

Universidade de São Paulo
FFLCH – Departamento de História.
Teoria da História I
1º semestre de 2015
Código: FLH 0401
Prof. Dr. Elias Thomé Saliba

I) Objetivos

-Analisar as especificidades das ciências humanas a partir dos sedimentos socioculturais que fundamentam as teorias da História; analisar as teorias da história através de uma análise das perspectivas cognitivas “clássicas” e dos seus desdobramentos contemporâneos.

II) Conteúdo:

1. Introdução ao debate epistemológico: ciência, teoria, método e conhecimento.
2. As abordagens “clássicas”: filosofias e teorias da História no advento da modernidade ocidental.
3. O racionalismo e o empirismo na Teoria da História.
4. A dialética na Teoria da História.
5. As teias da complexidade: as explicações e a compreensão narrativa da história.
6. Desdobramentos contemporâneos: o papel da teoria nos procedimentos da pesquisa histórica.

III) Métodos utilizados:

- Aulas expositivas, visando a apresentação e a síntese dos temas do curso;
- Estudos em grupos e seminários, organizados em função dos textos básicos(Ver item IX)
- Comentário de textos e/ou temas previamente indicados.

IV) Atividades discentes:

- Elaboração de relatórios, fichamentos e resenhas;
- Estudos em grupos de questões previamente indicadas;
- Avaliação:

Os alunos poderão optar

1. Análise comparativa entre textos literários e textos teóricos, sob forma escrita OU de seminário-texto. (Ver item específico) –
e
2. Dissertação final sobre texto-síntese do curso – o(s) texto(s) serão entregues aos alunos no final do mês de maio.

V) Critérios de Avaliação:

A avaliação, operacionalizada ao longo de todo o curso, levará em conta:

- participação em todas as atividades previstas;
- leitura e compreensão dos textos básicos;

-elaboração de relatórios de atividades em grupos e seminários;

VI) Critérios de Recuperação:

-Resenha crítica de dois livros, sendo um da bibliografia básica e outro da bibliografia complementar.

VII) Bibliografia – Indicações gerais.

Aróstegui, Julio. **La investigación histórica: teoría y método**. Barcelona, Editorial Critica,1996. (trad. Bras. Pela Edusc)

Armesto, Felipe F. **Verdade; uma história**. Trad. Beatriz Vieira. Rio de Janeiro, Record, 2000.

Brockmann, John. **Einstein, Gertrude Stein, Wittgenstein e Frankenstein; reinventando o universo**. trad. Valter Ponte, São Paulo, Cia. das Letras,1988.

Baggini, Julian. **O porco filósofo; 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana**. Trad. Edumundo Barreiros. Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2006.

Campbell, Jeremy. **A saga do mentiroso;uma historia da falsidade**. Trad. Virginia Cortez. Rio de Janeiro, Graphia, 2008.

Casanova, Pablo Gonzalez. **As novas ciências e as humanidades: da academia à política**. Trad. Mouzar Benedito. S.Paulo, Boitempo Editorial, 2007.

Darnton, Robert. **Os dentes falsos de George Washington; um guia não-convencional para o século XVIII**. Trad. José Geraldo Couto. S.Paulo, Cia. das Letras, 2006.

-----, **El colóquio de los lectores; ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores**. Trad. Antonio Saborit. México D.F., Fondo de Cultura Econômica, 2004.

Edmonds, D. e Eidinov, John. **O Cachorro de Rousseau**. Trad. De Pedro Sette Câmara. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2008.

Farge, Arlette. **Lugares para a História**. Trad. De Telma Costa. Lisboa, Teorema Editorial, 2001.

Feyerabend, Paul. **Contra o Método**. trad. Octanny S. Mota e Leonidas Hegenberg. Rio de Janeiro, Francisco Alves,1990.

Fontana i Lazaro, Joseph. **História: análise do passado e projeto social**. Trad. Luiz Roncari. São Paulo, Edusc, 1998.

Gadamer, Hans G. **O problema da consciência histórica**. Trad. Paulo Cesar D. Estrada. Rio de Janeiro, Editora da FGV, 1998.

Ginzburg, Carlo. **O fio e os rastros; verdadeiro, falso, fictício**. Trad. Rosa Freire d'Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo, Cia. das Letras, 2007.

