **Que é a História Hoje?** Trad. de Rui Pires Cabral. Lisboa, Gradiva Editorial, 2006. (\*)

Crary, Jonathan. **24/7: O capitalismo tardio e os fins do sono.** Trad. Joaquim T. Junior, S. Paulo, Cosac Naif, 2014.

De Certeau, Michel. **A Escrita da História.** trad. bras. S. Paulo, Forense Universitaria, 1981.

Dosse, François. **Renascimento do Acontecimento.** trad. Constancia Morel. S. Paulo, Edit. da Unesp, 2013.

Gaddis, John Lewis. **The landscape of History; how the historians map the past.** Oxford, Oxford U.Press, 2002. (trad. Bras. Pela edit. Campus) (\*)

Ginzburg, Carlo. **O fio e os rastros; verdadeiro, falso, fictício.** Trad.. Rosa Freire d'Aguiar e Luis Eduardo Brandão. S. Paulo, Cia das Letras, 2008.

Hartog, François. **Evidencia da história: o que os historiadores veem.** Trad. Guilherme de Freitas, B. Horizonte, Autentica, 2012.

Iggers, Georg G. **Historiography in the Twentieth Century; from scientific objectivity to the postmodern challenge.** Hanover, Wesleyan U. Press, 1998. (\*)

Jenkins, Keith. **Re-Thinking History**, N. Iorque, Routledge, 1991. (Trad. Bras. Pela Editora Contexto, 2001). (\*)

Kosselleck, Reinhardt. **Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos**. trad. Norberto Smilg. Barcelona, Paidós, 1996.

Kosselleck, R. **Estratos do Tempo: estudos sobre História**. Trad. Markus Hediger. S. Paulo, Contraponto/PUC RJ, 2014.

La Capra, Dominick. **Historia em trânsito: experiência, identidade, teoria crítica**. Trad. Tereza Arijon. México, F.C.E., 2009.

Lowenthal, David. **El pasado es un país extraño**. Trad. Pedro Monroy. Madri, Ediciones Akal, 1999.

Prost, Antoine. **Doze lições sobre a História**. Trad. Guilherme de Freitas Teixeira. B. Horizonte, Autentica, 2008.

Ricoeur, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. Allan François e outros. Campinas, Editora da Unicamp, 2008.

Rosenzweig, Roy. **Clio wired: the future of the past in the digital age**. N. York, Columbia U.Press, 2011.

Saliba, Elias Th. *Aventuras modernas e desventuras pós-modernas* IN Luca, Tania e Pinsky, Carla, orgs. **O historiador e suas fontes**. 2<sup>a</sup>. Ed. S. Paulo, Contexto, 2013.

Sarlo, Beatriz. **Tempo passado; cultura da memória e guinada subjetiva**, trad. Rosa Freire d'Aguiar. S. Paulo, Cia. Das Letras, 2007.

Taleb, N. Nicholas. **A lógica do cisne negro; o impacto do altamente improvável**. Trad. Marcelo Schild. Rio de Janeiro, Best-Seller, 2008.

-----