Gould,Stephen Jay. **Vida Maravilhosa; o acaso na evolução e a natureza da história**, trad. Paulo César de Oliveira, S.Paulo, Cia. das Letras,1990.

Idem, **The lying stones of Marrakech: Penultimate reflections in Natural History**. N. York, Hoarmony Books, 2000.

Hartog, François. **O século XIX e a História; o caso Fustel de Coulanges**. Trad. Roberto Cortes de Lacerda. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 2003.

Heller, Agnes. **Uma teoria da História**. trad. Dilson B.F.Lima. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira,1995.

Hughes-Warrington, Marnie. **50 grandes pensadores da História**. Trad. Beth Honorato. S. Paulo, Contexto, 2002.

Kosseleck, Reinhardt. **Futuro pasado; para una semántica de los tiempos históricos**. trad. Norberto Smig.Barcelona, Editorial Paidos,1996.

Lefebvre, Henri. **Lógica Formal,Lógica Dialética**. 3a.ed. trad. Carlos Nelson

Coutinho. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1983.
Lopes, Marcos Antonio (org.) **Grandes Nomes da História Intelectual**. S. Paulo, Contexto, 2003.
Moles, Abraham A. **As ciências do impreciso**. trad. Glória de C.Lins. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1995.
Momigliano, Arnaldo. **As raízes clássicas da historiografia moderna**. Trad. Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru, Edusc, 2004.
Precht, R.David, **Quem sou eu? E se sou, quantos sou?-uma aventura na filosofia**. Trad. Claudia Abeling. S.Paulo, Ediouro, 2009.
Prost, Antoine. **Doze lições sobre a História**. Trad. Guilherme de Freitas Teixeira. B.Horizonte, Autentica, 2009.
Saliba, Elias Th. **As Utopias Românticas**, 2^a ed. revista. S. Paulo, Estação Liberdade, 2003.
Skinner, Quentin. (org.) **El retorno de la gran teoria em las ciencias humanas**. Trad. Consuelo V. de Parga, Madri, Alianza Editorial, 1989.
Southgate, B. **History: What & Why? Ancient, modern and postmodern perspectives**. N. York, Routledge, 2000.
Schaff, Adam. **História e Verdade**. Trad. Maria Paula Duarte. 6^a ed. São Paulo, Martins Fontes, 1996.
Taleb, N. Nicholas. **A lógica do cisne negro; o impacto do altamente improvável**. Trad. Marcelo Schild. Rio de Janeiro, Best-Seller, 2008.

.....
Sugestões de textos literários para seminários e trabalhos.

- Pascal, **Pensamentos**.(várias edições).
 - Racine, **Fedra** ou **Atalie**.(trad. Edit. Martins Fontes)
 - Cyrano de Bergerac, **Viagem à Lua**. (Edit. Globo)
 - Pierre Charron. **Pequeno Tratado de Sabedoria** (Edit. UFMG)
 - Daniel Defoe, **Robinson Crusoe** (várias edições, texto integral).
 - Idem, **Diário do Ano da Peste** (trad. Edit. L& PM)
 - Diderot, **Jóias Indiscretas** (trad. Bras. Edit. Global)
 - Diderot, **Jacques, o fatalista e seu amo**, (trad. Edit. Nova Alexandria)
 - Voltaire, **Cândido**, (várias edições).
 - Rousseau, **Júlia ou a Nova Heloísa**(trad. Edit. Unicamp)
 - Novalis,**Pólen; fragmentos, diálogos, monólogos**.(trad. Edit. Iluminuras).
 - Goethe, **As Afinidades Eletivas** (várias edições).
 - Victor Hugo, **Os Miseráveis**. (várias edições)
 - Chamisso, Ad. Von, **A história maravilhosa de Peter Schlemihl** (trad. Edit. Estação Liberdade).
 - Mary Shelley, **O último Homem** (Trad. Edit. Landmark).
 - Hoffmann, E.T.A. **O pequeno Zacarias chamado Cinábrio** (trad. Edit. Ars Poetica)
 - Flaubert, G. **A Educação Sentimental** (várias edições).
 - Emile Zola, **Germinal** (trad. Abril Cultural) etc.
-